



**Д-Р СВЕТОСЛАВ
ТОДОРОВ:**
66 двойки са
получили финан-
сово подпомагане
през миналата
година

НА СТР. 15



Черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

Живот,
изплетен
от музика,
веселба и
щастливи
хора



ДЖИВО ПЕТРОВ

НА СТР. 16 – 17

21 – 27 МАРТ 2025 | БРОЙ 11 (8501) | ГОДИНА XXXIX

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ.

БИТКА В НЕБЕТО:

Дронове срещу антидрон технологии



Сигурност. Експерти говорят за урока от инцидента над летище София и бъдещето на въздушната сигурност

СТР. 4 И 5

„БМО Порт Бургас“ стартира проект за модернизация на жп инфраструктурата

НА СТР. 2

Анаеробната инсталация все още в тестов период

НА СТР. 3

60 000 лева премии ще получават успешни бургаски спортисти от нов фонд

НА СТР. 19



**НАРОДЕН
ПРИЯТЕЛ**

Капсула на времето поставиха в айтоска детска градина

НА СТР. 7



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 28 МАРТ

„БМФ Порт Бургас“ стартира модер

Ефективност. Подобряват достъпността на пристанището по проекта „Връзки от Изток на Запад“

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

„БМФ Порт Бургас“ АД стартира проекта From East 2 West Connections с информационна среща в Международния конгресен център Бургас. Събитието уважиха заместник-министърът на транспорта и съобщенията Ангел Забуртов, кметът на Бургас Димитър Николов, Ивайло

Иванов, Генерален директор на Държавно предприятие „Пристанищна инфраструктура“, представители на местната власт, партньори и експерти. Всички те изразиха задоволство от значимостта на инициативата, както за транспортния сектор, така и за икономическото развитие на регион Бургас и България.

Изпълнителният директор на „БМФ Порт

Бургас“ АД Борис Балев благодари на всички участници и партньори за подкрепата. Балев подчерта, че проектът е поредната значима инициатива на компанията, която демонстрира важността на сътрудничеството между частния сектор и държавните институции.

„Успешният европроект на гружеството ни е типичен пример за отборна

работа. Ние ще продължим да работим упорито за увеличаване капацитета на пристанището. Преди един месец бях в Хамбург и споделих на местните власти, че при нас над 50% от товарите идват или тръгват по железопътни линии. Дори за тях – за пристанище Хамбург – този процент е трудно постижим“.

Ангел Забуртов, заместник-министър на транспорта и съобщенията, нарече днешната среща най-добрият форум, на който може да се покаже работещ модел на публично-частно партньорство в България.

„Проектът е стратегически. Той е четвърти или пети, финансиран от програмата Connecting Europe. До този момент, „БМФ Порт Бургас“ е инвестирал близо 300 милиона евро. Това затвърждава мнението, че пристанищата се развиват най-добре, когато са менажирани от частни оператори и с помощта на местна и дър-



Ние ще продължим да работим упорито за увеличаване капацитета на пристанището

Борис Балев,
Изпълнителен директор на „БМФ Порт Бургас“



жавна власт. Поздравления за екипната работа.”

Ивайло Иванов, Генерален директор на Държавно предприятие „Пристанищна инфраструктура“ също поздравя „БМФ Порт Бургас“ и пожела успех на инициативата.

„Развитието на железопътната инфраструктура е от стратегическо значение на европейско ниво, това ще доведе не

само до по-ефективни пристанищни операции, но и за интегрирането на пристанището като част от европейската транспортна схема.

Новите жп колотовози ще спомогнат за по-бърз и безпроблемен трансфер на товарите, а оттам ще се намалят вредните емисии и ефективно ще се подобри климатичната среда в пристанищния район. Така че, в лицето на Държавно предприятие „Пристанищна Инфраструктура“ имате един дългосрочен партньор.”

Кметът на Бургас Димитър Николов поздравя концесионера на „Пристанище Запад“ и изтъкна огромните ползи от стартиращия проект.

„Въздухът в Бургас ще стане по-чист, ще се намалят вредните емисии от трафика на тежкотоварните автомобили, цената на превоз ще се намали, а от там ще се увеличи конкурентоспособността на Пристанище Бургас. Ще имаме повече работни



Официалните гости изразиха задоволство от важността на проекта
ФОТО: ИМИДЖ АДВЪРТАЙЗИНГ

П О К А Н А
На основание чл.26, ал.1 от Устава на ЗК „Житен край“ с.Екзарх Антимово, община Карнобат, област Бургас свиква общо редовно годишно отчетно събрание на 05.04.2025 година от 8.00 часа в клуба в стопанския двор на кооперацията.

Д Н Е В Е Н Р Е Д :

1. Приемане и освобождаване на член-кооператори.
 2. Годишен доклад за дейността на кооперацията за 2024 г.
 3. Годишен финансов отчет на кооперацията за 2024 г.
 4. Отчет за дейността на Контролния съвет за 2024 г.
 5. Одиторски доклад за 2024 г.
 6. Избор на регистриран одитор за проверка и заверка на ГФО за 2025 г.
 7. Утвърждаване условията за арендуване на земята за 2025 г.
 8. Определяне средствата за дейността на КС за 2025 г.
 9. Освобождаване от отговорност Председателя на кооперацията и членовете на УС и КС.
 10. Вземане решение за упълномощаване на председателя на кооперацията и УС за сключване на договори за кредити с Банки, ДФ „Земеделие“, Разплащателна агенция и трети лица, включително с правата да приемат решение за разпореждане с ДМА, недвижими имоти и движими вещи – собственост на кооперацията и обременяването им с тежести в случаите в които се използват за обезпечаване по кредити чрез ипотечи и /или залози/.
 11. Вземане решение за упълномощаване на председателя на кооперацията и УС за продажба на ДМА – недвижим имот- Административна сграда и прилежащата и към нея земя /двор/.
 12. Вземане решение за упълномощаване на председателя на кооперацията и УС за закупуване на ДМА и недвижими имоти.
- При липса на кворум, събирането ще се проведе един час по-късно независимо от броя на присъстващите, съгласно чл.17, ал.2 от закона за кооперациите.

Напролет връщат кучематите в Бургас

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Напролет кучематите ще бъдат отново поставени по места в Бургас. Това става ясно от думите на заместник-кмета Весна Балтина. По време на заседанието на Транспортната комисия към местния парламент общинският съветник Мариян Иванов зададе въпроси във връзка с контейнерите за зелени отпадъци и вендинг машини за пластмаса.

Комисията разгледа докладната записка на кмета Димитър Николов за приемане на отчет на „Програма за управление на отпадъци-

те на община Бургас за периода 2021 - 2028 г.“

За вендинг машините за пластмаса стана ясно, че се има предвид поставените такива от две от големите вериги в града в комплексите „Славейков“ и „Изгрев“.

„Отделно от това ние имаме много добра практика с кучематите, които работят по подобен принцип. Когато пуснеш пластмасова бутлика, машината пуска една гоза с кучешка храна. Сега напролет пак ще ги изкараме. Това е една добра наша инициатива, която впоследствие много общини възприеха“, каза Весна Балтина.



Кучематите ще се намират в Морската сградина
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ, АРХИВ



ОБЩИНА БУРГАС О Б Я В Л Е Н И Е

На основание чл.91, ал.1 от Кодекса на труда, Класификатор на основните музейни длъжности и изискванията за тяхно заемане, утвърден със Заповед № РД09-302/25.03.2021 г. на министъра на културата и във връзка с чл. 8, ал. 5 от Закона за закрила и развитие на културата и чл. 28, ал. 6 от Закона за културното наследство и Заповед № 764/18.03.2025 г. на Кмета на община Бургас

О Б Я В Я В А

КОНКУРС ЗА ДЪЛЖНОСТТА „ДИРЕКТОР“ НА БУРГАСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ „ПЕТКО ЗАДГОРСКИ“

Място на работа: гр. Бургас, ул. „Митрополит Симеон“ №24
Характер на работа – организация, ръководство и контрол на цялостната работа в галерията.
Правотоотношението с директора на галерията е срочно за срок от 5 години, съгласно чл. 28, ал. 6 от Закона за културното наследство.

I. Изисквания за длъжността:

Минимални изисквания:
Образование – висше; образователно-квалификационна степен „магистър“;
Професионално направление : теория на изкуствата, изобразително изкуство;
Професионален опит 3 /три/ години в съответното професионално направление;
Професионалното направление на специалността и професионалният опит съответстват на Класификатора на основните музейни длъжности и изискванията за тяхно заемане;
Да притежава организационни умения, нагласа за работа в екип, адаптивност, комуникативност.

Като предимство се счита:

Присъдени научни степени.
Опит в областта на музейното дело и опазване на културното наследство.
Участие в разработването и реализацията на програми и проекти.
Чуждозикова подготовка.
Компютърна грамотност.

II. Начин на провеждане на конкурса:

Защита на концепция за дейността и развитието на БХГ „Петко Задгорски“ - Бургас за период от 5 години, подробно разработена за първата от тях. Събеседване.

III. Необходими документи за участие в конкурса:

Заявление за участие. (Приложение №1).

Документ за самоличност (необходим само за идентификация, като се връща веднага).
Документ за трудов стаж (копие).
Медицинско свидетелство (представя се при първоначално постъпване на работа и след преустановяване на трудовата дейност по трудово правоотношение за срок над 3 месеца).
Професионална автобиография (CV).
Документ за завършено образование (копие).
Документ за медицински преглед при първоначално постъпване на работа или след преустановяване на трудовата дейност по трудово правоотношение за срок от 3 месеца.
Документите, издадени на чужбина се представят в легализиран превод на български език и след необходимото признаване от съответните оправомощени органи в Република България.

Концепция за дейността и развитието на БХГ „Петко Задгорски“ за 5 /пет/ годишен период, като подробно е разработена първата в 10 /десет/ екземпляра в запечатани и ненадписани пликкове в обем до 10 /десет/ страници.
Концепцията съдържа:
- анализ и оценка на състоянието на галерията; основни проблеми на функционирането и;
- тенденции и възможности за развитието на галерията, като културен и научен институт и мястото и в музейната мрежа;
- определяне на целите, приоритетните области, очакваните резултати в управлението, финансирането, структурата и организацията на дейността на БХГ „Петко Задгорски“.

пътищата за постигането им;
- мерки за реализиране на конкретни проекти по комплектуването, опазването и представянето на музейните фондове, научно - изследователската, образователната и популяризаторската дейност на БХГ „Петко Задгорски“;
- етапи на реализация на концепцията.
При подаването на документите на всички кандидати се предоставя копие от длъжностната характеристика за конкурсната длъжност.

IV. Място и срок за подаване на документите и разработената концепция.

Обявата за конкурса се публикува в централен и местен ежедневник, официалната страница на Община Бургас и в специализирания сайт за търсене на работа www.jobs.bg.
Документите за участие в конкурса се подават в едномесечен срок от датата на публикуване на обявата във Фронт офис (деловодство) на Община Бургас от 8.30 до 17.15 часа.
Документите се подават лично или чрез пълномощник в деловодството на Община Бургас, адрес: гр. Бургас, ул. „Александровска“ 26
За справка: 056/907-246, Богдана Маринова - директор на дирекция „Човешки ресурси“.

**КМЕТ НА ОБЩИНА БУРГАС
/ ДИМИТЪР НИКОЛОВ /**

низация на жп инфраструктурата

места и още по-голяма икономическа устойчивост.”

Проектът започна на 1 август 2024 г. и се очаква да бъде завършен до 31 май 2027 г. Основният му фокус е изграждането на нова железопътна инфраструктура на пристанищен терминал „Бургас Запад“ и пристанищен терминал „Бургас Изток-2“, което ще повиши ефективността на товаро-разтоварните и маневрените операции и ще насърчи преминаването към железопътен транспорт. Инициативата е съфинансирана от Европейската изпълнителна агенция за климат, инфраструктура и околна среда (CINEA) по Механизма за свързване на Европа (CEF) за транспорт и цели значително подобряване на

железопътната гостъпност до пристанище Бургас.

