



**СТЕФАН
ГЕОРГИЕВ,
художник:**
Машината
на времето
са нашите
мисли

НА СТР. 15

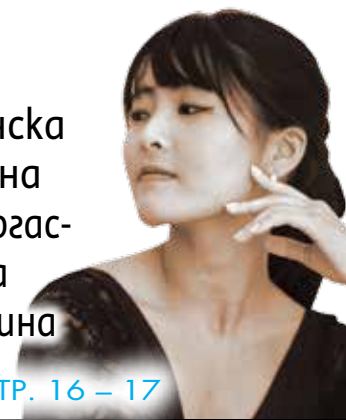


Черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

Японска
Вишна
в бургас-
ката
градаина

НА СТР. 16 – 17



28 ЮНИ – 4 ЮЛИ 2024 | БРОИ 25 (8469) | ГОДИНА XXXVIII

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ.

Най-масовите видове хляб изчезват



СТР. 3

ФОТО: JESSICAFUND.BG

Факт. Таванът на надценката от 15%, който гласуваха депутатите в 49-ото НС, влиза в сила от 1 юли

**С МНОГО
СПОРОВЕ:**
Отдаоха
безвъзмездно
два спортни
имота за
30 години

НА СТР. 2 – 3

Бургаски
училища
в челните
редици според
външното
оценяване
след IV клас

НА СТР. 4 – 5

Пирне:
Малкото
село, в което
живеят
сърдечни
хора

НА СТР. 6

Трагичната
съдба
на двама
консули

НА СТР. 18

Националният
селекционер
Илиан Илиев
вика на Евро-
пейското за
португалците

НА СТР. 19



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 5 ЮЛИ

С много спорове и прегласуване: Отдадоха

Намерения. „Локомотив Бургас“ взе терен в „Изгрев“, „Бургас спорт“ – в „Славейков“

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Много спорове и прегласуване Общински съвет – Бургас отдаде два спортни имота безвъзмездно за срок от 30 години. Единият се намира в „Изгрев“ и е в изключително лошо състояние от няколко години, а другият е в „Славейков“, на който има тенис кортове.

По първата докладна, касаеща този в „Изгрев“, за който от СК „Локомотив Бургас“ изрази желание и инвестиционно намерение, настана хаос.

След като бяха отхвърлени две предложения от общински съветници за намаляване на срока на отдаване – едното за 15, направено от Мариан Иванов от „Възраждане“, другото за 20, направено от Иван Станев от ГЕРБ, се стигна до гласуване на

докладната в оригиналния ѝ вариант, с възприети от вносителя промени за срок от 30 години. След гласуването обаче и то не бе прието.

Така на практика се премина към следващата докладна и чак тогава Явор Костов от БСП поиска прегласуване, като посочи, че част от общинските съветници не са разбрали, че гласуват цялата докладна.

Председателят Михаил Хаджиянев даде 20 минути почивка, след която позволи прегласуването, като се аргументира, че не е било прочетено решението на докладната за терена в „Изгрев“ и на практика не е било преминато към следващата за „Славейков“. Действително някои съветници помислиха, че гласуват точка от докладната, а не цялата,

добави още първият сред равни. Част от съветниците, разбира се, изрази мнението си и призоваха Хаджиянев да не допуска прегласуване, защото ще се постави неприятен прецедент.

След прегласуването резултатът бе положителен и така на СК „Локомотив Бургас“ се даде зелена светлина за развитие на инвестиционния си проект в „Изгрев“.

За докладната, с която „Бургас спорт“ иска безвъзмездно терена в „Славейков“, част от дебатите се пренасява. Тук пък въпрос бе сваленето на мрежа от тенис корт и полагане на изкуствена трева дали представлява строителство. Според администрацията и част от управляващото мнозинство общински съветници не е строителство. Обяснено бе и че по Зако-

на за спорта няма да могат да имат и право на строеж, дори и да поискат. Могат да се поставят само преместваеми обекти. В инвестиционния проект се споменава и съблекарни за спортувачите.

Общинският съветник Милен Георгиев си направил отвод, тъй като е част от „Бургас спорт“. Доскоро клубът развиваше дейност на „Каменица Арена“, който терен обаче бе отнет заради строителството на Детската болница. Така с терена в „Славейков“ на практика се компенсира това отнемане.

„Възраждане“ отново предложи срокът да е за 15 години, но не бе прието. Цялата докладна със срок от 30 години бе подкрепена от 36 „за“, четирима бяха против, а петима се „въздържаха“.

ИОРДАН ИОРДАНОВ, СК „ЛОКОМОТИВ“:

80% от участниците в дискусиата проявиха некомпетентност

„Не съм разочарован, даже очаквах това да бъде прегласувано, защото имаше страхотен смут сред общинските съветници. Самите те не знаеха за какво гласуват. Даже после впочивката като излязохме, самите те си обявиха, че явно не са разбрали. Радвам се, че се прояви разум, защото тази площадка щеше да си остане празна. Ние бяхме единственият кандидат за процедурата“. Това заяви пред медиите съучредителят и управител на СК „Локомотив Бургас“ Йордан Йорданов, но благодари на всички, които са приели идеята отдаването да е за възможно най-дълъг период.

Той обясни, че намерението на клуба е да развива футболно училище, а не школа, тъй като базата не е голяма. В него ще тренират най-малките – 5-6-годишни момчета. Ще се развива и аматьорският футбол със завръщането на турнира на Аматьорската футболна лига в Бургас. Йорданов добави, че ще се вложат много средства за базата и ще се наблегне на социалните дейности спрямо децата в неравностойно положение.

Йорданов не пропусна да изрази разочарованието си от така протеклото гласуване.

„Притеснява ме това, че много общински съветници

”

Не съм разочарован, даже очаквах това да бъде прегласувано, защото имаше страхотен смут сред общинските съветници

Йордан Йорданов
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ



Не стана ясно защо управляващото мнозинство не се разбира как да гласува първата докладна и се стигна до прегласуване
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

не знаят за какво гласуват. Въобще не бяха запознати с материята. Някои даже изрази мнение, че не е представена инвестиционната програма, но тя е представена още през януари. Всеки, който имаше желание, можеше да провери. Бях обявил нееднократно, че съм готов да реагирам на всяко едно повикване от комисията. Никой не ме покани и затова сметнах, че са достатъчно наясно. На сесията останахме разочаровани от страхотната некомпетентност на 80% от участниците в дискусиата“, коментира Йорданов.

ОБЯВА

Община Средец, област Бургас обявява на основание Заповед №754/27.06.2024 год. на Кмета на Община Средец и във връзка с обявена процедура – публичен търг с тайно наддаване на основание чл. 56, ал.1, във вр. с ал. 2, във вр. с ал. 3 и ал. 4 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореджане с имоти и вещи общинска собственост, провеждането на търг с тайно наддаване за продажба на следните вещи отнети в полза на Община Средец:

| № по ред | Описание на вещта (марка, фабричен, контролен номер) | Документ, с който вещта е отнета/задържана | Място на което може да се извърши оглед на вещта | Начална тръжна цена (лв.) |
|----------|--|--|--|---------------------------|
| 1 | 140 пр. м ³ дървесина – благун и цер | НП № 7/26.03.2024 год. | Имот с идентификатор 17974.19.15 по КККР на гр.Средец | 7 000,00 |
| 2 | 130 пр. м ³ дървесина – благун и цер | НП № 7/26.03.2024 год. | Имот с идентификатор 17974.19.683 по КККР на гр.Средец | 6 500,00 |
| 3 | 140 пр. м ³ дървесина – благун и цер | НП № 7/26.03.2024 год. | Имот с идентификатор 17974.19.762 по КККР на гр.Средец | 7 000,00 |

Начин на продажба: търг с тайно наддаване по реда на глава IV от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореджане с имоти и вещи общинска собственост.

Началната тръжна цена, под която участниците не могат да слизат в ofertите си е определена въз основа на Заповед №754/27.06.2024 г.

Депозит за участие в търга в размер на 10 % от началната тръжна цена на вещите за които се кандидатства, вносим в касата на Община Средец или по банкова сметка на Общината BG-53BPV179373347649603, BIC: BPVIBGSF – БПБ до 16.00 ч. на 12.07.2024 г. включително.

Търгът ще се проведе на 16.07.2024 г. от 10:30 часа в зала № 202, ет.2 в сградата на община Средец.

Ofertите за участие в търга се подават всеки работен ден от 08.00 часа до 16.00 часа на 12.07.2024 г., включително в деловодството на община Средец.

При подаване на ofertите участниците в търга да представят документ за внесен депозит. Върху плика с ofertата да са посочени името, адреса и телефон за контакт на кандидата, както и номера на

позицията на дървесината, за която същия участва.

С протокол на комисия, назначена от кмета на общината се определя за спечелили търга кандидатите, предложили най-висока цена. Определените за купувачи следва да платят предложената от тях цена в седемдневен срок от изтичане срока на обжалване на заповедта на кмета за спечелил търга. При неплащане на цената в срок депозитът на определения за купувач остава в полза на Община Средец и за купувач се обявява класирания на второ място, който също трябва да плати предложената от него цена в седемдневен срок от изтичане срока на обжалване на заповедта на кмета за спечелил търга. Ако той не плати в този срок депозитът му за участие остава в полза на Община Средец.

Купувачите следва да вдигнат закупената дървесина в срок от 30 дни от плащането на цената, като за всеки ден закъснение се дължи магазинаж в размер на 0.2 % от стойността на закупените вещи, предмет на търга.

Пълна информация за търга: www.sredets.bg, информационното табло на Общината и тел: 05551/7690.

Селата Баня и Факия са с нови кметове

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Две села в областта са с нови кметове след проведените частични избори миналата неделя.

Николай Пандазиев е отново избран да управлява несейбърското село Баня. Кандидатът на Съюза на свободните демократи събра 72 действителна гласа срещу опонента си Емил Огледалов от Български социалдемократи, сочи решението на ОИК-Несебър.

Пандазиев бе избран и наесен, но правомощията му бяха временно прекратени, тъй като не напусна навреме търговско дружество, в което участва.

Село Факия в община Средец е другото населе-



Николай Пандазиев е отново избран да управлява несейбърското село Баня



Вълко Бинбелов спечели вота в село Факия

но място с нов кмет. Кандидатът на Земеделски съюз „Александър Стамболийски“ Вълко Бинбелов спечели вота срещу опонента си Ангел Ташев от ГЕРБ.

Решението на ОИК-

Средец показва, че новият кмет е събрал 172 действителни гласа.

До нови избори се стигна след като ВАС касира предходния вот и обяви избора на Ташев за недействителен.

Безвъзмездно два спортни имота за 30 години

Мнения

Мариян Иванов:
Тези срокове са по-дълги дори и от концесии

Този срок от 30 години за нас е изключително голям. Той е по-дълъг дори от срок за концесия, така че ние ще подкрепим и тази, и следващата докладна записка, ако срокът за ползване бъде намален на 10 години. Това заяви по време на дебатите Мариян Иванов от „Възраждане“. В края на дебатите групата промени предложението си на 15 години. Иванов обясни, че и в двете докладни са посочени инвестиционни програми, а те с такива не са се запознали. „Никой не ни посочи гаранции, че представители на други клубове и граждани, ще могат да ползват тези бази. Така, че смятам, че 15 години е напълно нормален срок, който може да бъде удължен при желание след изтичането му“, каза той. За незапознаване с инвестиционните програми алармира и общинският съветник от СЕК Иван Иванов.

Георги Маринчев:
За 30 години дадохме терени на „Черноморец“ и „Нефтохимик“

За по 30 години са били дадени терени и на двата футболни клуба – „Черноморец“ и „Нефтохимик“. Това заяви Георги Маринчев и обясни, че тези срокове са взети от Закона за спорта и са вкарани в Наредба. „Може да видите как са развити за по-малко от година. Това е много добър начин за развитие на спорта. При това голямо желание, Община Бургас няма как да осигури спортна инфраструктура навсякъде. По-скоро трябва да мислим как да стимулираме частните инвеститори и да им създаваме условия за това“, посочи той.

Милен Георгиев:
Нищо комерсиално няма в цялата ситуация

Въпреки че като заинтересована страна Милен Георгиев си направи отвод по

докладната, касаеща „Бургас спорт“ председателят Михаил Хаджиянев му допусна изказване по темата с другата площадка. „Имаме един опит с едно игрище, което ние от „Бургас спорт“ изградихме преди 13-14 години. Това е небезизвестното „Каменица Арена“, което се превърна в един притегателен спортен център за спортуващи от всякаква възраст. На въпроса на г-н Мариян Иванов ще кажа, че всички деца имат право да спортуват и то безвъзмездно на самия комплекс, а и винаги сме били отворени. Който иска да спортува, може да го прави. Нищо комерсиално няма в цялата ситуация. Плюс това Законът за спорта го позволява във връзка с развитието на футболните таланти. Общината не може да развива и това. Това са отговорности, които всеки от нас носи. Клубът е кръстен „Бургас спорт“ на нашия град и идеята ни изначално е да бъде притегателен за всички“, каза той преди да бъде прекъснат от адвокат Христина Хаджиятанасова, която заяви, че като заинтересована страна няма право на изказвания.

Иван Станев:
Това са инвестиции за децата в Бургас

Не си представяйте, че тази инвестиция е в някакъв обект. Това е инвестиция за децата в Бургас. На тези две площадки ще преминат много от тях. Това заяви Иван Станев. „Това инвестиционно намерение няма да се случи след 2-3 години. Те ще започнат да го изпълняват веднага в момента, в който им дадем право. Относно сроковете, за мен лично срок от 30 години е дълъг, затова правя предложение от групата на ГЕРБ да бъде 20 години. Хубаво е, когато има такива докладни, представителите на клубовете да влизат в комисии и да защитават исканията си. За финал искам да кажа, понеже отговорности, които всеки инвестират в спортни площадки – не си мислете, че тази инвестиция има някаква възвращаемост“, каза той. С него се съгласи и друг от управляващото мнозинство Стоян Грозев от групата на КОД/„Български възход“, от която е и Милен Георгиев,

чийто клуб „Бургас спорт“ взе другия терен в „Славейков“. Грозев настоя срокът да не се променя и да остане 30 години.