Основните дейности по проекта включват:

- Изграждане на ново коловозно развитие на пристанищен терминал „Бургас Запад“: Изграждане на шест железопътни коловоза – два оперативни и четири буферни, с обща дължина приблизително 3975 метра. Новата инфраструктура ще обслужва влакове за контейнери и насипни товари, като ще увеличи капацитета на терминала от 33 на 102 вагона дневно.

- Изграждане на два нови железопътни коловоза и бретел на пристанищен терминал „Бургас Изток-2“: Изграждане на два нови коловоза с дължина 614 м и 412 м, обслужващи кораб-

ни места 16, 17, 18 и 19. Това ще повиши оперативния капацитет на терминала от 128 на 166 вагона дневно.

- Изграждане на нов железопътен коловоз, свързващ терминал „Бургас Запад“ и терминал „Бургас Изток-2“: Изграждане на нов 456-метров жп коловоз, който ще свързва терминал „Бургас Запад“ с терминал „Бургас Изток-2“, осигурявайки допълнителен капацитет и непрекъснатост на операцията.

Индикативният размер на допустимите разходи по проекта е над 10,7 милиона евро, като до 85% от тази сума, или приблизително 9,1 милиона евро, ще бъдат финансирани по Механизма за свързване на Европа – сектор „Транспорт“,

приоритет „Проекти по основната мрежа“ - Кохезионен пакет.

„БМФ Порт Бургас“ АД се ангажира с минимизиране на екологичния отпечатък чрез внедряване на иновативни решения като електрически маневрени локомотиви и директни железопътни връзки с вътрешни интермодални терминали. Новата пристанищна инфраструктура, оборудвана с най-съвременна техника и технологии, ще позволи безпроблемен трансфер на товари между кораби и железопътен транспорт, което ще доведе до значително намаляване на вредните емисии и ще подкрепи екологична логистика.

По време на събитието

официалните лица подчертаха значението на проекта за изпълнението на приоритетите на Европейския съюз за намаляване на въглеродния отпечатък в транспортния сектор чрез прилагане на нискоемисионни технологии в товаро-разтоварните операции. Инициативата утвърждава пристанище Бургас като ключов транспортен хъб по коридора „Балтийско море – Черно море – Егейско море“.

Проектът From East 2 West Connections представлява важна стъпка към повишаване ефективността и устойчивостта на транспортната инфраструктура в България, като насърчава по-силните връзки между Източна и Западна Европа.



Въздухът в Бургас ще стане по-чист, ще се намалят вредните емисии от трафика на тежкотоварните автомобили

Димитър Николов, кмет на община Бургас



Анаеробната инсталация все още в тестов период, завъртят я в края на април

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

В края на април се очаква да заработи втората ферментираща част на анаеробната инсталация и на практика тя да заработи с пълни обороти. В момента биоразградимият отпадък се събира в компостери и се херметизира. Заради изискване на немската фирма, която наблюдава и консултира изграждането, тестовият период продължава, свързан е със строги изисквания за безопасност, стана ясно по думите на Павлин Михов, директор дирекция „Околна среда“ в Община Бургас в отговор на въпрос на общински съветници от Комисията по здравеопазване. Темата на питането бе кафявите кофи, които бургазлии все още трудно припознават като места за биоразградими отпадъци, и достатъчна ли е информираността за тяхната задача. Въпросът бе зададен от Васил Загорчев от ГЕРБ.

Инсталацията бе официално открита но през първите месеци бяха правени проби, хранителните отпадъци от забедения и борси бяха събирани в пет компостера. „Тестовите продължават, самата тя е с по-особен режим“, заявя още Михов.

По думите на заместник-кмета по околна среда на



Анаеробната инсталация трябва да събира и преработва отпадъците на Бургас, Поморие и Несебър

Община Бургас Весна Балтина, от „Пожарна безопасност“ са оприличили инсталацията с химически завод и изискванията към нейната безопасност се повишават още повече.

Самата инсталация е за 30 000 тона отпадъци годишно. По отношение на кафявите кофи, те са разположени в няколко бургаски комплекса, работи се с деца в училища и се разясняват целите на разделното събиране. Бяхме готови, че нещата няма да се случат лесно и бързо, в Нидерландия са били нужни 4-5 години населението да събира отпадъците от храна разделно. Направихме клипове със знакови лица, опитахме се да стигнем до всички квартали. Не сме

спрели да работим и от информираността на гражданите зависи дали ще има успех“, допълни Балтина.

50 000 лева са отделени за информационна кампания, стана ясно още. 50% от отпадъците в едно семейство са именно биоразградими.

По отношение на навиците с разделното събиране на отпадъци Михов допълни, че през 2008 година, когато е започнало разделното събиране на опаковки в трицветните контейнери, 30% са били хвърляни в тях по предназначение, 17 години по-късно контейнерите са със 75% чистота на отпадъка в тях.

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Бургазлии не са припознали подземните контейнери като начин за разделно събиране на отпадъци. Това отговориха от администрацията на въпрос на общинския съветник Виолета Диянова от „Възраждане“.

„Подземните контейнери за разделно събиране на отпадъци са включени в програмата за управление на отпадъците, но после някой е взел решение да не бъдат ползвани по този начин. Защо не бяха направени повече усилия да се запази тази им функция?“, попита тя.

Заместник-кметът Весна Балтина заяви, че Община Бургас има доста години опит и наблюдение върху подземните контейнери, но

мониторингът е показал една не особено позитивна тенденция.

„Това е една придобивка към гражданите, която, лично мое мнение, е малко по-приятна, отколкото тези големи контейнери, които стърчат на улицата. За съжаление мониторингът, който извършваме ежегодно показва, че опитът ни с това на едно място да има подземни контейнери за разделно събиране и подземни контейнери за смесен битов отпадък, гражданите никак си ги възприемаха, че всички са за смесено и се изхвърля всички в тях. Дори имах много запитвания дали като ги вдигаме разделно, не ги изсипваме после заедно. Нямахме доверие у гражданите, че наистина ние в тези подземни контейнери събираме разделно. Те са си

свикнали да си гледат големите пластмасови цветни контейнери за разделно събиране. От тази гледна точка ги премахнахме. Но аз не мисля, че това за гражданите е някаква неудобство. Напротив, те вече си знаят, че подземните контейнери са за смесен битов отпадък и това е“, посочи тя.

Директорът на Дирекция „Околна среда“ Павлин Михов добави, че е редно грешките да се признават и че в случая с опита подземни контейнери да се използват за разделно събиране, е такава.

„Те се оказаха неподходящи за разделно събиране на отпадъците. Част от причините посочи г-жа Балтина. Освен всичко останало, това беше един излишен разход, който общината прави за разделно събиране на отпадъци, които пак отиват на сепарираща инсталация. Трябва да има финансова обосновка. Ако това не се случва, за какво го правим? При подземните контейнери чистата фракция беше под 30%, което я прави нерентабилна за изваждане. А от цветните контейнери чистата фракция е над 70%. Бургас е сочен като абсолютен пример за разделно събиране на отпадъци заради това. Това го казват фирми по оползотворяване, не аз“, обясни той.



Граждани често се оплакват, че тези съдове не се отварят достатъчно широко или се блокират от по-обемни отпадъци



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка МАРИЯ ДЖОЛОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията

БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“

№ 69, ЕТ. 2

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com

info@faragency.bg

Битка в небето: Дронове

Сигурност. Експерти говорят за урока от инцидента над летище София и бъдещето на въздушната сигурност

ДОНА МИТЕВА

Дроновете само за забавление и снимки от въздуха ли са? До каква степен могат да бъдат заплаха или пък улеснение за динамичния ни живот? Трябва ли да се притесняваме от бъдещата им употреба? Тези и много други въпроси възникнаха след инцидента на софийското летище. Чуха се различни тълкования – част от когото в сферата на конспиративните теории. Други разумни и точни: не сме готови за такова предизвикателство. Трябват спешни промени в законодателството.

Проект на закон за допълнение на Закона за гражданското въздухоплаване (ЗГВ) бе публикуван на Портала за обществени консултации и на интернет страницата на Министерството на транспорта и съобщенията.

Той предлага на законово ниво да бъде въведена забрана за експлоатацията без разрешение на безпилотно въздухоплавателно средство в географските зони на безпилотни летателни системи, в които експлоатацията им е ограничена или забранена; в управляемите структури на въздушното пространство, активирани в съответствие с наредбата и охраняемите граници на летищата за обществено ползване.

Спредложението се урежда и последиците от нарушаване на забраната за експлоатация без разрешение на безпилотно въздухоплавателно средство. За постигане на посочения резултат е предвидено също да се извърши промяна в Наказателния кодекс, като се създаде основание за наказателна отговорност на лицата, които експлоатират безпилотно въздухоплавателно средство без разрешение. Това пише на Портала за обществени консултации.

Предприемците мерки са след случая с дрона, който наруши въздушното пространство над летище София и възпрепятства



Дроновете стават все по-достъпни, по-умни и по-трудни за засичане

Стойко Топалов



графика на шест кацащи и излитащи самолета.

Констатациите на министъра на транспорта

„Става въпрос за дрон тип „крило“, който е от сравнително голям обем – над 30 кг, с около 1,5 метра размах на крилете. Обезпокоени сме. Такива дронове не се намират обикновено, те са специално изработени и могат да имат двойна употреба. Уменията да се управлява такъв дрон тип „малък самолет“ означава, че някой е със специална подготовка и такива възможности“, подчерта тогава министърът на транспорта и съобщенията Гроздан Караджов.

По думите му „става дума за провокация или някой се опитва да тества системите за сигурност на летището“.

„Но така или иначе изводът е един – има пропуски и тези пропуски трябва да бъдат запълнени“, допълни още министърът по време на брифинга.

Министърът обясни, че ще се въведат две системи за защита от дронове – една, управлявана от оператора на летището, която да покрива самата аерогара, и друга, управлявана от държавата, която да засича дронове в радиус от около 20 км.

Във въвеждането в експлоатация на системи за заглушаване на дронове ще се отнася не само за летището в София, а и за другите меж-

дународни аеропортове в страната, каза Караджов след срещи с операторите им. Това включва и летището в Бургас, както и тези във Варна, Пловдив, Горна Оряховица.

Засега не се посочва в какъв срок ще се извърши това.

Конкретният дрон не е случаен

„Конкретният дрон е бил голям, щом е засечен от антените на РВД. Тоест няма как да е закупен от деме в супермаркет примерно, това е скъп дрон и пребиваването му толкова дълго време на пистата и в зоната на летището определено говори, че не е случаен. Добре е властите и разследващите да проверят кой произвежда или притежава такива дронове в България и да се търси отговор – какъв е интересът и на кого за това нарушение и бих казал престъпление. Но решението е да се поставят антидрон системи и то работещи, а не корупционни схеми, които в този случай могат да доведат до сериозни инциденти и човешки жертви“, така разсъждава във връзка със случая Стойко Топалов. Той е международен експерт с дългогодишен опит в областта на клетъчната киберзащита и антидрон системите за сигурност в ключови сектори като отбрана, авиация, енергетика и финанси. Топалов консултира организации от публичния и частния сектор, институции, правителства, банки, корпоративни групи и обекти от критичната инфраструктура в Европа, Близкия изток, Азия и Африка.

В многобройните си международни проекти, много от които иновативни, Топалов демонстрира своя богат опит и академично лидерство, като винаги предлага проактивни, точни и приложими решения, осигуряващи на клиентите му стратегическо предимство в сложните предизвикателства на глобалната икономика, заплашаване и други критични ситуации.

Топалов консултира службите за сигурност и военните структури в борбата срещу електронната война и фалшивите новини.

Той има бакалавърска степен по бизнес администрация от Международното висше бизнес училище и магистърска степен по медицински мениджмънт от Медицинската академия в София. Живял е в пет държави и е базиран в България и Монако.

Топалов е член на Атлантическия клуб, съосновател на Водородната кооперация и съветник към Министерството на транспорта на България.