Красимир Калудов:
Заплаща се и на общински терени, и на частни

Председателят на Спортната комисия Красимир Калудов се включи в дебатите като добре запознат с въпроса, тъй като всяка седмица играел с приятели на различни терени. „Общината, за да предлага този вид услуга, ние трябва да имаме едновременно общинска футболна академия, с назначени треньори, за да можем да предлагаме обучение на по-растращи и индивидуални тренировки с възрастни. Тъй като нямаме такава футболна академия, се доверяваме на футболни центрове, изградени от клубове със специалисти и традиции. Затова ние трябва да поощряваме колкото е възможно такива частни инициативи. Аз лично съм потребител на такава услуга. Всяка седмица играем футбол с мои

приятели на общинска футболна база в „Славейков“. С други приятели играем в други дни на терени, стопанисвани от частни инвеститори. Възможностите са неограничени. Всеки с желание може да тренира любимия си спорт срещу заплащане. Плащаме и на общинските, и на частните терени“, обясни той.

Живко Табаков:
Защо Община Бургас не развива тази дейност?

Живко Табаков попита по време на дискусиата защо Община Бургас не развива тази дейност, при положение че имотите са общински и има толкова много социални програми. „Не мога да преценя кое е правилно, но при наличието, че стопанисваме толкова много бази и предлагаме толкова много социални дейности, на практика инвестицията не е голяма, а ние прехвърляме тази отговорност, с неясно бъдеще за 20 или 30 години, върху клубове, които не знаем какво ще е развитието им във времето. Това може да го реализира и Общината“, подчерта той.

Най-масовите видове хляб изчезват от 1 юли

ДОНА МИТЕВА

Ще изчезнат ли най-продаваните видове хляб от пазара от началото на юли, се питат хлебари и продавачи на настъщия, а и онези, които го слагат ежедневно на трапезата си. Причината – таванът на надценката от 15%, която народните представители гласуваха в последните часове работа на преходния, 49-и парламент, влиза в сила. Промените са в Закона за данъка върху добавената стойност. В обсега на тавана на търговската надценка са белият, типовият хляб и хлябът „Добруджа“, които са най-масови като консумация. В Бургас Николай Вълканов, изпълнителен директор на Сдружение за модерна търговия коментира, че са отпратили писмо до Министерството на финансите по повод определянето на пределната търговска надценка за трите вида хляб. Водени са и разговори с представители на Министерството на икономиката и финансовото ведомство. Надяват се и сегашните депутати, част от които са и от миналия парламент, евентуално да поправят поправката. Пред медиите той комен-



В Бургас Николай Вълканов (в средата) коментира, че са отпратили писмо до Министерството на финансите по повод определянето на пределната търговска надценка за трите вида хляб

тира, че на всичко отгоре изменението е прието в нарушение на Закона за нормативните актове и не е подложено на обществено обсъждане. „Ако за част от търговците стане неизгодно да предлагат видовете хляб, попадат и в обхвата на регулацията, те може да престанат да ги поръчват и предлагат, което ще доведе до изкуствено занижаване търсенето на въпросните артикули, съответно ще навредят на производителите и ще ограничат потребителския избор. Наличието на нормативно определена максимална надценка ограничава ценовата конкуренция между търговците на дребно. Липсват нормативни оп-

ределения за видовете хляб, което създава несигурност кои артикули попадат в обхвата на регулацията. Това от своя страна ще доведе до затруднения при прилагането и контрола и съответно – до допълнителни разходи както за правоприлагащите органи, така и за индустрията“, пише в част от писмото в Сдружението. С него се настоява да бъде изискано и становище от Комисията за защита на конкуренцията. „Пазарът на дребно на хляб е силно сегментиран. Практически е невъзможно да се сложи таван на надценката. При цялото му многообразие 15% надценка няма да е достатъчна, за да покрие разходите на голяма част от обектите, което ги поставя

в неконкурентна позиция спрямо останалите играчи, за които този таван може да е приемлив“, коментира още Вълканов. Димитър Людиев, председател на Регионалния съюз на хлебопроизводителите и сладкарите и собственик на една от водещите фирми за производство за хляб в региона, а и не само, коментира влизането в сила предстоеща таван в въпроси: „Кой ще спечели от тази мярка? Кому е нужно? Кой пенсионер ще спечели, при положение че не се очаква намаляване крайната цена на хляба. За какво се прави тогава?“ и си отговори сам: „Малките партии си правят пиар на гърба на хората“. Той уточни, че надценката от производителя го потре-



Белият хляб е сред най-консумираните у нас

бителя трябва да е 15%. „Фирмите, които разнасят хляб по малките села, имат транспортни разходи, разходи като нас за заплати... За мен точно тези фирми ще пострадат най-много. А и големите вериги, но те ще компенсират с други артикули. Конкуренцията в нашия бранш е толкова голяма, така че никой не може да си позволи да продава с 15% по-скъпо“, обясни той. Лично за своята фирма Людиев казва, че е заложил всички разходи предварително, освен това той не ползва друга фирма да разнася хляба. И не очаква да му се наложи да намалява капацитета на производството на трите вида хляб. Признава, че в момента от неговия бранш, а и самият

той, всички са много чувствителни на тема заплати. „Ако не вдигаме заплатите, ние губим работници. Конкурираме се не само вътре в самия бранш, а и с хотелиери, ресторантиери и други бизнеси. Всеки се опитва да компенсира с други артикули. Конкуренцията в нашия бранш е толкова голяма, така че никой не може да си позволи да продава с 15% по-скъпо“, обясни той. Лично за своята фирма Людиев казва, че е заложил всички разходи предварително, освен това той не ползва друга фирма да разнася хляба. И не очаква да му се наложи да намалява капацитета на производството на трите вида хляб. Признава, че в момента от неговия бранш, а и самият

Бургаски училища в челните редици

Парадокс. Деца настояват да се отмени ваканцията

ДОНА МИТЕВА

От проведеното сред 1757 училища Национално външно оценяване (НВО) след IV клас четири бургаски училища се класират в челните 5% на началното образование на национално ниво. Това са ОУ „Васил Априлов“, ЧОУ „Д-р Мария Монтезори“, ОУ „Александър Георгиев-Коджакафалията“ и ОУ „Свети Климент Охридски“ Бургас.

Класацията е въз основа на общия среден резултат от НВО по БЕЛ и математика, съгласно информацията от Портала за отворени данни. Най-високият резултат е 192.60 от български език и математика, а най-ниският – 24.50. Първият е постигнат от учениците на Частно средно училище „Наука за децата“ – София, а вторият е на с. Алеково, община Свищов

ОУ „Васил Априлов“ е на 22 място, ЧОУ „Д-р Мария Монтезори“ на 26 място, ОУ „Александър Георгиев-Коджакафалията“ – 46 и ОУ „Свети Климент Охридски“ – 54.

На първите десет места, с най-високи резултати са софийски училища и едно от Стара Загора, което е на петто място, и едно русенско.

Прави впечатление, че първите четири места си разпределят софийски частни училища. Т.е. в първата десетка има само две училища, които не са частни.

В първите 100 училища няма повече от Бургас и региона. Справедливо е да се каже, че разликите между водещите училища са минимални.

На 112 място е Начално базово училище „Михаил Лъкатник“, следва на 127 място СУ „Св. св. Кирил и

Методий“.

Първото училище извън Бургас, което се появява в националната класация, е ОУ „Св. св. Кирил и Методий“ – село Равда, община Несебър.

На 148 място е ОУ „Хр. Ботев“ – квартал „Сарафово“. Училище, което ще бъде разширено и което до преди няколко години не бе предпочитано от родителите, живеещи в квартала. Голяма част от тях записваха децата си в по-централни бургаски училища и всяка сутрин ги караха до тях.

Добри резултати показват и четвъртокласниците от най-голямото ОУ в Бургас – „Братя Милединови“. Въпреки големите възвращения на екипа и родителите около смяната на директорката Снежана Любмирова с Диана Ковачева. Явно учителите са си свършили добре работата, за която са назначени.

Четвъртокласниците на СУ „Добри Чинтулов“ също показват чудесни резултати, въпреки че училището смени сградата. По решение на ОбС в тяхната сграда през учебната 2020/2021 се настанява АЕГ „Гео Милев“. След дълги брожения от страна на родители и преподаватели възпитаниците на „Добри Чинтулов“ бяха преместени в сградата на СУ „Йордан Йовков“. Добрите резултати на децата още веднъж доказват, че не сградата и локацията са причина за тях, а системната и загълбочена работа на учителите.

Националното училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“ гък е доказателство за това, че талантът, усилията в изкуството и добрите резултати в общообразо-

вателните предмети вървят ръка за ръка.

Следват ЧНУ „Селестен Френе“, ОУ „Георги Бенковски“, поморийското СУ „Иван Вазов“, ОУ „Любен Каравелов“, ОУ „Елин Пелин“, ОУ „Свети Княз Борис І“, ОУ „Петко Рачев Славейков“, СУ „Димчо Дебелянов“, ОУ „Св. св. Кирил и Методий“, Свети Влас, община Несебър.

След четиристотинте училища се появява и айтоското СУ „Христо Ботев“, Доста след него е ОУ „П.К. Яворов“, Бургас.

Без частни уроци училище в поморийско село дърпа напред в класацията

Първото наистина училище извън големия град в националната класация от нашата област, е това в поморийското село Бата – ОУ „Хр. Ботев“. По-ниски резултати от това училище имат децата от СУ „Епископ Константин Преславски“, Бургас, ОУ „Хр. Ботев“, квартал „Ветрен“, царското средно училище „Н. Йонков Вапцаров“.

Директорката на ОУ „Хр. Ботев“, село Бата започва разговора с уговорката, че няма селски и градски училища, подчертавайки, че държавните стандарти за Национално външно оценяване са еднакви за всички училища в страната. „Учениците са еднакви и в града, и на село. Изискванията и резултатите също. В общността, в която работим, темата за селското училище ни звучи пренебрежително“, подчертава директорката, допълвайки, че често учителите са и социални работници, и медицински, и психолози.

В училището, което



В края на учебната година в ОУ „Васил Априлов“ се поздравиха с отличните резултати, постигнати на НВО в IV клас

ФОТО: ОБ СТРАНИЦАТА НА УЧИЛИЩЕТО

ръководи, четвъртокласниците са общо 13 и всички те са от уязвими групи, деца билингви, за които българският език не е матерен.

„Усилията, които екипът полага да подготви не само в 4 клас, а и в 7 за оценяването, наистина са огромни. При нас подготвката включва не само учебния материал, през който трябва да минем, а включително и процедурата, по която се провеждат изпитите – пробни изпити, с разпечатани материали от предходни години. Защото нашите ученици няма откъде да ги вземат, нито гък родителите, колкото и инструктори да проведем и информационни кампании, могат да са наясно и да им помогнат. Затова всичко многократно се разиграва в училище преди да се стигне до изпита.

Ние сме доволни от резултатите. Но повече сме доволни от постигнатото при възпитанието на децата, защото това е един изключително загружен клас. Това са учениците, които когато трябва да излязат във

ваканция, два дни ме убеждаваха да се обадя на министъра на образованието и да го накарам да отмени ваканцията, защото те не искат да бъдат във ваканция. А искат да ходят на училище“, разказва директорът. „Сутрин, когато ме посрещат в двора на училището, тези деца не само ме поздравяват, те се сецат да ме попитат как съм и да ми предложат да ми вземат чантите и да ги носят дирекцията“, дава пример за добре свършена възпитателна работа.

Стоянова подчертава,

че това, от една страна, е плод на усилията на целия екип от учители, но от друга, изтъква и заслугата на родителите и общността, която им се е доверила. „Родителите са много отговорни, отзовават се не само когато възникне проблем, или въпрос за решаване, а и за празниците и тържествата“, допълва тя.

Следващото селско училище, което може да се похвали с добрите резултати на своите четвъртокласници – това е училище „Светлина“ в айтоското село Тополица.

Бургас домакинства национална конференция на вечерните училища

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Национална конференция на вечерните училища в България се провежда в Бургас, домакинствана от Вечерно средно училище „Захари Стоянов“.

В сесиите на конференцията се включиха старшите експерти по организация на средното образование в РУО – Бургас Деян Божинов и Валентина Камалиева, областният координатор на СБУ към КНСБ Константин Янков, Явор Жеков, член на Управителния съвет на Българска стопанска камара и Вигда Вълчева, заместник-председател на Търговско-индустриална камара – Бургас.

Специално участие в конференцията взе екип от Софийски университет „Св. Климент Охридски“, воден от доц. д-р Ваня Божилова, декан на Факултета по педагогика. Те представиха резултатите от свое изследване,

проведено във вечерните училища през 2023 година. Част от темите, които бяха обект на дискусии, бяха мястото на вечерните училища в нормативната уредба, социална значимост на вечерните училища, перспективи за вечерното образование.

Приветствия към делегатите отправиха заместник областният управител на област Бургас Владимир Крумов, началникът на Регионалното управление на образованието Петя Петрова и заместник-кметът по образование, здравеопазване, социални дейности и младежки политики на община Бургас Михаил Ненов.

Особено емоционално беше обръщението на госпожа Гинка Дикова, която е завършила с отличие „вечерната гимназия“. Впоследствие тя бе директор на ОУ „Найден Герв“ – Бургас.

| ОБЩИНА РУЕН ОБЯВЯВА: | | | | | | | |
|---|------------------------|--------------|----------------|-------------------|------------------------------------|--|--|
| Открита тръжна процедура за провеждане на публични търгове с явно наддаване с фактическо провеждане на 17.07.2024 год. за продажба на недвижими имоти – частна общинска собственост, с характеристики и първоначална тръжна продажна цена, както следва: | | | | | | | |
| № | Идентификация на имота | Местност | Населено място | Площ на имота/дка | Начален час на провеждане на търга | Първоначална тръжна продажна цена в лв без ДДС | Размер на депозит за участие – 30% от първоначална тръжна продажна цена в лв без ДДС |
| 1 | 51055.23.46 | Старите лозя | Преображенци | 4,159 | 13.00 | 6953,80 | 2086,14 |
| 2 | 24699.52.4 | Над село | Дъскотна | 7,290 | 13.30 | 5672,00 | 1701,60 |
| 3 | 24699.55.12 | Казан дере | Дъскотна | 9,089 | 14.00 | 7071,00 | 2121,00 |
| 4 | 24699.6.10 | Колеш | Дъскотна | 0,692 | 14.30 | 558,00 | 167,40 |
| 5 | 63598.51.59 | ----- | Ръжица | 0,236 | 15.00 | 1487,00 | 446,10 |
| <p>Спечелилият търга да заплати окончателно достигнатата цена в търга, дължимите данъци и режийни разходи в касата на Общината или по банков път в срок, определен в заповедта по чл. 57, ал.1 от НПУРОИ.</p> <p>Внесенят депозит за участие да се прихване от достигнатата крайна цена в търга.</p> <p>Определя депозит в размер на 30% от началната тръжна цена за имота, предмет на търга, който следва да бъде внесен в касата на Общината или по банков път по сметка BG72BUIN95613300506178, банков код: BUINBGSF към Алианс Банк България АД до 16.00 ч. на 12.07.2024 г.</p> <p>Срок за подаване на заявления за участие - до 16ч. на 12.07. 2024 г. в административната сграда на Община Руен.</p> <p>Оглед на имотите да се извършва до 16.00ч. на 12.07.2024 г. включително след подаване на молба до кмета на Общината.</p> <p>Всички насрочени търгове да бъдат проведени в стая № 22 на Общинска администрация от нарочна назначена комисия.</p> <p>Задължителни документи за участие :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заявление свободен текст; 2. Копие от документ за регистрация /Решение за вписване в Търговския регистър/; 3. Удостоверение за актуално състояние – за ЕТ и ЮЛ; 4. Удостоверение за ЕИК/БУЛСТАТ 5. Копие от личната карта за участниците – физически лица; 6. Копие от квитанция за внесен депозит 7. Декларация за предоставяне на лични данни <p>За справки и контакти : Община Руен, тел. 05944/6233- вътр. 122</p> <p>АХМЕД МЕХМЕД КИМЕТ НА ОБЩИНА РУЕН</p> | | | | | | | |

според външното оценяване след IV клас

Резултатите в него са още едно доказателство, че иновативните методи дават сериозни резултати. На тазгодишния национален форум EDUBURGAS – изкуствен интелект и социално-емоционално учене директорката на училището Дора Русинова бе един от панелистите, акцентирайки, че фокусът на ръководеното от нея училище е върху личността на ученика.

Въведеният метод на обучение със станции в ОУ „Светлина“ предизвика интерес, защото не е сред традиционните, а резултатите от външното оценяване са още едно доказателство, че нетрадиционните методи дават резултат.

В дъното на рейтинга

В дъното на класацията, с осъждани 40,32 точки е ОУ „Хр. Ботев“ – кв. „Победа“. Работата с деца билингви от рискови семейства невинаги се побира в стандартните класации, и то на водещи позиции, както е случаят в село Бата.

Задачата е далеч по-сериозна от решаването на местовете по математика и български език – а именно, социализирането на погриващите и разчупването на традиционния нигилизъм и отричане на образованието от възрастните.

Друго училище от дъното на таблицата е



Празничното шествие на 24 май в село Бата

ФОТО: ФБ СТРАНИЦАТА НА УЧИЛИЩЕТО

това в Ново Паничарево, община Приморско. Там се намират и школото в средицкото село Загорци,

ОУ „Атанас Манчев“, Айтос, ОУ „П.Р. Слабейков“, Карнобат, училищата в селата Грозден, Факия, Дебелт,

Разбойна.

Националното външно оценяване е моментна снимка. То дава информа-

ция за пропуските и напредъка на конкретния ученик. Оценката не се дава от преподаващия му учител, което изключва работата по симпатии. Оценяването е моментна снимка на базовите умения, придобити в начален етап.

Външното оценяване е важно и за ученика, и за родителя. Тези изпити са задължителни, за да може да се премине от начален към прогимназиален етап. Те се записват в Удостоверение за завършен начален етап на основното образование. Ако обаче оценката от изпита е слаб 2, тя не се вписва в Удостоверението и НЕ пречи на ученика да влезе в 5. клас.

Деца от ДГ „Звездица – Зорница“ демонстрираха умения и знания по пътна безопасност

ДОНА МИТЕВА

Деца от групите „Калинка“ и „Слънце“ от ДГ „Звездица - Зорница“ с директор София Димитрова, показаха какво са научили за пътната безопасност. На техния открит урок, който се проведе на улицата пред входа на градината присъстваха кметът на Бургас Димитър Николов, старши комисар Емил Павлов, директор на ОД

на МВР, зам. областният управител Владимир Крумов, Иван Гюлев, началник-отдел „Безопасност и организация на движението“ и представител на „Безопасни улици за Валя“.

Деца показаха знания и умения за безопасно пресичане на улицата, отговаряха на въпроси кое е разрешено и кое забранено, пяха песни и отгатваха гатанки пред зоркия поглед инспектор Хитами, който също стана свидетел на техните успехи.

Снимката с гостите, разглеждането на полицейската кола, пускането на сирената ще останат незабравим спомен на малките участници в пътното движение.

Деца получиха малки подаръци от „Безопасни улици за Валя“.

„Да благодарим на ръководствата на всички бургаски детски градини. Особено групите, които наесен очакваме за първокласници, че провеждат регулярно втората половина на учебната година уроци по пътна безопасност. Защото те като станат ученици, вече ще бъдат самостоятелни участници в движението. Те трябва да знаят правилата за безопасност, да ги спазват и по този начин да съхранят техния живот и здраве“, подчерта кметът Николов. На децата той обеща да следи зорко успехите им в първи клас.

Откритият урок бе във връзка с отбелязване на Националния ден на безопасността на движението по пътищата – 29 юни.



Млади айтоски краеведи получиха грамоти

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Млади айтоски краеведи бяха наградени с грамоти за участие в проект на Регионален исторически музей – „Моят роден край в семейните спомени“. Той се осъществява съвместно със СУ „Христо Ботев“, гр. Айтос, като включва провеждане поредица от занятия с ученици и извършване на събирателска работа за селектиране на информация и снимки, свързани с историята на община Айтос. Проектът се ръководи от Татяна Байкушева от страна на РИМ - Бургас и от Николай Димитров, от страна на СУ „Христо Ботев“.

Учителят по история и учениците пристигнаха в Бургас, като на церемония в сградата на Историческия музей получиха своите грамоти.

Похвалното е, че повечето от тях сами са проучвали историята на своите населени места, чели са книги, събирали са спомени, търсили са албуми и почти не са използвали интернет.

В поредица на страниците на „Черноморски фар“

техните изследвания бяха публикувани, като медията е партньор на проекта.

Вследствие на искрата, запалена от учителя им Николай Димитров, и работата по проекта вече двама ученици са се влюбили трайно в науката и ще продължат своето образование по специалността.

Грамотите бяха връчени от уредника Ивanka Делева, която им разказа за задачата на музеите

Акцентът в беседата ѝ бе, че те са специални места, а хората стъпват на знанието и постиженията на предците ни. Ние ползваме този ресурс и знание, до което хората са стигнали. Миналото може да ни помогне да разберем защо точно тук живеем, защо по този начин изговаряме определени думи, защо имаме някакви умения с ръцете си. „Когато проучи историята на семейството и родния си край, човек започва много неща за себе си да научава и по-лесно да се опознае“, каза Ивanka Делева.

Учениците са намерили архив на тавана на забравено училище.

Работата по проекта беше вълнуваща, открихме

доста информация и снимки. Научих доста неща, докато писах своето проучване. Беше ми интересно как са живели хората преди нас, какво са правили в ежедневието си“, разказва Гергана Чанева, която е изследвала село Пирне. По време на проучванията са открити два албума за селото в една срутена къща със снимки от селото. Албумите сега ще се дигитализират.

За начина, по който събира информация и пише своите проучвания им разказа и краеведът Соня Кехлибарева. Тя им каза, че трябва да имат пламък, който да ги води в работата им, да ползват музеи, архиви и документи. „Аз се водя от това да издирвам теми, които са забравени и не се знаят“, разказа тя. След личната история тя търси основни и важни източници.

Амбицията на двигателя на проекта – Татяна Байкушева, е той да прогълти и през следващата учебна година, а мечтата на младите айтоски историци е в града им да има музейна сбирка.

ОШЕ ПО ТЕМАТА НА СТР. 6



Деца отговаряха на въпроси под зоркия поглед на техния любимец инспектор Хитами
ФОТО: ДОНА МИТЕВА



След открития урок – снимка за спомен с гостите

ФОТО: ДОНА МИТЕВА



Випуск 2024: С Айтос в сърцето – сега и завинаги!

Айтоските зрелостници се дипломираха с тържествено обещание

31 са отличниците на Випуск 2024, стана ясно на тържествената церемония за връчване на дипломите на айтоските зрелостници на 20 юни. Тържеството е традиция за Айтос – всяка година през м. юни салонът на НЧ „Васил Левски 1869“ събира учители, родители, близки и приятели на абитуриентите от трите средни училища в Айтос.

Церемонията се провежда под патронажа на кмета Васил Егрев, тази година символичен домакин беше СУ „Христо Ботев“. След тържествено посрещане на училищните знамена директорите отправиха кратки, но съдържателни послания към младите хора. Директорът на СУ „Христо Ботев“ Пенка Кирязова им пожела "Мечтайте! Вярвайте! Постигайте!", Ирина Вътева, директор на СУ „Никола Вапцаров“ - "Бъдете знаещи! Бъдете можещи! Бъдете успяващи!", а зам.-директорът на ПГСС „Златна нива“ Таня Андреева - "Смели! Дръзки! Покорявайте света!".

Кметът Васил Егрев благодари на учителите, подготвили новото айтоско поколение и се обърна към зрелостниците. „Вярвам, че всеки от Вас ще преследва мечтите си. И ако първият опит е неуспешен – опитайте отново, и отново... Младостта Ви дава времето и шанса да търсите и да откриете най-верния път. Търсете и открийте призванието и реализацията си!

На тези, които няма да продължат образованието си, пожелавам инициативност и предприемчивост. Не казвайте: няма работа. Да, такава е времето – трудно! Но когато имаш идеи и цел – има пътища, които трябва да извървиш, за да успееш.

На бъдещите студенти – успешен старт! Не се отчайвайте пред трудностите, защитавайте с достоинство честта на своето училище и родния град!“, каза още градоначалникът. На всеки от дипломираните се с отличен успех, кметът връчи

почетен плакет с диплом „Отличник на Випуск 2024“, най-престижната награда на Община Айтос за образование.

За първи път, откакто съществува церемонията, зрелостниците произнесоха вълнуващо обещание: „Като част от Випуск 2024 тържествено обещавам, че където и да се реализирам със своите качества, знания и способности, винаги ще отстоявам заветите на моето училище, оставайки завинаги част от неговата общност, и с Айтос в сърцето – сега и завинаги!“

Имаше и радостни сълзи, и разочарование, топли прегръдки и еуфория, благодарност и възгласи за дипломирането на приятели. Като винаги, по-развълнувани бяха класните ръководители – Дидя Димитрова, Янка Маринова, Маргарита Стратиева, Румяна Костадинова, Даниела Николова, Цветелина Цветкова. Към всички тях обичта, признанието и благодарностите преляха в социалните мрежи.



Отличниците на Випуск 2024



Кметът Васил Егрев със специална благодарност към директорите

„Отличник на Випуск 2024“!

Глория е избрала молекулярна биология!

Глория Пламенова от бившия вече 12Б на СУ „Христо Ботев“ получи диплома - Отличен 6.00. Щастлива е, не крие чаровната си усмивка. Признанието - Почетен плакет от Община Айтос „Отличник на Випуск 2024!“

И продължава – в Софийския университет "Св. Климент Охридски", специалност "Молекулярна биология". И обяснява що за наука е това: "Целта ми е да се занимавам с генетика, по-точно – с инвитро. Реално се изучават предметите матема-

тика, химия, физика, и биология, разбира се". Глория има самочувството и знанията, няма търпение да докаже

гобото си образование, получено в СУ "Христо Ботев" – Айтос! На добър час, Глория!

НП



Глория с пълна шестца и почетен плакет от кмета Егрев
ФОТО: НП



БОТЕВЦИ С ДИПЛОМИ



Вапцаровци не се питат: А сега, накъде? Всеки е избрал пътя си

Няма летен отдих за борците – не пропускат състезание

Два златни, сребърен и бронзов медал за СКБ „Айтос“ от национален турнир за ученици

Няма сезони за Спортния клуб по борба „Айтос“. Айтоските борци не се спират, излязват им на тепиха са ежеседмични. Не пропуснаха и Първия национален турнир за ученици в гр. Стара Загора. За младия треньор Октай Хасан участието във всеки турнир в страната е най-добрата тренировка, защото там борците съизмерват нивото си на подготовеност с състезатели от различни клубове.