Стойко Топалов с президента Румен Радев и кмета на Бургас Димитър Николов по време на откриването на първия български завод на International Armored Group (IAG) (Интер Армо Груп)

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ – ТОПАЛОВ

Летищата са само върхът на айсберга

Освен че темата със сигурността засяга всички международни летища у нас, питаме го как стои въпросът и с другите обекти от националната сигурност.

„Летищата са само върхът на айсберга. В последните години виждаме, че заплахите от дронове вече не са хипотетични – те са реалност. Освен летищата, критичната инфраструктура като атомни електроцентрали, военни бази, държавни институции и дори големи индустриални обекти са потенциални мишени.“

За защита на тези обекти се използват различни антидрон решения в комбинация или поотделно, в зависимост от конкретните нужди. Например:

Сензорни системи – Радиочестотни (RF) сензори, акустични детектори, радари и камери със софтуер за разпознаване на дронове могат да откриват и идентифицират заплахата още преди тя да достигне обекта.

Заглушаване и смуцаване – Специализирани системи могат да прекъснат комуникацията между дрона и оператора му, принуждавайки го да се приземи или върне обратно.

Физическо неутрализиране – Включва решения като дрон-прехващачи, които улавят враждебни дронове с мрежи, както и лазерни системи, които могат да ги неутрализират на място.

Има и киберметоди – При по-напредналите системи е възможно да се „хакне“ вражеският дрон, като се поеме контрол върху него и се неутрализира без физическа намеса.

В момента в България темата набира скорост, но има още доста работа – важно е не само да разполагаме с технологии, но и да има ясна регулация и стратегия за защита на ключови обекти“, обяснява експертът.

Забранените зони

По думите му информация за забранените зони има на няколко сайта в българското онлайн пространство и на голяма част от картите на самите приложения за управление на дронове.

На сайта на Главна дирекция „Гражданска въздухоплавателна администрация“ (ГВА) също има такава карта. Там е изписан и следният текст: „Всички пилоти и оператори на Безпилотни летателни системи (БЛС), са длъжни да се информират за условията за достъп в дадена зона преди всеки полет.“

Преди всеки полет дистанционно управляващият пилот е длъжен да свали json файла с информацията за установените зони на БЛС и да го качи и/или актуализира посредством функция за геопортално ориентиране, с която е оборудвана БЛС.

По време на полета всеки дистанционно управляващ пилот е длъжен да проверява на всеки 15 (петнадесет) минути има ли активирана зона, засягаща района, в който се провежда полета и при наличие на такава да прекрати полета с БЛС.“

Новата технология променя правилата на играта

Изхождайки от конкретния случай, който все пак е с щастлив край и не съвсем ясни изводи и последици, знаейки и това, че дроновете, разбира се, с по-малки мащаби, както изкуствения интелект навлизат все по-сериозно в употреба, логично се налага и въпрос: ще ставали дроновете с времето още по-сериозна заплаха?

Може ли да се стигне до демониране на една нова технология, която има бъдеще заради подобни случаи. Някои медии си позволиха да развият и конспиративната теория, че това не

е първият и единствен случай на навлизане на дрон във въздушното пространство на софийското летище.

„Краткият отговор – да, и то със сигурност. Дроновете стават все по-достъпни, по-умни и по-трудни за засичане. Ако преди време основната заплаха бяха любители, които случайно навлизат в забранени зони, днес говорим за целенасочени атаки, контрабанда през граници и разузнавателни операции с малки, почти незабележими дронове“, подчертава Топалов и допълва: „Технологията се развива много бързо – новите дронове могат да летят по-дълго, да носят по-големи товари и дори да работят автономно, без оператор. Това ги прави особено опасни за обекти с висока степен на сигурност. Виждаме вече случаи, в които дронове се използват за шпионаж, за саботажи и дори за военни атаки.“

От друга страна, развиват се и антидрон технологиите, така че това е надпревара между щита и меча. Колкото по-напреднали стават дроновете, толкова по-иновативни трябва да бъдат и защитните решения.

Винаги, когато се появи нова технология, която променя правилата на играта, има риск тя да бъде демонирана заради негативните примери. Но това не означава, че трябва да я заклеим.

Дроновете са перфектен пример – да, има случаи, в които се използват за нелегални цели, но това не бива да засенчва огромния им положителен потенциал. Те революционизират индустрии като логистиката, земеделието, киното, спасителните операции и много други.

Важно е да подходим умно – вместо да ги забраняваме или да създаваме паника, трябва да изградим ясни правила и ефективни мерки за сигурност. Всяка технология може да бъде използвана както за добро, така и за зло – въпросът е в това как я управляваме.



Демонстрации – тест на системите за отбрана от дронове на български фирми

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ – ТОПАЛОВ

СРЕЩУ АНТИДРОН ТЕХНОЛОГИИ

Изоставаме при въвеждането на услуги с дронове

Стефан Христов е главен асистент в Института по роботика към Българската академия на науките и секретар на JEDA (Joint European Drone Associations) – организация, обединяваща националните асоциации на безпилотната авиация в Европа. Основател е на компанията „Безпилотни системи България“, с която има амбицията да разгръща системи за управление на трафик от дронове, и участва като експертно лице в неформалната група за дронове към DG MOVE (Генерална дирекция за мобилност и транспорт към Европейската комисия). Той е категоричен, че страната ни изостава при въвеждането на услуги с дронове.

„Причина за това е кръговратът от неинициативни институции и като резултат – малко заявки за разрешителни на такива бизнеси. Регулаторната несигурност е причина за застой в сектора. Безпилотните сис-



Стефан Христов предрежда, че са изпуснати дълги периоди от време за изграждане на компетенции

теми за бизнеса са все още далечен мираж. И според мен тук проблемът дори не е само регулаторен, а в създаването на способности.

От друга страна, има много потенциал в България, просто е пръснат. Иначе има какво да се работи и е достъпно и за отделни хора и за малки компании. Просто някак си трябва да стане стратегическа цел за гържавата. Някакви перспективи

да бъдат вкарани в най-елементарния документ – стратегията ли ще е, пътна карта ли ще е – просто трябва да е на високо ниво. И от там да се тръгне и наоколо да работят всички останали, включително и университети“, казва той.

Намерен ли е собственикът на дрона нарушител

Пак във връзка с конкретния случай на дрон в зоната на софийското летище, не става ясно нищо за собственика на конкретния дрон, или друг имагинерен такъв вид нарушител. Властите разполагат ли с оборудване за целта?

„Честно казано, шансът да се намери собственикът на дрона в България е почти нулев. В момента нашите власти просто нямат необходимото оборудване и технологии, за да проведат такава разследване.

За да се идентифицира даден дрон и неговият оператор, са нужни специализирани системи, които да засекат радиосигнала, да определят типа на дрона и дори да локализират човека, който го управлява. В много страни вече има такива решения, но у нас на този етап липсват.

Реално, ако някой пусне дрон над забранена зона, единственото, което може да се направи, е да се разчита на късмет – например той да се разбие или някой да го заснеме с достатъчно детайли. Но систематичен начин за проследяване и залавяне на нарушителите в момента просто няма“, казва Топалов.

„Гражданите решения обикновено включват системи за откритие и мониторинг, които могат да се използват на летища, за защита на критична инфраструктура и дори на обществени събития. Тези системи трябва да са ефективни, но и да съобразяват безопасността на обектите и околната среда, като ограничават инцидентите с граждани.

Военните решения, от друга страна, често включват по-агресивни подходи за неутрализиране на дроновете, като заглушаване на сигнали, прехващане с дрози дронове или използване на лазери за сваляне на дронове в непосредствена близост.

Общият принцип е: Откриване – използване се радары, радиочестотни (RF) сензори, акустични детектори и камери с изкуствен интелект, за да се засече дронът още преди да стигне до обекта.

Идентификация – системата може да разпознае какъв модел е дронът, дали е част от разрешен трафик, или представлява потенциална заплаха.

Неутрализация – възможност от ситуацията, дронът може да бъде заглушен, принуден да се върне, хакнат или дори физически сваляне с мрежа, лазер или дрон-прехващач“, проследява стъпките Топалов и заключава: „Основната цел на антидрон защитата е не само да осигури безопасността на обекта, но и да може да се адаптира към различни заплахи – независимо дали става въпрос за ежедневен инцидент с любителски дрон, или за сериозна терористична заплаха“.



Демонстрация на антидрон защита

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ – ТОПАЛОВ



Фирма „Самел 90“ – Самоков взе участие в INTER DRONE EXPO, първото изложение за дрон-технологии на Балканите, което се провежда през октомври 2022 година в София

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ – ТОПАЛОВ



Дроновете революционизират индустрии като логистиката, земеделието, киното, спасителните операции

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ – ТОПАЛОВ



Демонстрация на антидрон защита

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ – ТОПАЛОВ

Граждански и военни решения при антидрон защитата

Експертът обяснява, че антидрон защитата е комбинация от технологии, които засичат, идентифицират и неутрализират дронове, които навлизат в забранени или чувствителни зони. Технологията се развива изключително бързо и това означава, че подходът към защитата трябва да бъде разделен на граждански и военни решения.

Липса на компетенции

Все още, чисто регулаторно, рамката, по която минават разрешителните за услуги с използване на дронове, се базира най-вече на оценка на рисковете, т.е. се оценяват рисковете на всяка мисия, като винаги остава зона за интервю, в която трябва да протече дебат между оператор и инспектор, обясняват специалистите.

„Последното обаче е на практика невъзможно заради липса-

та на компетенции. „Изпуснати са дълги периоди от време за изграждане на компетенции. За тези пет години, откакто регулациите са вече известни и в сила, някак не си създадохме процедури, не генерирахме една агностична точка, от която да може инспекторите да започват да работят с отделни клиенти“, казва Христовов.

Според него резултатът е, че в момента на много хора им е по-лесно просто да махнат с ръка и да кажат: „Като дойдат да ме глобят, тогава ще говорим“. По гумите му голям брой фермери попадат именно в тази „Специфична“ категория (средната от трите според европейското законодателство, наред с най-масовата „Неограничена“ и най-тежката „Сертифицирана“), но не са си подавали изобщо заявления. А и да решат да го направят, ще се сблъскат с определени дефицити в ГВА.

Прогнозите

За повечето незапознати дроновете продължават да са играчки за правене на видеа и снимки или пък военни машини, разработвани във вече значителен брой страни.

Всъщност най-големият потенциал на безпилотната авиация е при услугите, от които напред се очаква да се възползват бизнеси от най-различни сектори.

Според прогноза на SESAR (Single European Sky Air Traffic Management Research and Development) от 2016 г. се очаква пазарът на дронове в Европа да достигне 10 млрд. евро през 2035 г., като по същото време стойността на свързаните с тях услуги ще представляват около половината от тази сума.



ОБЯВЛЕНИЕ

На основание чл.91, ал.1 от Кодекса на труда, Класификатор на основните музейни длъжности и изискванията за тяхно заемане, утвърден със Заповед № РД09-302/25.03.2021 г. на министъра на културата и във връзка с чл. 9, ал. 5 от Закона за закрила и развитие на културата и чл. 28, ал. 6 от Закона за културното наследство и Заповед №763/18.03.2025 г. на Кмета на Община Бургас

ОБЯВЯВА

КОНКУРС ЗА ДЛЪЖНОСТТА „ДИРЕКТОР“ НА РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ГР. БУРГАС

Място на работа: Регионален исторически музей – гр. Бургас, гр. Бургас, ул. „Славянска“ №69
Характер на работа – организация, ръководство и контрол на цялостната работа в музея
Правоотношението с директора на музея е срочно за срок от 5 години, съгласно чл. 28, ал. 6 от Закона за културното наследство.