СКБ „Айтос“ успя да впечатли съдиите и публиката на Първия национален турнир с два



Отборът на СКБ „Айтос“

златни медала – за Исак Антонов в категория до 30 кг и Ибрахим Мустафа

– в категория до 38 кг. Сребърен медал заслужи Стефан Кангур, катего-

рия до 32 кг, с бронзовия се закочи Александър Кангур, категория до 42



кг. С две пети места се поздравиха Мерт Агем – 53 кг и Хасан Ислюф – 59

кг, които са отскоро в клуба.

НП

НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос организира поредно издание на Лятна танцова академия 2024

Лятната академия е едно от най-красивите местни събития и невероятно изживяване за децата на Айтос. Много щастливи лица, силни емоции, нови приятелства и много нови умения!

Очакваме ви и тази година на сцената на читалището. Академията съ-

бира децата, които желаят да танцуват, от 01 юли до 12 юли 2024 год. за нови вълнуващи, забавни и полезни две седмици труд и усмивки. През тези две седмици танцьори от 6 до 14 години ще могат да посещават часове в три различни танцови стила – съвременен, характерен

танци фрийденс. Часовете ще бъдат водени от хореографите Йвелина Костадинова и Мая Христова.

Желаещите да участват да заявят и да се запишат на тел. 0899154335; 0892376540 – от 24 до 28 юни, или на място в читалището.

За повече информация тел. 0879168013

НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос организира „Лято в библиотеката 2024“

И през лятна ваканция 2024 читалището организира занималня „Лято в библиотеката“, предназначена за деца от 7 до 12 години. Заниманията ще се провеждат всеки вторник и сряда от 01 юли до 12 юли, в библиотеката от 10,00 до 12,00 часа.

На децата ще бъдат предложени творчески занимания, образователни игри, игри на открито, забавно четене, запознаване с културното наследство и историческите забележителности на града по подходящ за възрастта им начин, по метода „учим и се забавляваме“. Заниманията ще се провеждат по групи.

Ако желаете Вашето дете да бъде част от това приключение – записванията ще са от 24 юни в читалището.

За повече информация тел. 0879168013 – Цветелина Драгеева



В библиотеката на НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос
ФОТО: НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1869“



Лятна академия 2023
ФОТО: НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1869“

Община Айтос
Общинска администрация
СЪОБЩЕНИЕ

ПРОМИШЛЕНИЯТ ПАЗАР В АЙТОС ПРЕУСТАНОВЯВА ДЕЙНОСТТА СИ

Община Айтос уведомява гражданите, че в изпълнение на Решение №590/30.05.2023г. на Общински съвет – Айтос е извършено разпореждане с УПИ I в кв.21“б“ по плана на гр. Айтос. Към момента имотът е частна собственост. В тази връзка е преустановена дейността на промишления пазар в гр. Айтос.

29 юни – Национален ден на безопасността на движение по пътищата

По повод предстоящия Национален ден на безопасността на движението по пътищата – 29 юни, Държавна агенция „Безопасност на движението по пътищата“ приветства високата ангажираност на общините при съвместната работа и усилията за опазване на човешките живот и здраве на пътя.

„Въпреки предизвикателствата пред местните власти, отчитаме все по-високата ангажираност на българските общини чрез кметовете и администрациите в управлението на пътната безопасност по места. През 2024 г. акцент в комуникационната страте-

гия на политиката по БДП са инициативите за опазване живота и здравето на децата на пътя. Насочването на усилията към тях при мерките за безопасност е от решаващо значение за гарантиране на БДП за бъдещото поколение. Децата са коректив на своите родители и близки. Те имат силата и мъдростта да коригират и напътстват по-големите, особено когато имат необходимите знания да го направят. Затова е важно децата да знаят, разбират, помнят и прилагат правилата за поведението при придвижване“, пише в обръщение до общините, Малина Крумова, Пре-

седател на Държавна агенция „Безопасност на движението по пътищата“. Според Крумова, инициативите по БДП трябва да достигнат до възможно най-голям брой деца, учители, възпитатели и родители; илюстрирана книжка за оцветяване с образователно съдържание. Книжката е достъпна безплатно за сваляне от интернет страницата на Агенцията: <https://www.sars.gov.bg/obuchenie/> образователно видео, което да насочи вниманието на родителите върху личния пример и как да учат децата да пресичат безопасно – достъпно на страницата на ДАБДП, в



Община Айтос се е погрижила всяка детска градина да има площадка по БДП, на която се провеждат практически занятия с децата от всички групи
ФОТО: НП – ДГ „ДЕТЕЛИНА“ С. ТОПОЛИЦА

социалните мрежи и на <https://www.youtube.com/watch?v=MiywWMHxY> информационен бюлетин на ДАБДП, посветен на децата, достъпен на <https://www.sars.gov.bg/za-potrebitelya/buletin/> и още много други полезни съвети, поместени на <https://www.sars.gov.bg/polezna-informacia/>

Айтос с Лятна академия по модерни занаяти

„Чудотворница“ стартира с идеята да покаже на децата един различен, цветен, вдъхновяващ и необятен свят

Създадена е желанието на организаторката Петя Красиминова да покаже на децата светът, в който живее – различен и цветен. Свят, в който могат да събвдат най-смелите си мечти. Петя иска да открие и да развие потенциала, който дреме у всяко дете с различни сърчности. Целта ѝ е малчуганите да справят с различни творчески задачи – със сърце, ръце и душа. Слоганът на Академията е „Учим, докато творим!“ и е чудесен опит да се насърчи и поддържа интересът на децата към ученето през лятото.

„Чудотворница“ ще предложи 12 седмици и има капацитет 6 деца, което позво-

лява на Петя да се обърне внимание на всяко от тях. Елитното лятно творческо „училище“ има за цел и нови приятелства в уютната обновена обстановка на ART STUDIO 1.

Методът да се учи по приятен начин докато се твори е познат от древността, но е малко прилаган днес начин да се поддържа у детето навикът да учи и през лятото. Петя е наситила със сътворение 12-те седмици на своята „Чудотворница“ с основната цел да развива уменията на децата и свободата на въображението им. „Ще пресъздадем 12 теми в картини и предмети, ще научим нови техники. И най-

важното – ще се учим да бъдем търпеливи и внимателни, да работим в екип“, казва инициативната млада дама.

А темите на Академията са изключително интересни – от изкуство, музика, астрономия, литература, през рисуване, ботаника, фолклористика до история, културно изкуство, техника, география, човек и природа. Децата ще имат възможност да рисуват на открито в лятната градина на артстудиото и да използват различни материали по свой избор. А като за финал, Лятна академия „Чудотворница“ ще приключи с подobaващо парти, много изненади и награди!



Работилничката в обновеното ART STUDIO - Петя Красиминова



Още от работилничката, има и лятна стая за игри

Дебат за общинската „Авицена“ – печалба или социални функции?

Съветът прие отчета на Младен Иванов на „второ четене“

Много въпроси към управителя Младен Иванов и отсъствието му в заседателната зала бяха причина на заседанието си на 27 юни Общинският съвет да отложи приемането на отчета за дейността на общинската фирма „Авицена“ ЕООД през 2023 г.

Малко по-късно Иванов влезе в залата и съветниците решиха повторно да се занимават с общинската фирма, която е с предмет на дейност търговия на дребно с лекарства и консумативи, и развива дейността си в една аптека в сградата на Община Айтос.

Иванов трябваше да отговаря на въпроси, свързани с щата, работните заплати, ниската печалба, увеличаването на материалните запаси и разходите на дружеството, поставени от съветниците Атанас Маринов и Георги Янев. Управителят даде отговор на всички въпроси, след което започна дебат – дали и как да съществува дружеството, печалба ли трябва да носи, или да изпълнява социални функции?

Иванов припомни, че дружество е създадено преди 25 години общински капитал от 5000 лв. Тези пари са върнати на общината и всичко, което има дружеството в момента е създадено от дейността му. „Авицена“ ЕООД никога не е било в тежест на общината, напротив – в силни години е реализирало доста големи печалби“, заяви още управителят.

От отчета за 2023 г.



Младен Иванов пред Общинския съвет

стана ясно, че финансовото състояние на фирмата е стабилно и към края на м.г. няма задължения. В същото време, оказва се, 2023 г. е била особено трудна за „Авицена“. Причините – растящата конкуренция с откриването на нови аптеки. Преди 30 г. аптеките в Айтос са били две, днес са 15, повечето от тях – на вериги. В резултат – „Авицена“ отчита намаляване нормата на печалба с цел поддържане на конкурентни цени. Пренасицането и на съседни общини с нови аптеки също повлияло отрицателно бизнеса. Вече го няма наплива на клиенти от Руен – обслужват се в аптеки на своя територия. А Айтос губи досегашните си позиции на лидер в продажбата на лекарства и консумативи.

Новите мерки за отпускане на лекарства по Здравна каса и на свободна продажба са според управителят дружителен съществен фактор за намаляване оборота на фирмата. А задължителните елек-

тронни рецепти усложняват процеса и ограничават закупуването на антибиотици и лекарства за диабетици.

По-малко са разходите за суровини и материали на фирмата – 29 000 лв., през м.г., сравнено с 2022 г. – 35 000 лв. В същото време растат разходите за персонала – 169 000 лв., сравнено с предходната 2022 г. – 157 000 лв. Намалели са приходите от оперативна дейност – 1337 хил. лв., при приходи през 2022 г. в размер на 1599 хил. лв. Добрата новина е, че материалните запаси на „Авицена“ ЕООД са се увеличили от 91 000 лв. на 145 000 лв. за 2023 г., което гарантира стабилността и сигурността на фирмата през 2024 г.

Съветът прие отчета на Младен Иванов, а съветниците се обединиха около идеята „Авицена“ да засили социалните си функции с конкретни предложения, които управителят да представи на едно от следващите заседания.

НП

13-годишната Вилиана – трето звездно поколение на айтоската фамилия Костадинови

Шампионски гени или много, много труд?

Републикански шампион на България с три златни медала във всички комбинации. Това е блестящият резултат на смесената двойка Вилиана Костадинова и Кристиян Манолов



За младия звезден тандем твърба ще се говори

ФОТО: КСА „НЕФТОХИМИК 2011“, ГР. БУРГАС

на КСА „Нефтохимик 2011“ гр. Бургас от Държавния индивидуален шампионат – Горна Оряховица 2024 г. Младата двойка с личен треньор Гургана Денева, помощник-треньор Мария Гаїдарджиева и хореограф Диана Колева е неизменно в Топ 3 на най-добрите акробати в България.

Така че Айтос има нова гордост – Вилиана. Дали успехите на 13-годишната девойка се дължат на шампионски гени, или на много, много труд? Със сигурност и на двете, защото всички дами в семейство Костадинови са повече от успешни на квадрата.

Първа в акробатиката като елитен състезател и треньор се изявява майката на Вили – Лудия Костадинова, сега преподавател по физическо възпитание и спорт и треньор на развиващия се клуб „Ейнджълс“ – гр. Айтос. После проекторите дълго следваха по-голямата сестра – Мариела Костадинова и нейните големи успехи на европейски и световни състезания. Мариела и нейният партньор Панайот Димитров станаха първите млади български олимпийци в историята на спортната акробатика.



Вилиана и Кристиян на квадрата във Варна

Заради изключителните си успехи в спорта през 2018 г. Мариела, тогава 16-годишна, стана и най-младият почетен гражданин на община Айтос.

Сега Вили пое „короната“ на успехите в спортната акробатика. Сочат младата двойка като най-успешно развиващата се. Вили и Кристиян са във върхова форма и на всяко престижно състезание у нас и зад граница изненадват с изключителен талант и специалностите, и публиката.

НП

ОБЩИНА АЙТОС, „ЕВРО ИМПЕКС“ ЕООД,

Организирането и транспортирането на хартия, кашони (предварително стифирани) всякакви изделия от пластмаса, найлон, дървени щайги и др., както от търговски обекти и административни сгради, така и от домовете. Услугата за домакинствата е безплатна, а големите търговски обекти и административни сгради се обслужват само при сключен договор с „ЕВРО ИМПЕКС“ ЕООД. ОБСЛУЖВАНЕТО Е ПО ВАША ЗАЯВКА, ВСЕКИ РАБОТЕН ДЕН.

тел. 0895782190 – Димитър Димитров



Читалищните състави на Айтос обреха първите места на „Созополска панорама“

За поредна година айтоските деца с блестяща изява на международния фестивал

През миналия уикенд съставите на НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос взеха участие в Международния детски фестивал „Созополска панорама“ в гр. Созопол. Отличното представяне на младите танцьори беше високо оценено от журито. А наградите красноречиво говорят за многодневния труд и постиженията на айтоските самодейци.

В раздел „Народни танци“ – втора възрастова група, Първо място заслужи Фолклорен танцов състав „Шарено гайтанче“ с ръководител Ивелина Костадинова. В раздел „Модерен балет“, втора възрастова група, Първо място за ТС „Експресия“ с ръководител Ивелина Костадинова, във втора възрастова група, отново Първо място – за ТФ „Иваденс“ с ръководител Ивелина Костадинова. И в първа възрастова група първото място е за състав на айтоското читалище ТС „Ариел“ с ръководител Мая Христова.



Възторзи на финала



Първо място за най-малките читалищни танцьори на Мая Христова



Първи места за всички състави на Ивелина Костадинова



Фолклорен танцов състав „Шарено гайтанче“

ФОТО: НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1869“

КСА „Орел“ за пореден път с представител в националния отбор



Бургаско-айтоската четворка, която през септември ще представлява България на Световното в Португалия

Янко Киров е в златната четворка, която ще представлява България на Световното в Португалия

Янко Киров (състезател на КСА „Орел“) е част от интегриран вид четворка във възрастта 12 - 18 години в състав: Янко Киров, представител на „Орел“ - Айтос, Петър Тодоров, представител на „Акро-Джъмп“ - Бургас, Калоян Веленов, представител „Черноморец“, Мартин Челебиев, представител „Черноморец“.

След успешното представяне на трима представители на клуб „Орел“ – Ивелина Борисова, Антон Станчев и Янко Киров, на Европейското първенство във Варна през 2023 г., през тази година клубът отново има състезател, който е част от националния отбор. Янко Киров

заедно с останалите момчета от бургаската школа ще вземат участие на световното първенство през месец септември в Португалия.

На Държавния индивидуален шампионат 2024 четворката завоюва 3 златни медала, а малко преди това отново бяха шампиони на международния турнир в Португалия.

Треньор на момчетата е Атанас Костадинов, а Мартин Бенов, треньор и председател на УС на КСА „Орел“ - Айтос винаги е насреща и помага в тяхната подготовка. От началото на годината Мартин Бенов присъства на всеки лагер с разширения състав на националния отбор като експерт в подготовката на българските състезатели. През летните месеци подготовката на момчетата продължава усилено.

НП



Янко, Петър, Калоян и Мартин с три златни медала от ДИШ 2024
ФОТО: КСА „ОРЕЛ“ - АИТОС



СОЗОПОЛ

МРРБ отпуска пари от държавния бюджет за ремонт на пътя от Зидарово до Вършило



Кметът на община Созопол Тихомир Янакиев подписа с министъра на МРРБ Виолета Коритарова-Касабова споразумение за изпълнение на общински проект „Рехабилитация на общински път BGS 1213 /III 7908, Присад – Димчево/ в участък от с. Зидарово до с. Вършило, общ. Созопол“.

Финансирането на проекта е осигурено от Държавния бюджет на Република България за 2024 год. на основание чл.107, ал.1 от ЗДБРБ за 2024 год. като приоритетен проект по Инвестиционната програма за общински проекти след подадено заявление до Министерство на финансите и пълната строителна документация за обекта до МРРБ

Продължава на стр. 2

Областният управител ще предложи обект от Созопол да влезе в ЮНЕСКО



НА СТР. 2

Кметът на община Созопол Тихомир Янакиев се върна в Морското училище в Деня на моряка



НА СТР. 2

Деца на Созопол заслужиха 8 първи места на конкурса „Радост на брега“



Осемнадесетият международен конкурс на изкуствата „Радост на брега“ се проведе в Созопол. Той се организира от Областна управа Бургас, Община Созопол, Сдружение „Радост на брега“ и Сдружение „Арт форум“ и се провежда под патронажа на кмета Тихомир Янакиев.

Целта на фестивала, който има конкурсен характер е запазване и обогатяване на музикалното, инструментално, танцово, изобразително и сценично изкуство, изява на талантите.

Продължава на стр. 4

Тома връща спомена за Георги Минчев в Созопол

Созопол - градът, който беше любим на Георги Минчев, ще стане сцена на концерт в негова чест.

Тома Здравков и бенд ще забият култовите парчета на най-великия български рок музикант на 30.06.2024 г. от 21.00ч. на централния плаж, близо до паметника на Жоро Минчев.

Да си върнем блажените години тази нощ!



КРЪСТИНА ПАНАЙОТОВА: Разкриваме пътя на мегда, направила Аполония богата

Екипът на доц. Д-р Кръстина Панайотова продължава проучването на обекта „Селищна структура и некропол“ в местността Мисаря в Созопол. Теза продължение на работата от 2011г., като откритите досега находки бяха консервирани, реставрирани и социализирани. От 2022г. мястото е отворено за посещение. Там могат

да се видят павиран път и останки от вили от 5 в. пр. н. е.

За първи път в България се проучва извънградска територия на гръцка колония, каза доц. Панайотова. Трите терена, в които е работено до момента, се намират от двете страни на този път, който е широк 6,5 – 7 м.

Продължава на стр. 4



Кметът на община Созопол Тихомир Янакиев се върна в Морското училище в Деня на моряка

Кметът на община Созопол Тихомир Янакиев се срещна с учениците от Професионалната гимназия по морско корабоплаване и риболов (ПГМКР) „Свети Никола“ в гр. Бургас. Поводът беше Денят на моряка, част от информационна кампания по проект BG05SFPR001-3.001-0001 „МОДЕРНИЗИРАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ“ В ПГМКР „СВЕТИ НИКОЛА“ - град Бургас.

Тихомир Янакиев беше поканен, тъй като е възпитаник на училището, завършил специалност „Корабоводене“ през 1991г.

Повреме на посещението си той се срещна с ръководството на училището и обсъди текущите проекти и бъдещи планове за развитие на учебното заведение.

Кметът изрази своето възхищение от постигнатите резултати и похвали учителския състав за усилията им в обучението и възпитанието на младите моряци. Той подчерта важността на професионалното образование за развитието на региона и заяви, че общината ще продължи да подкрепя училището в различни инициативи и проекти.

Директорът на гимна-



зията инж. Христина Жабова представи някои от последните постижения на учениците, а също така информира кмета за планираните инвестиции в модернизацията на учебната база и въвеждането на нови технологии в обучението.

По време на срещата си с учениците Тихомир Янакиев сподели, че тук, в тази сграда санай-хубавите му спомени. „Това училище ще ви даде най-добрия старт в живота. Моряшката професия трябва да се работи от сърце и душа. Когато бях моряк, което беше моята голяма мечта, аз се научих всичко в моя живот да зависи само от мен, от моите възможности и това, което

съм научил. Това е много важно – докато сте в училище, да придобиете знания и умения, които след това ще са ви необходими“. Това посвещава децата Янакиев.

Посещението завърши с обиколка на училището, където кметът имаше възможност да се запознае с условията, в които се обучават и подготвят бъдещите специалисти в морската и корабната индустрия. Тихомир Янакиев изрази увереност, че с подкрепата на местната власт и усилията на педагогическия екип, ПГМКР „Свети Никола“ ще продължи да бъде водещо училище в областта на морското образование.

МРРБ отпуска пари от държавния бюджет за ремонт на пътя от Зидарово до Вършило

Продължение от стр. 1

Община Созопол е провела процедура по Закона за обществените поръчки и има избран изпълнител на строително-монтажните работи „ПСТ Груп“ ЕАД. Срокът за изпълнение е 90 календарни дни и може да стартира след получаване на средствата от МРРБ.

Общинският път BGS 1213 / III - 7908, Присаг - Димчево

/ - Зидарово - Вършило е връзката на селата Зидарово, Габър и Вършило с третокласния път III - 7908, Присаг - Димчево от републиканската пътна мрежа. Целта на проекта е рехабилитация на общински път от с. Зидарово до разклон за с. Габър / с. Вършило от км. 0+000 до км. 1+804,94.

Осигурява единствен достъп до тези населени места и има главно местно и общинско

значение. Ползва се целогодишна и осигурява единствена транспортна връзка на отделните селища от вътрешността на община Созопол с крайморските курорти в района. Проектираният пътен участък е част от съществуващ общински път от с. Зидарово до пътно кръстовище за с. Габър/с. Вършило.

Общата дължина на трасето е 1804,94 м. Стойността на проекта е 2055 810 лв.

Областният управител ще предложи обект от Созопол да влезе в ЮНЕСКО

„Надявам се ремонтът на пътя от х. „Странджа“ до село Росен и от там до Ясна поляна наистина да започне и първата копка да не беше само част от предизборната кампания“. Това каза кметът на община Созопол Тихомир Янакиев по време на Кръглата маса по въпросите на регионалното развитие в област Бургас.

Тя беше организирана от областния управител Мария Нейкова и на нея присъстваха кметовете от областта и по-голямата част от новите народни представители от Бургаски изборителен район.

Кметът Янакиев посочи

също като проблем, който се нуждае от спешно решение, ремонт на моста към гр. Черноморец и пътният възел между с. Атия и военноморската база. Той каза още, че трите хвостохранилища в Атия трябва да се стопанисват по подходящ начин.

Всички кметове се оплакаха от безводие в малките населени места и поискаха промени в наредбите, по които работи НИИХН. Според кмета Янакиев Министерството на културата не стопанисва добре паметниците на културно-историческото наследство. Той

посочи като пример остров Свети Кирик и Юлита.

Областният управител Мария Нейкова обеща съдействие за разрешаване на проблема със статута му. Тя съобщи новина, че ще поиска подводната каменна гора, която се намира между двата острова край Созопол да бъде включена в ЮНЕСКО. Тя каза още, че в Областна управа вече е получено писмо, в което се определят границите на културния обект на нос Акра.

Всички нови народни представители обещаха съдействие на кметовете за разрешаване на проблемите им.



ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
ПО МОРСКО КОРАБОПЛАВАНЕ И РИБОЛОВ "СВЕТИ НИКОЛА"



ОБЯВЯВА

ПРИЕМ ЗА УЧЕБНАТА 2024-2025 година

STEM професия
КОРАБОВОДИТЕЛ
Специалност
КОРАБОВОДЕНЕ - МОРСКО
(с интензивно изучаване на английски език)



STEM професия
ЕЛЕКТРОТЕХНИК
Специалност (НОВА)
ЕЛЕКТРООБЗАВЕЖДАНЕ НА КОРАБИ
(с разширено изучаване на английски език)



STEM професия
КОРАБЕН ТЕХНИК
Специалност
КОРАБНИ МАШИНИ И МЕХАНИЗМИ
(с разширено изучаване на английски език)



Професия
ДАНЪЧЕН И МИТНИЧЕСКИ
ПОСРЕДНИК
Специалност
МИТНИЧЕСКА И ДАНЪЧНА
АДМИНИСТРАЦИЯ
(с разширено изучаване на английски език)



| Срокове | I класиране | II класиране | III класиране | IV класиране |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Подаване на документи | от 08.07.2024 до 10.07.2024 | от 15.07.2024 до 17.07.2024 | от 26.07.2024 до 27.07.2024 | от 05.08.2024 до 06.08.2024 |
| Прием и записване | от 15.07.2024 до 17.07.2024 | от 22.07.2024 до 24.07.2024 | от 31.07.2024 до 01.08.2024 | от 08.08.2024 до 09.08.2024 |
| ПРИЕМ И ЗАПИСВАНЕ СЛЕД ЧЕТВЪРТИ ЕТАП: ОТ 12.08.2024 ДО 11.09.2024 | | | | |

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРИЕМА:

Подаването на документи става и електронно на <https://priem.mon.bg> или <https://7klas.mon.bg>.

Входът в системата ще се осъществява с Вх. № и код за достъп, изписани в служебните бележки на учениците, получени от училището. Електронно заявление ще може да се подава от домашния компютър.

Подаването на документи в електронната система е ЕДНОКРАТНО!



Освещаване на кабината на кораб - к.п. Христо Мушков



Договор за съвместно сътрудничество между ПГМКР "Свети Никола" и Бургаски свободен университет



Подписване на договор за съвместна дейност между проф. Боян Медникаров - ректор на ВМУ "И.Вазаров" и инж. Христина Жабова - директор на ПГМКР "Св. Никола"

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА ЗАПИСВАНЕ ВОСМИ КЛАС

- Свидетелство за завършено основно образование — оригинал;
- Медицинско свидетелство — оригинал (задължително изискване за специалност "Корабоводене-морско" и да е отразено „цветоусещане-нормално“);
- Заявление за записване в осми клас (бланката се получава от комисията);
- Декларация от родител за обработка на лични данни (бланката се получава от комисията);
- Информационна бланка (бланката се получава от комисията);
- Заявление за избор на спортни дейности (бланката се получава от комисията).

Гимназията разполага с обновена учебно-материална база, в това число учебни работилници, кабинети, компютърни зали, включително софтуерно управляеми тренажори.

БЪДЕТЕ НАШИ УЧЕНИЦИ !



Мажоретен състав "Морски сирени"



Приключи първият етап на Международна Купа Созопол

Кметът на община Созопол Тихомир Янакиев награди призvierите в първия етап на Международна Купа Созопол. Той поздравил участниците за спортменската игра. Кметът изрази радостта си от това, че в Созопол се провеждат подобни турнири и че те вече стават традиция. Янакиев благодари на съдишите и екипа, както и на малките футболисти, които са оставили душата и сърцето си на терена. Кметът обеща Община Созопол да продължава да подпомага такива събития,

особено свързани с детския спорт. В турнира участваха над 500 деца от цялата страна.

Награди раздадоха също Димитър Димитров - Херо и Стамат Стаматов, който отговаря за спорта в общината.

Детският футболен турнир, който подпомага развитието на детско-юношеския футбол, се провежда на Спортния комплекс „Арена Созопол“. Посланието на организаторите Петър Кюмюрджиев, Агриян Слорджиев и Бисер Бораджиев беше „Мир и толерантност“, а

призивът към политиците: Давайте повече за развитието на децата!

Шампион в най-голямата възрастова група стана отборът на „Звездичка“

Бургас, който победи „Левски“ с 1:0 на финала. Трети

от „Марица“, „Локо Пловдив“, „Нефтохимик“, „Черноморец“ и „Етър“ 2.



9 града се бориха за Републиканската купа Alphawin 2024 в „Санта Марина“

Зам.-кметът на община Созопол Тодор Дамянов раздаде наградите във второто издание на Републиканската купа Alphawin 2024, в която премериха сили шампионите на деветте града, в които се провеждат турнири на Vambos - София, Пловдив, Стара Загора, Велико Търново, Смолян, Русе, Добрич, Варна и Бургас.

Състезанието се проведе в един от най-луксозните курорти на Южното Черноморие - Santa Marina и Viva Mare в Созопол. След голяма битка и високо ниво на футбол, за втора поредна година победителят бе представител на град Стара Загора - отборът на Тренто!

Тренто завърши своята група с две победи в две срещи, което ги изпрати директно на полуфинал. В първата си среща те победиха убедително отборана Карамба Пловдив, с крайното 8:1, а във втората преодоляха съставана Tsaichino Pro (Добрич) с 2:0.

Жребият отреди на полуфинал да се изправят срещу отбора на Клуб 33-2 (Русе), където показа на какво са способни и си уредиха място на финала, след като надделяха с крайното 4:2.