I. Изисквания за длъжността:

Минимални изисквания:
Образование – висше; образователно-квалификационна степен „магистър“;
Професионално направление – история и археология, социология, антропология и науки за културата;
Професионален опит: 5 /пет/ години в съответното професионално направление;
Професионалното направление на специалността и професионалният опит съответстват на Класификатора на основните музейни длъжности и изискванията за тяхно заемане;
Да притежава организационни умения, нагласа за работа в екип, адаптивност, комуникативност;

Като предимство се счита:

Присъдени научни степени.
Опит в областта на музейното дело и опазване на културното наследство.
Участие в разработването и реализацията на програми и проекти
Чуждозикова подготовка
Компютърна грамотност

II. Начин на провеждане на конкурса:

Защита на концепция за дейността и развитието на Регионален исторически музей – гр. Бургас за период от 5 /пет/ години, подробно разработена за първата от тях.
Събеседване.

III. Необходими документи за участие в конкурса:

Заявление за участие / Приложение №1/
Документ за самоличност (необходим само за идентификация, като се връща веднага).
Документ за трудов стаж (копие).
Медицинско свидетелство (представя се при първоначално постъпване на работа и след преустановяване на трудовата дейност по трудово правоотношение за срок над 3 месеца).
Професионална автобиография (CV).
Документ за завършено образование (копие).
Документ за медицински преглед при първоначално постъпване на работа или след преустановяване на трудовата дейност по трудово правоотношение за срок от 3 месеца.
Документите, издадени в чужбина се представят в легализиран превод на български език и след необходимото признаване от съответните оправомощени органи в Република България.
Концепция за дейността и развитието на Регионален исторически музей – гр. Бургас за 5/ пет/ годишен период, като подробно е разработена първата в 10 /десет/ екземпляра в запечатани и ненадписани пликосе в обем до 10 /десет/ страници.

Концепцията съдържа:

- анализ и оценка на състоянието на музея; основни проблеми на функционирането му;
- тенденции и възможности за развитието на музея, като културен и научен институт и мястото му музейната мрежа;
- определяне на целите, приоритетните области, очакваните резултати в

управлението, финансирането, структурата и организацията на дейността на музея, пътищата за постигането им;

- мерки за реализиране на конкретни проекти по комплектуването, опазването и представянето на музейните фондове, научно – изследователската, образователната и популяризаторската дейност на музея;
- етапи на реализацията на концепцията.

При подаването на документите на всички кандидати се предоставя копие от длъжностната характеристика за конкурсната длъжност.

IV. Място и срок за подаване на документите и разработената концепция.

Обявата за конкурса се публикува в централен и местен ежедневник, официалната страница на Община Бургас и в специализирания сайт за търсене на работа www.jobs.bg. Документите за участие в конкурса се подават в 1-месечен срок от датата на публикуване на обявата във Фронт офис (деловодство) на Община Бургас от 8.30 до 17.15 часа. Документите се подават лично или чрез пълномощник в деловодството на Община Бургас с адрес: гр. Бургас, ул. „Александровска“ 26 За справка:056/907-246, Богдана Маринова – директор на дирекция „Човешки ресурси“.

КМЕТ НА ОБЩИНА БУРГАС / ДИМИТЪР НИКОЛОВ/

Книга на уважаван учител показва как да се интегрират новите технологии в учебния процес

Иновации в класната стая. Инж. Петя Желева разкрива каква да е ролята на преподавателите в новото време

ДОНА МИТЕВА

В навечерието на 8 март излезе първата книга на старши учителя по математика и информационни технологии в Професионалната техническа гимназия Петя Желева „Виртуална и добавена реалност и изкуствен интелект в училище“.

Книгата разглежда как новите технологии могат да бъдат интегрирани в учебния процес, за да подобрят ангажираността на учениците. Тя предоставя на учителите инструменти и стратегии за успешно използване на иновации в класната стая. А самите ученици подготвя за предизвикателствата, с които ще се сблъскват в съвременния свят на новите технологии.

„От много години преподавам информационни технологии и математика и винаги съм се стремяла не само да преподавам знания, но и да помагам на учениците и колегите си да разберат новите технологии по достъпен и приложим начин. Темата за виртуалната и добавена



Корицата на книгата

ната реалност, както и изкуствения интелект в образованието, е изключително актуална днес. Виждам как тези технологии могат да направят обучението по-интересно, ангажиращо и ефективно. Моята цел беше да създам ресурс, който да бъде полезен както за учители, така и за ученици. Исках да оставя след себе си нещо значимо – книга, която да вдъхновява и да помага за развитието на образованието.

Именно с тази моя книга – „Виртуална и добавена реалност и изкуствен интелект в училище“,

вярвам, че мога да допринеса за по-добро бъдеще в образованието. Тя е насочена не само към учители и ученици, но и към всички, които искат да разберат как съвременните технологии могат да трансформират начина, по който учим и преподаваме. Вярвам, че когато новите поколения разполагат с правилните инструменти и знания, те могат да достигнат далеч отвъд традиционните граници на обучението. Тази книга е моята крачка към едно по-иновативно образование, което подготвя учениците за предизвикателствата на утрешния свят“, казва авторката, която има златен медал за постижения в STEM науките.

От книгата може да се научи как да се персонализира образованието, чрез AI (изкуствен интелект), как да се правят виртуални екскурзии и да се разширят границите на класната стая, каква трябва да бъде ролята на преподавателите, политиките, родителите и учениците в бъдещото образование с технологии и още много интересни

неща.

Инж. Петя Желева е посланик на ЦЕРН, което е значимо признание за модернизиране на образованието у нас. Тя участва в програмата му, където бе избрана сред 30 учители за обучение в иновации в науката и образованието.

Като най-трудното предизвикателство при създаването на книгата тя посочва събирането и структурирането на огромното количество информация по темата: „Технологиите се развиват изключително бързо и ми се наложи непрекъснато да актуализирам съдържанието, за да бъде книгата възможно най-съвременна. Освен това, като преподавател по информационни технологии и математика, съм свикнала да обяснявам концепциите ясно и достъпно, но в писмен вид това изисква допълнителни усилия – да направя сложните теми разбираеми и интересни за различни читатели. Въпреки тези трудности, мотивацията ми беше силна, защото вярвам, че тази книга може да бъде ценен инструмент за



Инж. Петя Желева в ЦЕРН

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

учителите и учениците, които искат да навлязат в света на новите технологии“.

*, „Виртуална и добавена реалност и изкуствен интелект в училище“, издаване „Бастика 2002“

Роналдо и Тейлър Суифт са част от сериала, излъчен по „Яворов Медия Груп“

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Идеята за създаване на образователен сериал възникна от учениците на ОУ „Пејо Яворов“. Във време, когато все повече се говори за здравословния начин на живот и последиците от нездравословните навици, младите хора решиха да създадат проект, който да обучава и информира. Ръководителят на направление ИКТ в училището, г-жа Красиана Илиева, сподели пред „Черноморски фар“, че сериалът е бил направен в сътрудничество с ученици от 4 и 6 клас, които са част от клубовете за занимания по интереси като „Здравен журнал“, „Зад камера“, „Еко Робко“, и Еко клуб „Спорт и здраве“.

Сценарият е бил разработен с помощта на учениците, които са участвали активно в създаването на различни сценки, за да изобразят



Младите хора създадоха проект, който информира и обучава

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

здравословни и нездравословни навици. Сред тях е сцена, която показва рисковете от употребата на енергийни напитки, когато ученици, които редовно консумират, започват да изпитват болки в сърцето.

Друг важен момент от

сериала е свързан с проблемите на анорексията и булимията. В една от сцените родител приготвя сандвич за детето си, но то го изхвърля в училищния кош за боклук и откъзва да се храни. В този момент две приятелки предлагат съвети

как да се справят с подобни ситуации.

Използването на изкуствен интелект също е част от сериала. Г-жа Илиева информира, че в края на епизода ученици дават съвети за приготвяне на здравословния ястия и пиене на вода с лимон. За



Иголите на гецата са впрегнати за целта

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

да привлечат вниманието на младата аудитория, в сериала се появяват известните личности Кристиано Роналдо и Тейлър Суифт, които споделят своите препоръки за здравословен начин на живот. Техните съвети обаче са плод на изкуствения интелект.

Проектът е реализиран с помощта на Националната програма „Иновации в действие“, а сериалът беше излъчен на училищния канал „Яворов Медия Груп“. Вър-

ху сериала е работено 3 месеца, тъй като клубовете за занимания по интереси са два пъти седмично.

Това е втората част на сериала. Първата част отново е била фокусирана върху здравето, в която акцентът е бил върху заболявания като скарлатина и КОВИД-19. В проектната програма е заложена и трета част на сериала, която ще комбинира темите за болести и здравословен начин на живот, но и ще ги надгради.



НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

21 – 27 МАРТ 2025 | БРОИ 702

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА АЙТОС

ОСНОВАН НА 14 АПРИЛ 1924 Г.

Айтос домакин на работна среща на кметовете от РАО „Тракия“

Регионалната асоциация на общините „Тракия“ прие в състава си още две общини

По време на срещата бяха приети две нови общини – Хисаря и Раднево, за членове на РАО „Тракия“. Обсъдено беше предстоящото провеждане на сесията на Годишно отчетно общо събрание,

дискутираха се и актуални теми, касаещи местните власти. Беше определена и датата за Общото събрание – 25 април в Стара Загора.

На новоприетите членове традиционно беше връчен символът на сдружението. Стях общините, включени в РАО „Тракия“, стават 32.

Регионалната асоциация на общините е създадена през 1997 г. Основните ѝ цели са насочени към обмен на опит и добри практики между отделните общини за оптимизация на дейността им в полза на гражданите.

НП

Участниците в разширено заседание на Управителния съвет на РАО „Тракия“
ФОТО: РАО „ТРАКИЯ“



Ето ги! По проект Айтос закупи два електрически автобуса

Единият ще вози айтослии и гости по новата градска линия

Двата електрически автобуса, които Община Айтос закупи по проект "Екологосъобразна мобилност", са вече в Бургас. Съвсем скоро, след необходимата регистрация, ще пътуват към Айтос.

Автобусите ще се стопанисват от общинското търговско дружество "Айтос Автотранспорт" ЕООД. На територията на дружеството вече са изградени и две зарядни станции по проекта.

Единият от автобусите ще обслужва новата градска линия в Айтос. Това ще стане след одобрение на маршрута, спирките и разписанието на градския транспорт.



НП Единият ще обслужва градската линия



Автобусите са вече в Бургас

ФОТО: НП

Капсула на времето – писмо до бъдещето!

По повод 40-годишния юбилей на ДГ „Славейче“ – Айтос, на 19 март в двора на детското заведение беше поставена Капсула на времето – своеобразно писмо за бъдещето. Преди да бъде запечатана, в металната капсула беше сложено посланието на ДГ „Славейче“ към бъдещите поколения. Директорът Станимира Колева, кметът Васил Едрев и председателят на Общински съвет – Айтос Красимир Енчев положиха ритуално капсулата в земята.

Кметът, Станимира Колева и Красимир Енчев положиха капсулата в земята
ФОТО: НП



До нея, на скала от зелен айтоски камък – андезит, беше поставена табела

„Тук са посланието и заветът на поколенията, по случай 40 години ДГ „Славейче“. Да се отвори на 18 март 2035 г.“

Идеята е капсулата да се отвори след 10 години, когато детската градина ще празнува 50-годишен юбилей. „Капсулата ще бъде отворена от нашите наследници – в нея ще открият нашите завети и послания, и скъпи спомени от любимата детска градина“, коментира за НП директорът Станимира Колева.



Върху скала от зелен айтоски камък – андезит, беше поставена табела

НП

Моето благодаря

АЙШЕ ЙЪЛМАЗ
родител на Мелек Йълмаз
Випуск 2018



ЧЪНАР ЙЪЛМАЗ
настоящ възпитаник в Чет-
върта група „Мечо Пух“

Най-ясният ми спомен, който няма да забравя, е от първия ден, когато дойдохме в детската градина. Г-жа Колева слезе долу, подаде ръка, казвайки "Здравей Мелек, аз съм г-жа Колева" тя я хвана за ръка и тръгна без да се обръща назад. Нито веднъж не е плакала като я оставям. Емоциите спомените през тези 4 години не е възможно

да се опишат с 3-4 изречения. Мога да кажа само едно огромно БЛАГОДАРЯ на г-жа С. Колева и г-жа Д. Касабова и на леля Магда, обгрижили и обучили децата ни с много любов и обич ♥.