Финалният двубой, очаквано, бе най-оспорван. В него се срещнаха Тренто и шампионите на Варна - Porto iCard, които обаче не успяха да си отбележат гол в редов-



ното време и се достигна до изпълнение на дузпи. При дузпите по-здравя нерви показа отборът на младоците от Тренто, които триумфираха с 3:2 и завоюваха титлата.

Индивидуалната награда за Най-добър играч отиде при Дмитро Жилчук, който бе основна движеща фигура на състава на сребърните медалисти - Porto iCard.

Наградата за Най-добър защитник получи стълбът в отбраната на Porto iCard, както и техният играещ треньор Петър Иванов.

Призът за Най-добър вратар си заслужи вратарят на Тренто - Венцислав Янков, който демонстрира невероятни качества.

Голмайстор на турнира, със 7 отбелязани попадения в 4 мача, бе острието на Тренто - Вълбо Динев.

С най-много асистенции бе неговият съотборник -

Никола Минков, който асистира за 5 от попаденията на съотборниците му.

За Най-добър мениджър бе избран Николай Азаркин, който съпроводи тима си - Клуб 33-2 (Русе), до четвъртото място.

Наградата за Най-красив гол получи Илия Петков, от отбора на Феникс Ловеч, за истинския снаряд, който отбеляза в двубоя им с Клуб 33-2.

За Fairplay отбор на турнира бе избран съставът на бронзовите медалисти от Славейков 2019 (Бургас).

Организаторите благодарят на всички участници в турнира, за страхотните мачове и fairplay, които показваха и се надяват да ги видят отново и догодина. Калоян Крумов - ръководител събитията в Santa Marina, отбеляза тясното сътрудничество с Община Созопол и благодари за подкрепата.

Културен афиш месец юли 2024 г.

01 - 04 юли (по програма) Арт Олимпиада „Хармония и сила“ **Място:** Летен театър „Аполония“

05 - 15 юли (по програма) Международен младежки фестивал „Музите“ **Място:** Летен театър „Аполония“, Художествена галерия, Етнографски музей, Археологически музей

05 - 13 юли Младежки Арт фестивал „Солиария“ **Място:** Открита сцена - м-т „Буджак“, ул. „Виа Понтика“ 198

05 - 08 юли - 21:00 ч. Майсторски класове на пиано, цигулка и солисти

12 юли - 21:00 ч. Концерт на Spectrum Vocal Band

13 юли - 21:00 ч. Концерт на ЕВРОХОР

16 юли Вечерна служба **18:00 ч. Място:** Храм „Св. св. Кирил и Методий“

20:30 ч. Концерт - спектакъл „Любов, шампанско и КАН-КАН“ Държавна опера Бургас **Място:** Летен театър „Аполония“ Вход свободен

17 юли Празник на гр. Созопол посветен на „Св. Вмчца Света Марина“ (по програма) **20:30 ч.** Празничен концерт - спектакъл с маестро Митко Денев, Петя Панева и танцов ансамбъл **Място:** Летен театър „Аполония“ Вход свободен

18 юли - 20 юли 17:00 ч. ... Не се гаси туй, що не гасне... (по програма) **Място:** Етнографски музей

18 юли 187 години от рождението на Апостола на свободата Васил Левски

10:30 ч. Ритуал по полагане на венци и цветя пред паметника на Левски

20:30 часа Концерт спектакъл RAY ON MIND с участието на Крейг Бейли, Петър Салчев - солисти, Джаз трио: Мартин Денев - пиано; Димитър Шанов -

контрабас и Емил Пехливанов - ударни **Място:** Летен театър „Аполония“ Вход свободен

20 юли 21:00 часа Концерт РУШИ **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

21 юли 21:00 часа „Само ние, момичета!“ - театрална постановка **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

22 юли 21:00 часа „Музикална магия“ Плевенска филхармония с маестро Йордан Камджалов **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

23 юли 21:00 часа „Да бъдеш или НЕ!“ - театрална постановка **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

20:00 часа Международен майсторски клас с участието на маестро Пейчинов **Място:** Художествена галерия Вход свободен

24 юли 21:00 часа Концертен спектакъл „LIVE ON BROADWAY“ с участието на Рафи Бохосян **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

25 юли 20:30 часа „Танца е магия“ - танцова формация „Петлите“ **Място:** Летен театър „Аполония“ Вход свободен

26 юли 21:00 часа „Сън в лятна нощ“ - театрална постановка **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

27 юли 20:00 часа Пощенска кутия за приказки **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

28 юли 21:00 часа 50 години на сцена - концерт на Кичка Бодурова, Гост Георги Дюлгерев **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

30 юли 21:00 часа Врачанска филхармония и тримата Тенори **Място:** Летен театър „Аполония“ Билети на касата

Кръстина Панайотова: Разкриваме пътя на меда, направила Аполония богата

Продължение от стр. 1

Той също е единствен по рода си у нас, дори в Гърция има само около 10 такива находки. Пътят е павиран и много устойчив, защото служи за връзка между Меден рид, откъдето аполонийци са добивали мед и по този път са изнасяли готовата продукция за пристанището. Добиването и продаването на мед е било основният източник на богатството на Аполония. Жителите на града са си позволили лукса да поканят и да платят на известния гръцки художник и скулптор Каламис, за да издигне 13-метров бронзова статуя на бог Аполон. Колонията е малка, но заради тази суровина, заради развитието си, древните автори я наричат „Магна“ Аполония – Велика Аполония, каза доц. Панайотова.

Според нея преселниците от Мала Азия са се настанили точно тук, заради този



поминък и защото има много добро и защитено пристанище.

Жителите на Аполония са използвали мястото, което в момента се проучва на Мисаря, не толкова за живеене, колкото за стопански дейности – за производство на селскостопанска продукция и за работилници за керамика и металопроизводство. Къщите са били на мястото на сегашния Стар град и остров Св. Кирик и Юлита. През 6 в. пр. Хр. островът става свещена територия и мястото за живеене остава само



полуостров Скамни.

„Някъде в средата на 5 в. пр. н. ера аполонийци са си направили ПУП. Разделили са земята на приблизително еднакви парцели. Плодородната земя е използвана за производство на селскостопански продукти, а неплодородната – за некропол. Това е пясъкът край морето“, обяснява доц. Панайотова.

Сега проучването на Мисаря продължава в южна посока, като се предполага, че пътят завива към село Равдиново и води до крепост под местността Бакърлъка.



В екипа на доц. Кръстина Панайотова участват още доц. Теодора Бозданова, доц. Ангела Пенчева, антрополог и преподавател от университета в гр. Айдахо, САЩ.

На разкопките работят студенти – доброволци от САЩ и Канада по програмата на фондация „Балканско наследство“ – Археология и биоархеология. Това за тях е теренна практика, но слушат и много лекции за Аполония. В първите две седмици от обучението си студентите са изучавали скелетни останки от некропола на плаж

Хармани. Те се съхраняват в Дебелт, тъй като в Созопол няма достатъчно голяма база, в която археолозите да работят. Това обясни доц. Ангела Пенчева, която представя фондацията.

Сара, студентка от Пенсилвания, която е доброволец на разкопките в Созопол, сподели, че е интересно да се работи тук, защото е любопитно да се види българската култура, архитектура и история извън София. Тя каза още, че много харесва Созопол и е искала да види как се работи на обект от самото

начало, защото археологията невинаги е откриване на съкровища, както много хора си мислят.

На терен, за да се запознае с находките и хода на разкопките дойде зам.-кметът Тодор Дамянов, който обеща Общината да направи всичко възможно работата по разкриването, консервирането и опазването на културно-историческите ценности да продължи, а условията за специалистите да се подобряват.

Разкопките ще продължат две седмици.

Христина Кюмурджиева с благодотворителна изложба

Христина Кюмурджиева – любител-творец, със съдействието на Община Созопол, представя благодотворителна изложба – базар за подпомагане дейността на децата от Неделно училище при храм „Вмчк свети Георги“. Изложбата ще продължи два дни.

Откриване на 29.06.2024г. 18.00ч.
Созопол, Старата Митрополия
(Галерия „Ласкарици“)
Заповядайте!



Затварят пътя от къмпинг „Каваци“ до „Лидл“ за два часа през нощта за четири дни

Пътната отсечка от входна къмпинг „Каваци“ до кръстовището на „Лидл Созопол“ ще бъде затворена от 23.00ч. до 01.00ч. в дните

от 27.06 до 30.06.2024 г.

Това се налага заради осигуряването на безопасност на движението на пешеходците, които ще посетят

фестивала EХЕВЕАСН FESTIVAL и след програмата ще се придвижват към Созопол. Музикалният фестивал ще продължи в четири дни на плажа на къмпинг „Каваци“. Очаква се да присъстват най-малко пет хиляди души.

За периода на забраната КАТ при РУ на МВР Созопол ще извърши организация по безопасност на движението.

Пропускането на МПС, разположени в непосредствена близост до фестивала, ще става контролирано от полицията, така че да напускат безопасно района в посока „Дюни“ през контролно-пропускателен пункт.



Децата на Созопол заслужиха 8 първи места на конкурса „Радост на брега“

Продължение от стр. 1

Конкурсът „Радост на брега“ е включен в Националния календар на дейностите на Министерството на образованието и науката и в програмата на Министерски съвет за закрила на деца с изявени дарби.

Врамките на фестивалните дни се провежда конкурс в пет раздела – музика, танц, изобразителни изкуства, поезия, театър и си дават среща творчески състави от България, Украйна, Русия, Грузия, Чехия, Унгария, Италия, Франция, Румъния и други страни.

Децата на Созопол се представиха подобаващо. Те заслужиха 8 първи места в различни категории, едно второ и едно поощрение.

Класираните на призиви места на участници от община Созопол:

Театрално изкуство

1. Театрална формация „Мики Маус“, ДГ „Здравец“ гр. Созопол (Колективи театрално изкуство 10 участници), I възрастова група, ръководител Вана Игнатова Трендафилова – Първо място

2. Божидар Георгиев Колев, СУ „Св. св. Кирил и Методий“ гр. Созопол (Индивидуални изпълнители) III възрастова група – Първо място



3. Театрално студио – 9 участници, ОУ „Христо Ботев“ гр. Черноморец (Колективи), III възрастова група, ръководител Весела Ангелова Костова – Първо място

Танцово изкуство

1. Танцова формация „Моряче“, ДГ „Здравец“ гр. Созопол (Колективи 9 участници), I възрастова група, ръководители Мария Илиева Шурелова, Марина Николаева Начева – Първо място – „Испански танц“, Второ място – „Морски изгрев“

Съставът получи ваучер за участие в международен конкурс в гр. Пореч, Хърватска.

2. Мажоретен състав „Морски звезди“, СУ „Св. св. Кирил и Методий“ – Созопол (Колективно танцово изкуство – 11 деца), III възрастова група, ръководител Филка Янчева – Първо място

Поп пеене

1. Вокална група „Созополски гласчета“, СУ „Св. св. Кирил и Методий“, гр. Созопол (Колективи 31 участници), II-III възрастова група, ръководител Бояна Руменова Кръстева, Поощрения

Литературно творчество

1. Стиляна Венциславова Емилова, СУ „Св. св. Кирил и Методий“, Индивидуални изпълнители, III възрастова група, ръководител Филка Янчева, I място – есе

Изобразително изкуство

1. Миа Атанас Василева, ДГ „Здравец“ гр. Созопол, I възрастова група, ръководител Вана Игнатова Трендафилова – I място

2. Йоана Стефанова, СУ „Кирил и Методий“ – гр. Созопол, I възрастова група, живопис – I място



СТЕФАН
ГЕОРГИЕВ
ФОТО: МАЯ
СТЕФАНОВА, БТА

Стефан Георгиев, художник: Машината на Времето са нашите мисли

ЗА ГОСТА

- Стефан Георгиев е роден на 24 юни 1954 г. във Велико Търново.
- През 1974 г. завършва Националната художествена гимназия по приложни и изящни изкуства „Академик Дечко Узунов“, Казанлък.
- През следващите години работи като реставратор и като художник изпълнител. Занимава се с живопис и приложна работа.
- От 1996 г. е на свободна практика.
- В началото на 2000 г. заминава за Атина, Гърция. Там живее 12 години, през които работи като илюстратор на детски книги за някои от най-големите издателства на Гърция. Издадени са 28 книги с негови илюстрации на гръцки и чуждестранни автори. Успоредно с това той работи и като живописец.
- През 2007 г. е приет за член на Съюза на

- гръцките художници (ЕЕТЕ), секция „Приложни изкуства“.
- Открива пет самостоятелни изложби и участва във всички национални изложби, организирани от ЕЕТЕ до 2012 г. През тези години Стефан Георгиев открива самостоятелни изложби в Амстердам – 2008 г., и Български културен център в Берлин – 2011 г.
- От лятото на 2012 г. живее и твори в родния си град. Той е член на представителството на СБХ във Велико Търново и в Бургас.
- Самостоятелни изложби на художника са откривани в София, Пловдив, Варна, Бургас, Велико Търново, Хасково, Поморие и Димитровград. Негови картини има в частни колекции в Германия, Испания, Холандия, Гърция, Турция, Израел, САЩ, Русия, Хонконг.

ИНТЕРВЮ



ДОНА МИТЕВА



– Кое ви накара да озаглавите сегашната си изложба Time Machine /“Машината на времето“?

– Заглавията не са нещо, което трябва да го мислиш и да е оригинално и да няма връзка със самата изложба. В момента, в който рисувах картината с грамофона и добавях предмети и детайли, за да стане композицията, разбрах, че точно тези предмети са от моя живот. С всеки от тях имам история от миналото. Самият грамофон също е стар – с фуния и със стари плочи, на които има шлагери от моето детство. И тогава си помислих, че Машината на времето са нашите мисли. С тях можем да отидем напред, и да си представим бъдещето, благодарение на нашата фантазия. Можем да се върнем и назад в миналото и да си спомним неща, които сме преживели. Дори да усетим аромати от миналото. Ето сега в Бургас ми в Бургас съвпада с личен празник, когато празнувам 70 години от раждането си и 50 години творчество – рисуване. Роден съм на Еньовден. А през 1974 година завърших художествената гимназия в Казанлък. Тази година на 28 септември организирах среща на випуска.

–н Георгиев, вие не гостувате със своя изложба за първи път в Бургас. Какво е различното в тази, сегашната?

–Различното е първо това, че галерията е на Бургаското дружество на художниците. А аз съм негов член от три години. Преди това съм правил изложби – две в галерия „Неси“ и една в Ателие R.

За сегашната изложба трябваше да подам молба, за да ме включат в графика. Случи се така, че изложбата ми в Бургас съвпада с личен празник, когато празнувам 70 години от раждането си и 50 години творчество – рисуване. Роден съм на Еньовден. А през 1974 година завърших художествената гимназия в Казанлък. Тази година на 28 септември организирах среща на випуска.

бяхме болни. Тогава нямаше кой знае какъв избор – имаше чай от липа или от лайка.

Изложбата е и юбилейна и ретроспективна. В нея са засегнати почти всички теми и почти всички техники. Обединих я във формата. Повечето картини са метър на метър. Има и няколко, които са правоъгълни, но задължително две от страните са също метър.

– Какво е да си на 70 – повече мъдрост или умора?

– За умора, един художник като рисува няма умора. Работата е удоволствие. За мъдрост – като се вгледам вътре в себе си – започнал съм да спазвам някои правила по-стриктно. Например вече не пия по три уискиа, а само по едно. Пресичам само на пешеходна пътека и светофар, от страх, че някой ще ме помете. С годините се усещам, че повече уважавам хората.

– Какво казвате на младите си колеги, които тепърва тръгват да пробиват в галериите и колекции?

– Имам много познати и

приятелски млади художници, но не си позволявам да давам съвети. Не мисля, че е нужно. Те имат свой път. Тези, които учат в художествените училища имат свои преподаватели, които да ги съветват. Аз да раздавам акъл – в никакъв случай.

– Вие сте и илюстратор на детски книги. Какво грабва сегашните деца, какви трябва да са илюстрациите? Има ли промяна в това, което харесват различните поколения?

– Илюстрирах детски книги, когато със съпругата ми живеехме в Гърция, преди около 10 години. Тогава там имаше 350 издателства в Атина и всичките събрани на едно място. Тогава станах член и на техния Съюз на художниците, секция приложни изкуства.

Що се отнася цялостната книжка, не толкова до илюстрациите, лошо впечатление ми правеха текстовете на класическите приказки, които се поднасяха орязани. Само по няколко изречения, изва-

дени от контекста. Разчита се на илюстрацията.

От издателствата, за които правех илюстрации, искаха от мен те да са по-реалистични. Има колеги, които работят по-стилизирано, с по-модерни форми. То, разбира се, зависи и от текста. Моите издателства са ми възлагали да илюстрирам и гръцки автори, и класически. Те искаха от мен реалистични илюстрации. Съответно аз се съобразявах с изискванията.

– Като художник се знае, че отделяте сериозно внимание на детайла – такъв ли сте и в живота?

– Ателието ми е госта подредено, за разлика от леглото...

Моите картини са живописни, но не са класически. Използвам най-различни материали, акрилна паста, златни и сребърни фолиа, лакове, патина. Така виждам нещата. Казват, че картините ми са моята визитна картичка. Дори и да нямам подпис в ъгъла, те са разпознаваеми.

– Голото женско тяло или натюрмортът говорят повече за своя автор?

– Нито едното, нито другото. Това са просто теми, които рисува един художник... Аз рисувам и библиейски сцени – „Благовещение“, „Тайната вечеря“. Преди 2 години направих изложба в Пловдив само с икони. Авторски икони, подчертават, защото те не са рисувани според канона.

Обичам да рисувам риби – още преди да стана част от Дружеството на художниците в Бургас (смея се).

Рибата е приятна за рисуване – тя е предхристиянски и християнски символ. Сега на изложбата в Бургас има доста картини с риби.

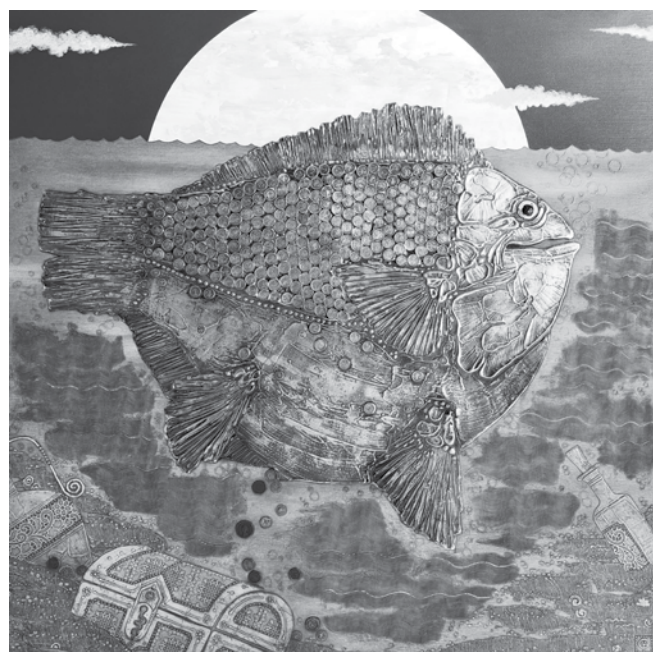
– Коя е най-любимата Ви картина и къде се намира тя?

– Доста сложен въпрос... Щом съм ги продал – значи съм ги прежалил. Но сега в бургаската изложба има три картини, които още като се обявяваше списъкът – в него са като собственост на автора. Те не се продават. Имам гръцкия художник и внук на 9 години, който също се увлича по рисуването. Искам да направя подбор от мои работи, които да им оставя и те да могат да съхраняват в годините напред. Ако продам всички мои картини и си тръгна от този свят без да оставя нещо на своите наследници – ще бъде тъжна работа.

– Каква публика са бургаските ценители на изобразителното изкуство?

– Трудно ми е да определя. Може би като приключи изложбата и си направя равностметка за посещаемостта и откупките, тогава ще имам по-ясна представа.

Бургас е голям град, с много художници, интелигенция – предполагам, че интересът към изложбата ще е голям.



Моите картини са живописни, но не са класически

Бургаската градина



Японката Нанако Сато и италианецът Франческо Русо си партнират в балета „Палечка“
ФОТО: ДЪРЖАВНА ОПЕРА БУРГАС



Впечатляваща е сценографията на постановката „Палечка“ на Държавна опера Бургас – по формата на 3D мапинг
ФОТО: ДЪРЖАВНА ОПЕРА БУРГАС

– Къде е „входната врата“ към европейския балет? Защо Европа?

– Всъщност първата ми мечта беше да живея в Америка, защото един от най-добрите ми приятели е в Ню Йорк и това беше първата страна в чужбина, която посетих. Но всъщност много от моите учители ми казаха, че ще пасна повече в Европа, защото моят стил на танцуване е по-скоро стилизиран и елегантен. Всъщност винаги европейските училища бяха тези, които ми даваха стипендии и ме приемаша, когато участвах в състезания.

– Какво Ви доведе в България?

– Последната ми година в Брюкселския международен балет си търсех сцена и пътувах из цяла Европа за прослушвания. Всъщност получих няколко договора от компании в Германия и Испания, но това не беше 100% класическа балетна компания и не бях сигурна дали наистина искам да отида. И от „нищото“ намерих Държавна опера Бургас в интернет, търсейки „класически балетни компании в Европа“, и те ме поканиха на прослушване, а след два дни получих имейл, че ме приемат. След това ни отне една година, за да получа виза (смея се).

– Какво неочаквано или необичайно нещо срещнахте тук?

– Напуснах Япония на 16-годишна възраст, така

че вече съм свикнала да живея в Европа и не са много нещата, които ме изненадаха в България, но най-голямата разлика, която усетих в Бургас, беше, че всички ме гледат като извънземно или холивудска звезда. Може би нормален японец би се почувствал малко неудобно в Бургас заради този напрегнат поглед на хората, но за мен като балерина винаги е удоволствие да привличам вниманието, така че за мен това е много „удобен“ град.

– Как успявате да намерите общ език в компанията? Не само по отношение на трудностите при превода, но и по отношение на различните манталитети, култури и обичаи, защото не сте единственият чужденец в Бургаската опера.

– Репетицията е само на български и когато ние, чужденците, не разбираме нещо, питаме колегите, които говорят български и английски (повечето български колеги говорят много добър английски). Като работя тук, научавам все повече и повече български, така че през повечето време разбирам какво казва режисьорът по време на репетицията. Що се отнася до културните различия, усещам голяма разлика между западноевропейците и българите. Западноевропейците имат подобен на моя, японски, начин на мислене, а българите са по-спокойни за всичко.

Западноевропейците са по-структурни към работата (не като японците обаче, които се самоубиват заработата). Не става въпрос за това кой е по-добър, аз обичам и западноевропейците, и българите, и сме наистина приятелски екип.

– Колко и какви роли сте изиграли досега тук?

– Не мога да си спомня колко, защото съм участвала във ВСИЧКИ представления, но режисьорът винаги ми дава наистина добри роли и аз съм много щастлива от това. Едни от най-големите роли, които съм изпълнявала досега, са Палечка от „Палечка“, „Царството на сенките“ от „Баядерка“, Pas de trois от „Пакета“, девойка лебед от „Лебедово езеро“, Pas de six от „Спящата красавица“. Изпълнявала съм и много други самостоятелни роли и всяка от тях ми доставя удоволствие.

– Ролята на мечтите Ви?

– Да танцувам соло в европейски театър вече е сбъдната мечта за мен. Ако говоря за мечтаната от мен роля, това е Нюкия от „Баядерка“. Харесва ми колко различна е тя от всички останали принцеси от света на балета като Аврора, Одета или Захарната фея от „Лешникотрошачката“. А „Баядерка“ е просто любимият ми балет, включително музиката, костюмите и всичко останало.

– Кое е любимото Ви

танцово движение, което със сигурност ще накара публиката да аплодира?

– Всеки танцьор има своя собствена сила в техниката, а моята е в скоковете. Може би защото баща ми беше волейболист, имам естествен висок скок и мисля, че публиката ще се насладя на това. Всъщност режисьорът ми даде лудо соло със скокове в последната „Пакета“.

– В бъдеще планирате ли да останете в Европа, или искате да се върнете в родната си страна?

– Ще остана в Европа през цялата си кариера като балерина. Не знам къде ще бъда когато навърша 60 години, но моментът, в който се върна в Япония, е моментът, в който ще спра да се занимавам с балет.

– На балетната школа на коя държава се възхищавате?

– На Балетна академия „Ваганова“ в Русия, без

съмнение. Най-доброто балетно училище в целия свят.

– Кой от съвременниците си бихте могли да наречете свой еталон в света на балета?

– Не се сравнявам с другите, така че не знам, но по време на прослушванията в цяла Европа срещнах толкова много невероятни танцьори и се надявам всеки от тях да успее, за да водим следващото поколение балет.

– Коя от балерините в миналото е пример за Вас?

– Никога не съм се срещала с нея, но Мей Нагахуса от Маршинския театър е най-големият ми пример. Защото тя е единствената японка там, а стилът ѝ на танцуване е толкова мек и елегантен. В моята труппа няма наясно, че не съм от този тип великолепни танцьорки, които излъчват интензивна светлина, и танцувам по-мекотелно от останалите ко-

леги, затова винаги гледам на Мей Нагахуса като на мой пример.

– Какъв съвет бихте дали на момичетата, които мечтаят да влязат в света на балета?

– Ако наистина сте запалени по балета и не можете да живеете без него, просто продължавайте и вярвайте в себе си, и най-важното – наслаждавайте се на целия процес и на пътуването. Стратията и упоритият труд ще ви водят към мечтата ви!

Благодаря на г-жа Сато за тази беседа, мисля, че тя ще бъде много интересна за много любители на българския балет и за хората, които се интересуват от културните събития в Бургас. Да пожелаем на Нанако нови роли, признания и постигане на върха на балетното майсторство не само в България, но и по целия свят!

„МНОГОПРОФИЛНА БОЛНИЦА
ЗА АКТИВНО ЛЕЧЕНИЕ
ПОМОРИЕ“ ЕООД

адрес: гр. Поморие 8200, ул. Проф. П. Стоянов 1;
тел: 0890/115-202; 0890/115-203;
email: hospitalpm@abv.bg

На основание чл. 90, ал. 1 и чл. 91, ал. 1 и ал. 2 от Кодекса на труда (КТ), във връзка с чл. 68, ал. 7 от Закона за лечебните заведения (ЗЛЗ) и Заповед № 181/29.10.2019 г. на Управителя на „МБАЛ-ПОМОРИЕ“ ЕООД

ОБЯВЯВА:

Конкурс за длъжност
ГЛАВНА МЕДИЦИНСКА СЕСТРА

Изисквания към кандидатите:

1. Да притежава образователно-квалификационна степен: по специалност „Медицинска сестра“
1. 2. Да притежава придобита образователно-квалификационна степен „Бакалавър“ или „Магистър“ по специалност „УПРАВЛЕНИЕ НА ЗДРАВНИ ГРИЖИ“, съгласно утвърдената длъжностна характеристика за длъжността.
2. 3. Да има минимален трудов стаж като медицинска сестра – 2 години.
Документите се подават в запечатан непрозрачен плик, надписан само с името на лечебното заведение и позицията, за която се кандидатства. В този плик са поставени два запечатани непрозрачни плика, обозначени с надписи „Плик 1“ и „Плик 2“ и със съдържание както следва:

ПЛИК 1: Необходими документи:

1. Заявление за участие в конкурса;
2. Професионална автобиография;
3. Копие от диплом за завършено висше образование;
4. Копие от диплом за придобита образователно-квалификационна степен „Бакалавър“ или „Магистър“ по специалност „УПРАВЛЕНИЕ НА ЗДРАВНИ ГРИЖИ“;
5. Документ за трудов стаж;
6. Свидетелство за съдимост;
7. Удостоверение за членство в БАПЗГ;
ПЛИК 2: Писмена разработка на тема: „Управление на здравните грижи в лечебното заведение за три годишен период“

Начин на провеждане на конкурса:

Конкурсът ще се проведе чрез защита и събеседване на тема: „Управление на здравните грижи в лечебното заведение за три годишен период“.
Длъжностната характеристика за обявената длъжност, е на разположение на кандидатите в деловодството на „МБАЛ-Поморие“ ЕООД
Документите се подават в деловодството на „МБАЛ-Поморие“ ЕООД гр. Поморие, ул. „П. Стоянов“ № 1, в едномесечен срок от публикуване на обявата /краен срок – 24.07.2024г./
Телефон за справки: 0890115203

Допуснатите кандидати ще бъдат уведомени писмено за датата, часа и мястото на провеждането на конкурса.