За любимата детска градина „Славейче“, гр. Айтос

ГОЛСЮМ ХАСАН
родител на Февзи Випуск 2018

Страхотна детска градина е с най-обгрижващите учители и помощник-възпитатели, които с търпение и любов се отнасяха към нашите деца. Останахме много доволни, изживяхме страхотни емоции една от които не мога да забравя представението като жабчета ☺ на 30 годишния юбилеен концерт на детската градина, завършването на Випуск 2018 също беше страхотно преживяване за нас и децата. Много съм доволна от всичко, което ДГ „Славейче“ направи за моето дете Февзи.

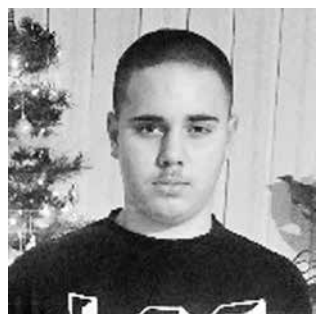
Огромно БЛАГОДАРЯ на нашите Учители и Помощник-възпитатели! Бъдете много здрави и все така раздаващи любов и знания!

Честити 40 години, ДГ „Славейче“!



Едно възшебно място

АТАНАС ТОДОРОВ
Випуск 2018. група „Мику Маус“



За мен детската градина беше едно възшебно място, изпълнено с много безгрижие, игри, смях, радост и незабравими спомени. Винаги ще помня топлите усмивки на моите първи учителки – г-жа Станимира Колева, г-жа Донка Касабова, г-жа Фатме Халил и не на последно място – леля Магда, които ме посрещаша всяка сутрин с усмивка и ме обгрижваха с много внимание, любов и нежност. Те ме научиха на много нови неща и ме водеха през възшебни приключения.

Спомням си с трепетно възшебление и умиление, когато за първи път прекрочих прага на детската градина. Там ме посрещна моята първа и най-любима учителка г-жа Станимира Колева. Усмивката ѝ изгря над мен и скри навъсеното есенно небе. Тя гържеше моята плаха и неуверена ръчичка, поведе ме към моя втори дом и забравих за мама и татко – доверих ѝ се и така цели 4 години.

Тя беше стройна, с красива

черна, къдрава коса и с очи, събрали в себе си слънцето на детския ми свят. Искан да напиша за очите на моята учителка. Никой няма като нейните очи – топли, искрени, нежни, любящи, майчински... Те говорят мълчешком, те вярват, те милват, обичат и понякога гълчат. Сутрин, щом влизаш в детската градина, ме гравеаха очите на моята учителка – две кладенчета дълбоки, от които пухе всеки ден, всеки час, всяка секунда, в която бях с нея. Тези кладенчета напълниха детската ми душа с толкова много любов, че цял живот да чувам ромона им. Тези кладенчета накараха душата ми да бълбука весело и нежно да пее. Тя ми показа как



хората се усмихват с очи, как в погледа на честните очи е скрита всяка тайна. Нейните очи щедро раздават пламъче, паял огън и нищо не очакват в замяна. Такава беше и такава ще я запомня моята първа учителка, любима.

Детската градина ми даде основата за знанието, приятелството и творчеството. Там за първи път се научих да рисувам, развивам въображението си и да творя. В градината създадох и първите си приятелства, които ме научиха на доброта и взаимопомощ и ме оформиха като човека, който съм днес.

Ще запомня моята първа детска градина с много специални и възшебни моменти.

ИДО
от групичката „Мечо Пух“
с учителки г-жа Боряна
Николова и г-жа Цанка Колева
и помощник-възпитател
Мария Милушева

Спомням си онези сутрини, когато влизах през портата на детската градина „Славейче“ и ме посрещаше познатият шум от детски гласове и смях. Дворът винаги беше оживен – някои деца тичаха около катерушките, други се люлеаха на люлките, а аз най-често се втурвах към любимата пързалка, където с приятелите ми измисляхме всякакви игри.

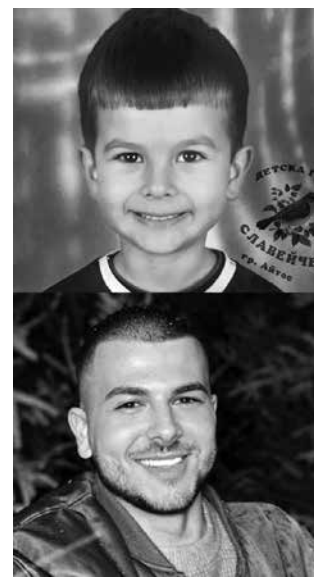
В групата ни имаше едно златно правило – който донесе най-интересната играчка от къщи, става „шеф“ на играта за деня. Спомням си как веднъж донесох една светеща кола и всички искаха да я пробват, но учителката ни – усмихнатата госпожа, която винаги знаеше как да ни успокои – ни накара да я споделяме.

Най-възшебна беше времето за следобеден сън. Разбира се, никой не искаше да

спи. Шепнехме си под одеялата, докато не чувахме стъпките на лелката, която минаваше да ни наглежда. Тогава всички преструвателно затваряхме очи, а след минута пак отваряхме и прогължвахме тайните разговори.

А когато идваха празниците, детската градина се превръщаше в истинска приказка. Помня как за Коледа правехме снежни човечета от памук и бромат, а към средата на месец декември всички чакахме с нетърпение Дядо Коледа. Влизаше с голям червен чубал, а ние се надпреварвахме кой ще си получи подаръка първ. Всяко дете излизаше напред, взимаше купцията си с блеснали очи и обещавахе, че е било послушно през годината – дори ако не беше съвсем вярно.

Сега, когато градината навършва 40 години, си давам сметка, че тези безгрижни дни са били истинско богатство. Малки моменти, които тогава изглеждаха обикновени, сега са топли спомени, които винаги ще нося със себе си.



Честит 40-годишен юбилей на детска градина „Славейче“! Нека още дълги години бъде място, където децата растат с усмивки, учат чрез игра и създават най-топлите си спомени. Благодарност към учителите, които с грижа и обич помагат на малките „славейчета“ да разперят криле. Желая ви още много успешни и щастливи години!

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – АЙТОС РЕШЕНИЕ № 197

По Предложение с вх.№ 06С-36/04.02.2025 г. от Васил Едрев – кмет на Община Айтос, относно приемане на Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 1/2007 за рекламната дейност на територията на община Айтос.

Общинският съвет – гр. Айтос,

На основание чл.76, ал.3, във връзка с чл.77 от Административно-процесуалния кодекс, при спазване разпоредбите на чл.26 и чл.28 от Закона за нормативните актове, във връзка с чл.21, ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация,

РЕШИ:

- Приема Наредба за изменение и допълнение на Наредба №1/2007 за рекламната дейност на територията на община Айтос:
 - В чл.36 изразът „ глоба до 500лв.“ се изменя с израза „ глоба до 500лв./ 255,65 евро“ и изразът „ имуществена санкция до 1 000лв.“ се изменя на „ имуществена санкция до 1000лв./ 255,65 евро“.
 - В чл.37, ал.2 изразът „ глоба до 200лв.“ се изменя на „ глоба до 200лв./ 102,26 евро“ и изразът „ имуществена санкция до 500лв.“ се изменя на „ имуществена санкция до 500лв./ 255,65 евро“.
 - В 38 израза „ глоба от 100 до 500лв“ се изменя на „ глоба от 100лв./ 51,13 евро до 500лв./255,65 евро“, и израза „ имуществена санкция от 500 до 1000лв.“ се изменя на „ имуществена санкция от 500лв./ 255,65 евро до 1000лв./ 511,29 евро“.
 - Наредбата за изменение и допълнение на Наредба № 1/2007г. за рекламната дейност на територията на община Айтос, приета с Решение № ... на Общински съвет – Айтос, влиза в сила от датата, определена в Решение на Съвета на Европейския съюз за приемането на еврото от Република България. Прието в съответствие с чл. 140, параграф 2 от Договора за функционирането на Европейския съюз, наричано по-нататък "Решение за приемане на еврото", и Регламент на Съвета на Европейския съюз, приет в съответствие с чл. 140, параграф 3 от Договора за функционирането на Европейския съюз.

Решението е гласувано в заседание на ОбС, с 25 гласа "за", 0 "против" и 0 „възд.се“, проведено на 28.02.2025 г., поименно, съгласно приложен списък към Протокол № 17, т.б. от ДР
ВЯРНО С ОРИГИНАЛА:.....
/Стелиана Николова – протоколист/

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОБС-АЙТОС:
/п/
КРАСИМИР ЕНЧЕВ

Още помня песента „Чуй ме, Дилмано“

МИРОСЛАВ ТИЛКОВ
бивш възпитаник

Преди 22 години, когато съм бил на 3-годишна възраст съм постъпил в една прекрасна детска градина – ДГ „Славейче“.

Тя била открита през далечната 1985 г. Моята майка и моята леля са били сред първите възпитаници.

С носталгия си спомням за радостните моменти, които съм изживял в детската градина – празнуването на 8 март, подаръците от Дядо Коледа, правенето на маршеници с родителите и редица други мероприятия, които подготвяхме.

Още помня песента „Чуй ме, Дилмано“, на която танцвахме и влизвахме в роля. Всеки път, когато чуя мелодията, се сеицам за детската градина, г-жа Славова и г-жа Куцарова, които ни подготвяха за изпъненето.

Няма да забравя онзи момент, когато в града ни се организира конкурс „Мини Мис и Мини Мистър – Айтос,



2005 г.“. Много деца участвахме там, а аз се представих с песента „Знамето ни е трицветно“ и с гордост от Дядо Коледа, правенето на маршеници с родителите и редица други мероприятия, които подготвяхме.

Още помня песента „Чуй ме, Дилмано“, на която танцвахме и влизвахме в роля. Всеки път, когато чуя мелодията, се сеицам за детската градина, г-жа Славова и г-жа Куцарова, които ни подготвяха за изпъненето.

Няма да забравя онзи момент, когато в града ни се организира конкурс „Мини Мис и Мини Мистър – Айтос,



алната база за по-доброто пребиване на децата.

Ръководството, което аз забарих и ме изпрати по житейския ми път – директор – г-жа Росица Димитрова, която постигна високи професионални успехи и утвърди детска градина „Славейче“ като водеща сред останалите.

Всички, които са работили и работят с удоволствие и търпение. Вие сте хората, които са най-близко до подрастващото поколение и допринасяте за това децата,

да бъдат възпитани, щастливи, като им помагате да се превърнат в успешни хора,

които благополучно се адаптират в обществото.

Изявявам своето признание за отминалите, но незабравими прекрасни спомени и възможности, които ми предоставихте през времето, в което бях част от вашето семейство.

Детската градина беше мястото, където започнах своето образование и развитие, и затова ще бъда винаги благодарен. Всичко, което научих и преживях в детската градина, остана в сърцето ми и прогължава да ме води през живота.

Благодаря на всеки един от вас за усилията и добростата, които влагате в работата си и за това, че ежедневно правите детството по-красиво и незабравимо.

И днес виждам усмихнати деца по нашата улица, които отиват в един приказен свят на възшебства, а именно в ДГ „Славейче“

Пожелавам на целия колектив на ДГ „Славейче“ успехи и много радостни мигове за напред!

Белязани с дарбата да обичаме!

РОСИЦА ДИМИТРОВА
дългогодишен директор на
ДГ „Славейче“ (1998-2024)

В малка, приказна страна, в чудно кътче на света, издига високи стени дворец на детските мечти. Като цветенца красиви, живеят там деца щастливи. Това е малък слънчев рай наречен детска градина „Славейче“.

Уважаеми съграждани, колеги, родители, Мили деца,

Днес Вашата – моята детска градина чества своя 40 рожден ден.