Управител: г-н И. Илчев

Завърши традиционната регата на „Черноморец Бургас“

Отличия. Мнозина бяха наградени от трите състезателни дни

ПАНАЙОТ ГЕОРГИЕВ

Приключи традиционната регата на „Черноморец Бургас“. С 26-ото издание беше отбелязан и Международният олимпийски ден. В три състезателни дни мнозина бяха отличени, а метеорологичните условия бяха повече от подходящи.

За поредна година най-малките състезатели получиха изненади от спонсорите на събитието. Отново се проведе най-атрактивната гонка in-port-race, която винаги събира ветроходците пред погледите на зрителите.

Победителите получиха почетни грамоти от Българския олимпийски комитет, подписани от президента на Международния олимпийски комитет Томас Бах и председателя на БОК Стефка Костадинова, която бе гост на Бургас.

В генералното класиране на ILSA6 първа бе Александра Лукянова от домакините, следвана от Диана Маркова от яхтклуб „Порт Бургас“ и



Метеорологичните условия в трите състезателни дни бяха прекрасни

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

Даниел Ценов от яхтклуб „Порт Варна“.

При жените в същата категория отново Лукянова и Маркова са първите два, а третото място бе за Мариела Николова от ВК „Черно море“.

Примъжете Даниел Ценов бе първенец, втори – бургаският талант Мариан Шангов от ЯК „Порт Бургас“ и трети – Савелий Ивакин от ВК „Черно море“

Ето и останалите първенци в различните класове:

ILSA 4 момчета под 16г:

1. Симеон Христов – Ветроходен клуб „Христов“
2. Атанас Златев – Яхтклуб „Поморие“
3. Георги Петров – ЦСЯК

ILSA 4 момчета под 18 г:

1. Васил Манев – Яхтклуб „Порт Варна“

2. Христо Калчев – Яхтклуб „Порт Варна“
3. Тино Томов – Яхтклуб „Порт Бургас“

ILSA 4 момчета под 16г:

1. Анна Ганева – Яхтклуб „Черноморец Бургас“
2. Елена Гочева – Ветроходен клуб „Черно море бриз“
3. София Андреева – Яхтклуб „Черноморец Бургас“

ILSA 4 момчета под 18г:

1. Агрияна Петкова – Ветроходен клуб „Черно море“
2. Даниела Гочева – Яхтклуб „Поморие“
3. Агрияна Николаева – Яхтклуб „Балчик“

Клас 420:

1. Методиев / Сомитс – Бриз Варна / Порт Варна
2. Караджян / Караджян – Яхтклуб „Порт Бургас“
3. Тодоров / Баев – Яхтклуб „Балчик“

Клас „Оптимист“ генерално класиране:

1. Щерион Данаилов – „Циклон Поморие“
2. Бояна Костуркова – Яхтклуб „Порт Варна“
3. Мартин Новаков – Яхтклуб „Порт Бургас“

„Оптимист“ момчета младша възраст:

1. Тихомир Тузлуков – „Циклон Поморие“
2. Тодор Гочев – Яхтклуб „Поморие“
3. Денслав Терзиев – Яхтклуб „Поморие“

„Оптимист“ момчета старша възраст:

1. Щерион Данаилов – „Циклон Поморие“
2. Мартин Новаков – Яхтклуб „Порт Бургас“
3. Давид Митев – Ветроходен клуб „Черно море бриз“

„Оптимист“ момчета младша възраст:

1. Николета Кирова – Яхтклуб „Поморие“
2. Ина Атанасова – Ветроходен клуб „Христов“
3. Анна Кононова – Яхтклуб „Черноморец Бургас“

„Оптимист“ момчета старша възраст:

1. Бояна Костуркова – Яхтклуб „Порт Варна“
2. Никол Бургазлиева – „Циклон Поморие“
3. Александра Георгиева – „Циклон Поморие“

Клас FINN:

1. Златко Атанасов – ОМК „Несебър“
2. Стоил Стоилов – ЯСК „Несебър“
3. Атанас Кобарелов – Яхтклуб „Черноморец Бургас“

Националният селекционер Илиан Илиев вика на Европейското за португалците



ДОНА МИТЕВА

Националният селекционер Илиан Илиев, който е и треньор на варненския отбор „Черно море“, е сред тези, които наистина се вълнуват от Европейското първенство по футбол и го следи с погледа на специалист.

За онези, които познават кариерата му на футболист, със сигурност не са изненада отговорите на първите два въпроса от нашето блиц интервю.

През лятото на 1995 г. Илиев преминава в португалския гранд „Бенфика“. Оставам два сезона, в които записва общо 51 мача с 4 гола – 40 мача с 4 гола в Примейра Лига, 7 мача за Купата на Португалия и 4 мача в КНК. С „Бенфика“ печели Купата на страната през 1995/96.



От 7:00 часа днес, до 15:00 в неделя, улица „Поморийска“ и паркинг „Капани“ в Приморски парк ще бъдат затворени за движение и паркиране на автомобили
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

Бургас посреща Държавно първенство по триатлон

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

За четвърта поредна година Бургас посреща стотици състезатели по триатлон, които ще се борят за призовите места в първото за сезона състезание от календара на Българска асоциация по триатлон. То ще се проведе на 29 - 30 юни. Арена на събитията ще бъдат Северен плаж, алеята към кв. „Сарафово“ и ул. „Поморийска“.

Занормалното и безопасно протичане на турнира ще се наложи да изтърпим временни транспортни ограничения. От 7 часа на 28.06.2024 г., петък, до 15 часа на 30.06.2024 г. - неделя, улица „Поморийска“ и

паркинг „Капани“ в Приморски парк ще бъдат затворени за движение и паркиране на автомобили. За целта ще бъде въведена временна организация. Ул. „Поморийска“ ще бъде затворена за преминаване на автомобили в участъка от ул. „24-ти Черноморски пехотен полк“ до паркинг „Капани“.

Призоваваме водачите на автомобили до 07:00 часа на 28.06.24 г., петък, да освободят зоната за платено паркиране по улицата и паркинга. По време на провеждането на събитието ще бъде въведена организация за пешеходците и велосипедистите в Приморски парк. Участъкът, който

ще бъде затворен за велосипедисти и пешеходци, е алеята към „Сарафово“, в участъка от паркинг „Капани“ до барьерата на Солниците. Пешеходци и велосипедисти ще бъдат пропускани от доброволци на събитието във времето, когато по трасето няма състезатели. Стартът на събитията е от 07:00 часа в събота, 29.06.24 г. Достъпът до търговските обекти също ще бъде затруднен в двата дни.

В състезанието ще вземат участие национално представени спортни клубове, членове на БАТ. В неделя, 30 юни, участие ще вземат най-малките възрастови групи.

Блиц

- Ето и отговорите на Илиан Илиев:
- **За кой отбор сте на Европейското?**
– Португалия.
 - **Кой е фаворитът ви за шампион?**
– Португалия, естествено.
 - **Кой ще е изненадата на първенството?**
– Според мене това е Австрия.
 - **Кой ще е голмайстор на Евро 24?**
– Германецът Никлас Фюлквуг.
 - **Кой играч следите с най-голям интерес?**
– Витиня – Витор Тиаго де Фрейтас Фернандеш, познат само като Витиня.

Димитър Рачков изпрати абитуриент

Звезден блясък. Куп ВИП личности присъстваха на тържеството

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Страхотни снимки от абитуриентската на сина си пусна Димитър Рачков.

Особено интересна е снимката, на която Рачков е заедно с бившата си жена, сина си и министъра на туризма Евтим Милошев.

Какво е общото между тях?

Единственият син на Димитър Рачков, който носи неговото име, завърши средното си образование. Неговите родители, макар и разведени, му спретнаха незабравим абитуриентски бал, на който са присъствали едни от най-големите звезди на България.

„И Митачето завърши! На добър час, тате! Смело и отговорно напред, ние винаги ще те подкрепяме и обичаме“, написа известният комик и показа интересни кадри от празненството.

За никого не е тайна, че бившата жена на Рачков – Христина Апостолова, е



Шоуменът с бившата си съпруга, сина си и Евтим Милошев (вдясно)

ФОТО: ОБ

сегашната половинка на продуцента и настоящ мениджър на туризма Евтим Милошев, който отглежда сина на комика като свой. И на една от снимките изглежда, че все едно той и Христина са истинските родители, а Рачков стои като изтърсак

на снимката. Но запознати издават, че между тях царят приятелство, на което могат да завидят всички разведени двойки.

На абитуриентския бал на Митко-младши присъстваха много звезди. Христо Стоичков, Герасим Георгиев

– Геро, Мария Илиева, Софи Маринова, Любо Киров, Захари Бахаров и Криско бяха само част от тях. Предстои да видим накъде ще поеме сега Митко, като най-вероятната опция е да продължи образованието си някъде в чужбина.



Николай Тодоров ще покаже авторска рецепта

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Бащата на Spice Music festival се бори за най-добър майстор на паеля

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Българин е сред претендентите за най-добър майстор на паеля в света. Това е Николай Тодоров – Нук, един от организаторите на най-големите фестивали и концерти в България, включително SPICE MUSIC FESTIVAL и Любимия на бургазлии Фестивал на рибата и виното. Той се впуска смело в световната надпревара, за да покаже на света авторската си рецепта за паеля.

До вчера безгласуването, което трябва да определи финалистите.

World Paella Day Cup е кулинарно световно първенство за приготвяне на паеля, което ще се проведе за седми път във Валенсия с участници от цял свят. Целта на първенството е да популяризира паелята и да избере най-добрия майстор на вкусното и обичано испанско ястие. 44 кандидати от 25 страни се борят за 10-те места на финала, който ще се проведе на 20 септември 2024 във Валенсия. За подбора са изключително важни както националните гласове в

подкрепа на всеки един от кандидатите, така и медийното отразяване и публичността на инициативата във всяка страна.

Николай Тодоров – Нук е известен и като създател и идеолог на концепцията за алтернативен градски начин на живот и магазини „На Тъмно“. Името му се свързва и с организирането на едни от най-мащабните културни събития и фестивали в страната. Кулинарията е едно от хобитата му, а паелята е неговата страст от години. Първата му среща с ястието е преди 25 години и до момента е сготвил стотици паелина събития от всякакъв мащаб – фестивали, партита, демонстрации, работилници. На финала на World Paella Day Cup Николай Тодоров ще трябва да представи своя авторска рецепта за паеля, по която вече работи.

Специално жури ще определи кои от претендентите са получили най-много гласове, медийно отразяване, публичност и подкрепа и дали ще имаме шанс да впечатлим света с българска паеля!



Любо Киров и Геро забавляваха гостите



Мария Илиева поздравя абитуриента

Пътуващото кино на „Кинематограф“ пристига в сърцето на Странджа

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

В разгара на юли месец човек обикновено търси възможност да отиде на море или на планина, а за любителите на седмото изкуство това е шанс да посетят прожекция на открито. Редакторският екип на най-голямата платформа за късометражни филми е решил да обедини и трите в едно събитие, което ще бъде приютено от живописното село Кондолово, което се намира в сърцето на Странджа планина, само на двайсе-

тина километра от морския бряг. Пътуващото лятно кино на „Кинематограф“ ще представи селекцията „Късо българско кино в Странджа“ на 20 юли (събота), от 20:45 часа. Село Кондолово е малко и живописно кътче в една от най-красивите и непознати планини в България, а площадът на селото обещава да приюти вълшебна кино-вечер под звездите.

Акцент за вечерта ще бъде най-новият филм на режисьора и продуцент Тома Вашаров – „Преми-

ерата“ (2024). Сложетът на филма ни пренася по време на премиерата на филм, който се казва „Дълбоко в душата“ и ни запознава с неговия нервен и суетен режисьор Филип Краев (Стефан Денолюбов), който копнее да разбере мнението на публиката, както и присъдата на критиката. Положението става още по-напрегнато за него, когато на прожекцията се появява един неочакван гост. С прекрасно премерено чувство за сарказъм и голяма доза хумор Тома Вашаров избличава и



Киносалонът на открито ще е в село Кондолово

осмива фалша и лицемерието, пропили се в киносредите, а и въобще в сферата на изкуството.

Сред останалите заглавия зрителите ще могат да се насладят на

цели три филма, номинирани за „Оскар“. Селекцията ще предложи разнообразие в жанрово и тематично отношение.

Между филмите има анимации, игрално и до-

кументално кино, което ще предложат дълбоко поетично преживяване и неочаквани откровения; истории, които ще предизвикват размисъл, но и смях.