В далечната 1985 г., в едно слънчево утро отваря врати приказен детски дворец, в който царят веселие, радост, звучат песни, разказват се приказки. И до днес – 40 години след това слънчево утро в ДГ „Славейче“ звучат гумите на Мария Монтезори: „Ние сме като пчелите, които не само събират мед за своите малки, но им строят къща от восък“.

Да, ние сме като пчелите,



защото 40 години стъпка по стъпка градим дом за нашите деца, дом от знания и умения. Това осмисля нашето вчера, днес и утре, осмисля нашия устрем и воля да извае новата личност, личност, която ще гарантира развитието и просперитета на нашата Родина.

Днес пред нас са дълги години на история, опит, труд. Години, в които детските сърца по незнаен начин ни разкриват магията на радостта, помагат ни да се справим със съмненията, да

се уповаваме един на друг. Душата на детето е във всеки от нас. Тя ни дърпа напред и нагоре, защото детството е една магия, вълшебство, което ни позволява да приемаме предизвикателствата навремето, изправя ни пред нови изпитания, дава ни увереност и сили, прави ни по – търпеливи и състрадателни. Днес, ние, заедно с това вълшебство съхраняваме надеждата за добро, любовта и човечността в душите си.

Днес, когато разгръщам страниците на живота си, се потапям в онова време преди 36 години, и възвръщането ми изплуват гумите на моята първа учителка: „Ако нямаш огън в душата си, ако е малка твоята любов, ако веднъж от обич не си плакала, недей прекрива този праг висок, върни се по-добре и друг избири. Учителят се ражда с една любов, която до смъртта му гори“.

Днес аз се радвам, че прекрива този праг и в продължение на 36 години ДГ „Сла-

вейче“ бе моят втори дом. Това са години на много труд, дръзновение, идеи, ентузиазъм. Във всеки ред, във всяка дума, съзирам частица от всеки работил в детската градина. Успехите на всеки са плод на много търпение, нежност, обич с които сме дарили децата за да могат те вчера, днес и утре да навлязат в живота с обичта, мъдростта и самолюбието, които сме им дарили.

Днес в дните на равносметка, аз се гордея с постигнатото. В кръговрата на десетки години нашият труд е предизвикал дълбока благодарност и много вълнения. Ние извървяваме част от нашия път, изживяваме част от нашите болки и радости, и за отплата ни стигат не много думи, а искрената благодарност на поколения родители, усмихнатите, питащи и очакващи очи на децата. В тях се крие силата и упование за утрешния по-добър живот.

Искрено се радвам на въз-

можността да поздравя всички – колеги, родители, деца в този тържествен момент. В загъвания ритъм на ежедневието екипът на ДГ „Славейче“ винаги е успявал да усети верния пулс на съвремието, и да създаде творческа атмосфера за развитието на децата. Вие сте блестящ пример за ново поколение. На всички Вас – прекарчили прага на ДГ „Славейче“ през тези 40 години, пожелавам да бъдете здрави и да отдавате знания и любов на най-малките граждани на Айтос. Всеотдайността Ви, любовта към децата и образованието нека бъдат благословени. Бъдете иновативни, вдъхновени и сплотени, за да продължите българската образователна традиция през годините, да я предадете съхранена и обогатена на бъдещите поколения. Горки е казал: „Роденият да пълзи, не може да лети“ – Вие обаче сте родени да летите с полета на детските мечти.

Мили деца, бъдете добри

един към друг, внимателни към възрастните, весели в игрите и прилежни в заниманията. Детската градина е мястото където се създават приятелства за цял живот, където се запалва онова пламъче на знанието, което осветява пътя на човека през целия му живот. Пожелавам Ви здраве, за да са успешни заниманията Ви и незабравими забавленията.

Уважаеми родители, Сенека казва: „Ако не знаеш накъде плуваш, никога няма да епопътен“ – Вашият път има посока – създаването и съграждането; има и цел – децата и тяхното бъдеще. Пожелавам Ви погътен вятър, и заедно малки и големи ръка за ръка да промените света.

Честит празник моя детска градина!

Честит празник, колеги! Пожелавам на Вас и Вашите възпитаници духовния полет към знанието да Ви съпътства неизменно.

Днешният Ваш труд и всеотдайност са бъдещото щастливо утро на България!

Стартът ми започна от ДГ „Славейче“

ДИЛЯНА ПЕНЕВА
бивша възпитаничка
Випуск 1998

Спомням си сутрините, как докато вървях към градината, усещах аромата на липата още преди да съм прекарчила прага ѝ, а когато влезех в двора, ме достигаше ароматът на вкусно приготвена храна от кухнята.



Детски смях се чуваше още от двора, с трепет очаквах да видя приятелите си.

Тук, в ДГ „Славейче“, г-жа Росица Димитрова, г-жа Недка Минчева и г-жа Нели Стоилова положили основите на моето образование. Дадох ми добър старт. С особено внимание, отношение и постоянство ме подготвиха да искам да се

уча, да съм любопитна към света, да израсна добър човек.

Двадесет и седем години по-късно имам честта да бъда част от екипа на ДГ „Славейче“. Благодарна съм, че ми бе гадена тази възможност, за да видя отблизо колко усилия, време, енергия, внимание и любов са необходими, да учиш, да бдиш, да възпитаваш деца.

Без колебание избрах и гъщеря ми да бъде възпитаник на ДГ „Славейче“. И тя също като мен, с нетърпение пристига да се учи, да играе, да споделя с деца и учители, а когато дойде време да си тръгва в къщи ме моли да остане още малко. Това е достатъчен показател, че целия екип се справя перфектно. Че са създали един детски оазис, от който децата не искат да си тръгват.



Г-жо Директор, мили учители, помощник-възпитатели, искам да Ви кажа: Справяте се перфектно! Вие сте пример за тези деца, Вие сте пример за нас като родители! Благодаря Ви!

Уважаема г-жо Колева, учители, помощник-възпитатели,

Най-сърдечно Ви поздравяваме по повод 40-годишния юбилей на ДГ „Славейче“. Приемете нашата искрена благодарност за Вашия професионализъм и творчество, за Вашия всеотдаен труд и грижи, които положихте за нашето пораснало „славейче“ Селин. Макар и вече отлитнало от вашето гнезденце, все още са пресни спомените за веселите игри, лудории, създадени приятелства, любими госпожи, които винаги бяха на среща с любяща



прегръдка и хубава дума утешаваха къде моето „славейче“, къде една притеснена мама. Пожелаваме Ви още по много 40 да посрещате, бъдещи славейчета, да ги научите на самостоятелен полет....

Собич: Юлия Пехавинова – родител на Селин Курт – Випуск 2018

ДГ „Славейче“, благодаря

НАТАЛИЯ СТОИЛОВА

Връщайки мислите си назад във времето, сърцето ми се изпълва с любов. Времето на първите самостоятелни крачки в живота – детската градина. Кой би могъл да забрави детската градина, любимата госпожа, детската площадка и безгрижните игри? Никои! ДГ „Славейче“ беше моя градина, мой дом. Още помня стаята, детското легло, малките жълти столчета. Помня пъстрите тържества, веселите игри навън. ДГ „Славейче“ ми даде много, научи ме на много, възпита ме и остави дълбок и много ценен спомен в сърцето ми. Благодаря на моята



г-жа Славова, както и на целия тогавашен екип, че са превърнали моя престой там в един детски рай! Те превърнаха всеки един от нас в едно мощно, знаещо и възпитано

дете, готово за живота! Ако можех да върна времето назад, отново бих се върнала там, за да изживя това прекрасно детство, което ми подари ДГ „Славейче“!

Дом на вълшебства

АРДА ЯКУБ И ФЕВЗИ ХАСАН
Випуск 2018

Мъдростта не е горе, на върха, където блести заветната диплома, а там, в пясъчника на детската площадка, в предучилищната група. Ето нещата, които научих там: Разделяй всичко с другите. Играй честно. Не удрай хората. Връщай нещата там, откъдето си ги взел. Невземай неща, които не са твои. Нараниш ли някого, извини се... Всеки следобед си поспивай. Излезеш ли навън, оглеждай се, когато пресичаш, гръб се за ръка и не се отдели от другите. Вярвай в чудеса "Всичко, което



наистина трябва знам, съм научил в ДЕТСКА ГРАДИНА „Славейче“ Благодаря Ви за всичко, за вниманието, за търпението, обичта и знанията, които получих от Вас.

Честити 40 години, Дом на вълшебства!



Община Созопол на 41-вото издание на ВАКАНЦИЯ & СПА Експо



Община Созопол взе активно участие в 41-вото издание на туристическото изложение ВАКАНЦИЯ & СПА Експо, което се проведе в София и събра над 240 фирми и организации от България и чужбина. Изложението беше важен форум за представяне на различни туристически дестинации и услуги, като включваше изложбени сектори „България“, „Европа“ и „Свят“. Сред участниците бяха представени фирми и организации от страни като Индия, Китай, Русия, Египет, Гърция и други.

Созопол, с богатото си културно наследство

и уникални природни дадености, привлякоха вниманието на посетителите с представянето на своите археологически и архитектурни забележителности. Специален интерес будеха откритите моци на св. Йоан Кръстител, които се съхраняват в града, както и други християнски реликви. Гостите имаха възможност да се запознаят с културните събития и предстоящите състезания „Рън Созопол“ и „Антеа рън“, които също са част от активната туристическа програма на общината.

Продължава на стр. 2



Детска градина „Здравец“ в Созопол с обновени санитарни помещения



НА СТР. 3

ПРЕДИ РЕМОНТА



СЛЕД РЕМОНТА

Община Созопол подкрепи откриването на новата спортна зала в Росен

Със съдействие от Община Созопол и активно участие на заместник-кмета Тодор Дамянов в село Росен бе тържествено открита новата спортна зала. Съоръжението ще предостави модерни условия за тренировки и състезания като важна стъпка към развитието на масовия и професионалния спорт в региона.

На събитието присъстваха множество жители на селото и гости от общината. Момчетата от спортния клуб по борба демонстрираха кръгов метод на тренировка и получиха поздравления и пожелания за бъдещи успехи на световно и олимпийско ниво.

Заместник-кметът Тодор Дамянов, който участва активно в откритото събитие, подчерта важността на спортната зала за развитието на спорта в община Созопол. Той изрази увереност, че новото съоръжение ще осигури нови възможности за

младите таланти и ще стимулира здравословния начин на живот в региона.

Проектът за изграждането на спортната зала е част от дългосрочната стратегия на общината за подкрепа на спортната инфраструктура

и насърчаване на физическата активност. Община Созопол продължава да инвестира в развитието на спорта, за да осигури на своите жители и гости най-добри условия за постигане на успехи.



Созопол отново домакин на националния шампионат по шосейни бягания и представянето на „Рън България 2025“



От 21 до 23 март 2025 г. един от най-красивите морски градове в България отново ще събере елитни атлети, любители и спортни ентузиасты на националния шампионат по шосейни бягания. Събитието се организира от Българската федерация лека атлетика (БФЛА) и Община Созопол и ще бъде съчетано с официалното представяне на състезателния календар на „Рън България 2025“.

Спортният уикенд ще започне на 21 март (петък) от 11:00 часа в кино-видео клуба на читалище „Отец Паисий 1896“, където ще бъде предста-

вена програмата на „Рън България“ за 2025 г. На събитието ще присъстват кметът на Созопол Тихомир Янакиев, представители на БФЛА, организатори и спонсори, които ще обявят новите инициативи и маршрути. В рамките на церемонията ще бъдат отличени най-добрите български бегачи за 2024 година.

Очаква се участие на водещи български и чуждестранни атлети, както и стотици любители от цялата страна. Созопол отново ще докаже, че е не само културна и туристическа перла, но и важна спортна дестинация.

Програма на състезанията

22 март (събота):

1 милия (1.6 км) – 10:00 ч., старт от къмпинг „Градина“
10 км – 14:00 ч., старт пред църквата „Св. св. Кирил и Методий“

23 март (неделя):

5 км – 9:30 ч.

Полумаратон „Созопол“ (21.1 км) – 10:30 ч.
1 км масово бягане за деца – 11:00 ч.

Призив към гражданите:

Призоваваме всички граждани на Созопол да излязат и да подкрепят спортистите по време на състезанията!

Нека заедно създадем незабравима атмосфера и да покажем на атлетите, че градът ни е не само красив, но и ентусиазиран и подкрепящ! Няма значение дали сте зрител, участник или просто любител на спорта – всеки аплодисмент е важен и всеки участник заслужава подкрепа. Нека направим този спортен уикенд запомнящ се и да оставим ярка следа в историята на нашия град и българския спорт!

От първия маратон до нов рекорд: Историята на Христо Иванов

Във вълнуващото и изпълнено с емоции изживяване, наречено маратон, двегодишен път на упоритост и отдаденост доведе до впечатляващ резултат. На 15 март 2025 година Христо Иванов, който за първи път участва в Run Rome The Marathon преди две години, се завърна на старта с нови амбиции и ново време. Пътят му през тези две години беше изпълнен с трудности, но и с радости, които доказват, че когато имаш

подкрепата на семейството и приятелите си, няма невъзможни неща.

Точно преди две години, на същото място участникът в маратона премина през старта на Run Rome The Marathon за първи път. Тогава официалното му време беше 3 часа и 35 минути, което тогава му се струваше като „впечатляващо“. Но две години по-късно, на същото място и в същото събитие той премина финала с нов рекорд от 3 часа, 13 мину-

ти и 37 секунди. Това е резултат, който, по неговите думи, „е немислим за мен“.

Но както и всяка спортна история, тази е основана на подкрепата от хората около него. Особено важна за него е помощта на треньора му, който, освен че е наставник, се е превърнал и в близък приятел. Треньорът Димо Бенев е този, който го е вдъхновявал и подкрепял, като осигурява не само тренировъчни режими, но

и мотивация за преодоляване на всички барери.

Историята му е вдъхновение за всички, които се стремят към повече. Пътят на упоритостта, дисциплината и подкрепата на близките е пътят към успеха и доказателство за това са постигнатите резултати на маратона. Сега той е уверен, че няма да спре дотук и ще продължи да работи за нови и по-високи цели, винаги със същото вдъхновение и смелост.



Христо just set a PR in the Marathon!

Община Созопол на 41-вото издание на ВАКАНЦИЯ & СПА Експо



Продължение от стр. 1

През 2024 година Созопол продължава да затвърдява позицията си като една от водещите туристически дестинации на България. Градът отчита ръст от 8% в броя на реализираните нощувки в местата за настаняване спрямо предходната 2023 година, което подчертава нарастващия интерес към региона. Община Созопол продължава да работи активно за развитието на устойчив и иновативен туризъм, който да привлича все повече посетители от България и света.

Община Созопол остава ангажирана с популяризирането на своята култура, история и природни ресурси и със стремежа да предостави уникални преживявания на своите гости.

Денят на Тракия в Созопол

На 26 март 2025 година, Созопол ще отбележи Деня на Тракия – ден, посветен на паметта на тракийските българи и техния героизъм. В тази връзка, Тракийско сдружение „Янка Попова“ е подготвило тържествени мероприятия, които ще съберат жители и гости на града, за да почетат историческото наследство на Тракия и да отдадат почит на героите от този важен за България регион.

Програмата на събитието ще започне в 10:00 часа

с панихидата в клуба на тракийците, в която ще бъде почитана паметта на загиналите за род и родина. След това, в 11:00 часа, на площад „Черно море“ ще се състои тържествено полагане на венци и цветя на паметника на Капитан Петко войвода – символ на тракийската борба за свобода.

В 11:15 часа участниците ще се отправят към градската градина, където ще бъдат поднесени венци и цветя и на паметниците на тракийците, почитаейки

жертвите, които са положили живота си в името на свободата на България.

Община Созопол и Тракийското сдружение „Янка Попова“ канят всички жители и гости на града да се включат в тези тържествени моменти и да почетат паметта на великите тракийци. Вашето участие ще бъде жест на признание и уважение към тяхното наследство.

Нека заедно съхраним и предаваме на бъдещите поколения паметта за нашите герои!



Международна колаборация разкрива археологическите съкровища на древна Аполония в Созопол

Успешно приключи съвместният проект за културен и научен обмен между „Музеен център“ Созопол и Лувъра. Дългият археологически сезон през лятото на 2024 г. бе финализиран през месец март 2025 г. с участие в национална изложба и първичен научен анализ и подготовка на откритите артефакти за бъдеща реставрация. През миналата година „Музеен център“ Созопол организира мащабни археологически разкопки с участието на НАИМ при БАН и музей „Лувър“, Франция. Спасителните проучвания бяха проведени на територията на „Античния некропол на Аполония V – III век пр. Хр.“ в местностите Бужака и Солиария под ръководството на гл. ас. д-р Теодора Богданова и Димитър Недев, с участие от френска страна на д-р Александър Баралис. В два парцела, подлежащи на ново строителство, се извършиха спасителни археологически проучвания, в резултат на които бяха разкрити общо осемдесет и два гробни комплекса от IV – началото

Общ план на разкопките



на III век пр. Хр. Разкритите гробни съоръжения датират от период на икономически и културен възход на древна Аполония, за което свидетелстват богатите гробни дарове. Древните са вярвали в загробния живот и са поставяли предмети в гробовете, които да съпътстват починали в отвъдния свят. Около скелета се откриват предимно съдове за бла-

говония – лекити, съдове за пиене, керамични статуетки, накити и тоалетни принадлежности (стригили, игли, пиксиди и др.). Особен интерес представлява стригилата, която е универсален уред за почитване на тялото. Използва се и от атлетите на палестрата (стадиона). Засвидетелстван е и ритуалът „Харонов обол“ при който в гроба се поставя

монета, с която покойникът да запласти на лодкаря Харон преминаването през Стикс – реката на забравата. Култът към мъртвите и погребалната обредност са свързани с разкритите около гробовете обредни огнища и депозити от керамични съдове – предимно кани с пробити дъна (т. нар. тризни). Установено е, че нарушаваната цялост на съдовете

и пробиването на дъната им е извършвана умишлено с цел извършване на възлияния. За обредните огнища се счита, че са свързани с т. нар. „Погребално угоцене“, което се провежда в памет на мъртвия месец след смъртта или на специален празник в памет на мъртвите – епитафос (над гроба), от който вероятно произлиза християнската задушница. В огни-

щата се откриват ритуално натрошени съдове за храна, рибни скари, чаши и други съдове, заедно с обгорели кости, хляб и ядки.

Най-добре структуриран е некрополният участък в м. Солиария близо до „Каваците“. Тук се откриха 57 гробни комплекса, разположени в двете нива. Ранните гробове от периода 370-350 г. пр. Хр. са вкопани в скалната основа и върху тях са издигнати могилни насипи. През втората половина на IV век пр. Хр. е оформено второ ниво на некропола с добре изразена гробнична архитектура, при което масивните цистови гробове, оградени с кръгли и дълговидни стени (периболоси) са разположени от двете страни на античен път – т. нар. Via Sacra.

В този участък антропологичният анализ на скелетните останки доказва елементи на различаване и вторично препогребване на части от скелета, характерно за тракийския погребален обред.

Продължава на стр. 4

Детска градина „Здравец“ в Созопол с обновени санитарни помещения

Детска градина „Здравец“ в Созопол вече разполага с изцяло реновирани санитарни възли и мокри помещения, осигуряващи по-добра хигиена и комфорт за най-малките.

В рамките на ремонта бяха подменени всички тоалетни, а старата смесителна система беше заменена с нова, оборудвана с термостат, който гарантира безопасността на децата. Стените бяха облицовани с плочки, осигуряващи лесна поддръжка и дълготрайност. Освен това, цялата ВиК система беше напълно обновенена, което ще намали риска от аварии и ще подобри качеството на водоснабдяването.

Ремонтът е част от усилията на местната администрация да подобри условията в детските заведения в града, осигурявайки на малчуганите най-доброто възможно начало в образователната им среда.



ДГ „Здравец“ преди и след ремонта

Годишно отчетно събрание на Независимото женско сдружение „Св. Марена“ в Созопол

На 26 април 2025 г. (събота) в Созопол ще се проведе годишното отчетно събрание на Независимото женско сдружение „Св. Марена“. Събранието ще се състои от 17:00 ч. във видеоклуба на Читалище „Отец Паисий-1896“ и ще предостави възможност на членовете на сдружението да се запознаят с постигнатото през изминалата година, както и да обсъдят важни въпроси, свързани с бъдещето на организацията и общността.

Дневният ред на събранието включва две основни точки:

1. Приемане на отчета на Управителния съвет за дейността през 2024 г. Доклад за извършените дейности ще представи председателят на УС на сдружението. Този отчет ще обхваща основните инициативи, събития и проекти, реализирани през изминалата година, които са подкрепяли и развивали каузите на НЖС „Св. Марена“.

2. Приемане на отчета на Контролната комисия за 2024 г. Контролната комисия ще представи своето годишно становище относно финансовото и организационно управление на сдружението, за да се осигури прозрачност и отчетност в работата на организацията.

„Поканени са всички членове на НЖС „Св. Марена“ да присъстват на събранието. Това е възможност за всички да се включат активно в обсъжданията и да дадат своето мнение относно бъдещето на нашето сдружение и неговите инициативи“, сподели председателят на сдружението.

Събранието е важен етап от годишния цикъл на организацията и е чудесна възможност за взаимодействие и обмен на идеи между членовете. Присъствието на всички е ключово за бъдещето на сдружението и за развитието на нови проекти, които да продължат да обогатяват и подкрепят местната общност.

Заповядайте на 26 април, за да научите повече за дейността на НЖС „Св. Марена“ и да вземете участие в развитието на нашето сдружение и общност!

Не пропускайте!

Международна колаборация разкрива археологическите съкровища на древна Аполония в Созопол



Научният ръководител Теодора Богданова

Продължение от стр. 3

Открито е погребение на жертвено животно – кон, ритуално умъртвен и положен с отрязани копита. За първи път в Аполонийския некропол е открит и надгробен надпис на тракийска принцеса – Тереторме – жена на Салоксинтос. Това потвърждава научната хипотеза за тракийски погребален обред в този некрополен участък и

наличието на тракийска аристокрация в Аполония.

Находките включват богато декорирани червенофигурни вази, добре запазени под пясъците на Созопол. Първите тридесет реставрирани експонати участват в изложбата „Българска археология 2024 г.“ в залите на Националния археологически музей. На фона на големите археологически открития през годината витрината с артефакти от Созопол

привлича интереса на публиката. В ранната пролет на 2025 г. продължава първичната научна обработка на откритите повече от четиристотин експоната, които подлежат на реставрация и част от тях ще бъдат включени в изложбата, организирана от музея в „Културен център – Бездистена“ гр. Ямбол. В ход е и подготовката на музея за новия туристически и археологически сезон.



Монети на Аполония IV – III век пр. Хр.



Теракоти IV век пр. Хр.



Стригила – универсален тоалетен уред за почистване на тялото



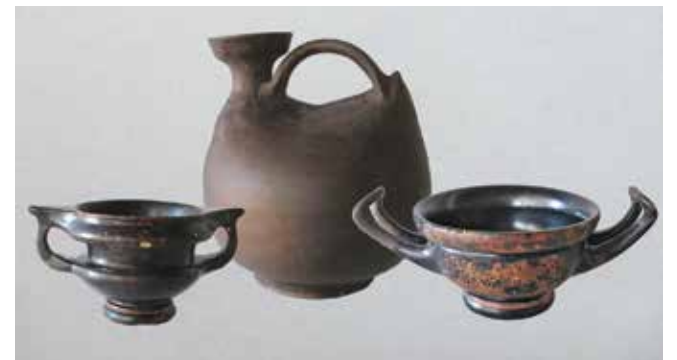
Червенофигурен капак на лекане със сцена от „Гинекойона“ и гутуси (антични биберони) IV век пр. Хр.



Червенофигурни вази IV век пр. Хр.



Червенофигурни полихромни лекити с позлата – 370 – 350г. пр. Хр.



Съдове за пиене – аскос, кантарос и киликс IV век пр. Хр.



Работен момент – Александър Баралис



Надгробната стела на Тереторме – жена на Салоксинтос

Д-р Светослав Тодоров, председател на инвитро комисията:

66 двойки са получили финансово подпомагане през миналата година

Д-Р СВЕТОСЛАВ ТОДОРОВ
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

ЗА ГОСТА

■ Д-р Светослав Тодоров е роден на 24.03.1988 г. в Пазарджик. Завършва езикова гимназия в родния си град и медицина в МУ – Плевен, както и „Здравен мениджмънт“.

■ В УМБАЛ – Бургас започва работа през 2015 г., като преминава през различни ниши, често и едновременно – дежурства в Спешно отделение, Център за спешна медицинска помощ, кабинет за неотложна медицинска помощ, Отделение по неврохирургия, където е специалист.

■ Придобива специалност „Неврохирургия“ през 2020 г. Лектор на курсове по първа долекарска помощ в БЧК. През 2021 г. заема длъжността координатор медицински дейности в УМБАЛ – Бургас и отговаря за графиците на всички лекари в новосформираните ковид отделения.

■ От началото на 2022 г. е зам.-директор на УМБАЛ – Бургас.

ИНТЕРВЮ



ГЕОРГИ РУСИНОВ



–р Тодоров, какви са критериите, по които се одобряват двойките с репродуктивни проблеми, кандидатстващи за финансова помощ за инвитро процедури? Виждаме, че на предстоящата сесия ще разгледаме още една такава важна докладна.

– За да получат финансова помощ от Община Бургас, двойките с репродуктивни проблеми трябва да отговарят на следните критерии: да са български граждани, притежаващи постоянен и/или настоящ адрес в община Бургас през последните три години; да са здравно осигурени; да е налице доказан стерилитет (независимо с женски и/или мъжки фактор), лечим единствено с методите на АРТ (асистиран репродуктивни технологии) и по-конкретно IVF (инвитро оплождане) или ICSI (интрацитоплазматично инжектиране на сперматозоид в яйцеклетката). Удостоверяването се извършва с медицински документи:

етапни епикризи, медицински картони, стимулационни протоколи, удостоверения от клиници с отразяване факта на лечението на пациента при тях и извършените манипулации.

– Има ли задължение след като двойките бъдат подпомогнати финансово, да извършват процедурите в конкретна клиника?

– Не, няма такова задължително условие.

– Какъв е годишният бюджет за подпомагане на тези процедури?

– Бюджетът се определя ежегодно, като се взема предвид дали е бил достатъчен през изминалата година и дали е удовлетворил нуждите на всички кандидатствали двойки. За 2024 г. беше гласуван бюджет в размер на 200 000 лв.

– Колко двойки са получили финансова помощ през 2024-та година?

– Оползворени са 132 000 лв. от заложения бюджет, което означава, че 66 заявления на двойки с репродуктивни проблеми са получили финансово подпомагане, т.е. – всички, подали заявление и необходимите документи по надлежния ред и отговарящи на критериите.

– Има ли достатъчно средства, за да бъдат подпомогнати всички нуждаещи се, или има ограничен брой места?

– Към момента не е надхвърлен бюджетът, средствата са достатъчни и всички заявители, отго-

варящи на критериите, са получили финансово подпомагане. Понеже програмата работи повече от 10 години, успешно са разработени механизми, по които тя реално да е в помощ на тези двойки и да се стимулират процесите, които да доведат до събъждането на мечтата на всяка от тях, а именно – да станат родители.

– Съществуват ли планове за увеличаване на бюджета или разширяване на програмата в бъдеще?

– Да, през февруари се проведе съвместна работна среща между членовете на Комисията по чл.4 от Правилника за финансово подпомагане на процедури инвитро на лица, двойки и семейства с репродуктивни проблеми, живущи на територията на община Бургас, и представителите на Постоянната комисия по правни въпроси към Общински съвет – Бургас, на която се обсъдиха и заложиха критериите, както за промяна на настоящия правилник, така и за увеличаване на финансирането. Целта е да се постигнат още по-високи резултати на тази успешна програма.

– Какъв е максималният размер на финансовата помощ, която може да получи една двойка?

– Финансовото подпомагане за процедури по асистирана репродукция и предимплантационна генетична диагностика е в размер на 2000 лв. (две хиляди лева) на заявителя,

независимо от причината за стерилитет. Средствата се отпускат за един опит в рамките на текущата година, като за всеки заявител се допуска финансиране на не повече от три опита.

– Има ли промени в условията за кандидатстване през последните години и ако да, какви са те?

– От началото на моя мандат като общински съветник и председател на комисията от 2023 г., промени не са въвеждани, но такива предстоят до няколко месеца с цел подобряване на правилника и завишаване на средствата, оптимизация на дейността и запознаване на гражданите с предимствата на тази услуга. След като бъдат конкретно изработени допълненията към критериите, те ще бъдат публикувани и поставени на обществено обсъждане и едва след това гласувани и одобрени.

– Каква е процедурата за подаване на документи и колко време отнема одобрението?

– Процедурата е максимално улеснена за кандидатите – внася се попълнено заявление по образец с приложение на необходимите документи в Община Бургас. В рамките на месец или два в зависимост от броя на подадените заявления, комисията провежда заседание, на което се разглежда всяко едно заявление с приложените документи. Преди заседанието на комисията,

с медицинската част по-добро се е запознал лекар – специалист акушер-гинеколог, който се произнася положително или отрицателно по нея. След това се изготвя докладна записка и предложенията се гласуват на сесия на Общински съвет.

– Сравнено с други градове, къде стои Бургас в подпомагането на инвитро процедурите?

– На челни позиции, понеже финансовото подпомагане в сферата на инвитро процедурите в община Бургас е започнало още през 2009 г. и след това по образец и редица други общини са въвели този тип стимул за своите граждани. До този момент средствата са били достатъчни и такива не са получили само двойки, които не са отговаряли на критериите.

– Имате ли наблюдения – увеличават ли се случаите на двойки с репродуктивни проблеми?

– Да, тенденцията е към увеличаване на този брой. За съжаление двойките с репродуктивни проблеми се увеличават, а донорите на генетичен материал у нас намаляват, показват данни на Медицинския надзор. Причината преди всичко е напредващата репродуктивна възраст, свидетели сме на изместване на репродукцията. Има и немалка група от пациенти, при които има заболявания, наложими операция или химио- и лъчетерапия, при които яйчниковият потенциал



Темата е деликатна, но по нея трябва да има добра информираност и комуникация за постигане на успешни резултати

е засегнат в по-ранна възраст според експерти.

– Какви други инициативи подкрепя Общинският съвет в помощ на такива хора?

– Предвидени са повече информационни кампании през настоящата година с цел популяризиране от една страна на инвитро процедурите за двойки с репродуктивни проблеми и от друга – за възможността за кандидатстване от Община Бургас. Темата е деликатна, но по нея трябва да има добра информираност и комуникация за постигане на успешни резултати.

Живот, изплетен от музика,

Прогрес. От заспиване със слушалки в ушите до работа в "перлата" на нощния живот в Бургас

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Срещаме се с Христо, след като е бил дисководец на голямо парти на Съюза на зърнопроизводителите „Маркели“. Купонът продължил до сутринта и единственото успокоение за мен, репортера на вестник „Черноморски фар“ е, че срещата ни с Христо е уговорена за 12:00 часа. Въпреки това съм сигурна, че не му е било лесно, като се има предвид, че той си е легнал, когато останалите вече са отпивали първата си глътка кафе с някой от водещите на сутрешен блок. Въпреки липсата на сън, един от най-търсените диджеи в района се яви на срещата, демонстрирайки, че часовете сън не са важни, когато става въпрос за изпълнение на професионален ангажимент. Такъв е Христо, или както мнозина го познават – DJ Ицо Петров.

Извън работата си Ицо рядко слуша музика. Ако го прави, то е по време на пътуване, като в колата му често звучи хаус или гръцко. „Но най-добре ми е в тишината“, казва той. Спомня си, че като дете е заспивал със слушалки в ушите, слушайки онлайн радиа, и майка му често му се карала, че ще оглушее.

Когато не е на работа Ицо обича да прекарва време с най-близките си – сестругата си и сина си, който вече е на година и пет месеца. „Когато работиш почти всеки ден, не остава време за близките. Но гледам във всеки свободен момент да съм с тях“, споделя той.

Въпреки че е само март, Ицо вече е записал няколко

бала в графика си за май месец. А за изненада, дори е получил покана да бъде дисководец за два бала през 2026 година. Това доказва колко търсен е той. Но откъде започва всичко?

Музиката – целият ми свят

На едва 10 години Ицо прави първите си стъпки в музикалния свят. От малък показва интерес към музиката, а дарбата му за пеене може да се проследи до корените на семейството му – баба му е била народна певица. Освен това, от 1. до 7. клас свири в духовия оркестър в родния си Карнобат, като инструментът му е баритон.

А как точно се става диджей? Ицо не се колебае да признае, че този занаят се „краде“. Той самият е обикалял различни събития и участвал на други диджеи, „крадейки“ от всекиго по нещо. Така постепенно е създавал своя собствена формула, която му гарантира успех в професията.

Но една история от преди 20 години не изглеждава от спомените му. Тя е свързана със заведение в Карнобат, което вече не съществува и дори самият Ицо не може да се сети за името му. Но това не е важно. Важното е, че това е бил първият му банкет като диджей, като шокът, който е изживял тогава, никога няма да забрави. Какво се е случило? Всичко започва с една покана от колега да бъде част от музикалния екип на събития. Ицо, разбира се, се съгласил. И така се стига до въпросното заведение, където група

учители празнуват. Колегата му го уверил, че ще са заедно през целия банкет. Но, в последния момент, минути преди началото на събитието, колежата му съобщава, че си тръгва, защото има друг ангажимент. Как би реагирал едно 15-годишно момче на такава ситуация? За Ицо това било изпитание, но той събрал всичките си сили и продължил до края на банкета. Днес, с увереност в гласа, казва: „Така се прави!“.

Да си учител по „диджейство“

В момента Ицо е в нова роля – не като ученик, а като учител. Сега обучава младия DJ Hris. Когато Ицо е заел с други ангажименти – било то рожден ден, фирмено събитие или друго мероприятие, DJ Hris поема „първата линия“ в дискотеката, като показва всичко, на което Ицо го е научил.

Това не е първият път, в който Ицо обучава някого. Преди години е имал няколко опита с други момчета, но тогава нещата не се получили. „Бях почти на ръба да се откажа. Много търсих човек, на когото да споделя всичко, което знам, и един ден той просто се появи“, разказва Ицо.

Сега, в DJ Hris Ицо вижда огромен напредък. „От ден на ден се развива все повече и повече, което ме радва“, споделя той. И въпреки че не го оставя без подкрепа, Ицо вярва в самостоятелността и се старее да го научи да стои на свои крака.

Неговият съвет към новациите в бранша е ясен и прост: „Не се отказвайте!



DJ Ицо Петров, намиращ се зад най-любимото си място – пулта
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Продължавайте напред, независимо от трудностите. Слушайте много музика, следете новите песни и ако не сте сигурни за нещо, не се колебайте да попитате други диджеи. Всеки от нас е бил на вашето място.“

Какво правим, ако хората не искат да танцуват

Където Ицо застане зад пулта, няма човек, който да устои на желанието да се надигне и да се впунсе в танци. Това, което го прави уникален, е начинът, по който той създава контакт с хората. За него участието не е просто да пускаш музика. Напротив, той активно общува с гостите, шегува

се и създава атмосфера, която кара всеки да се почувства част от партията. Той дава пример с най-скорошното си участие на празненството на Съюза на зърнопроизводителите „Маркели“. Първата песен, която пуснал, носела посланието: „Нека годината бъде благодатна. Да има много гъжд и т.н.“, а след това последвало хоро с хумористично подканване: „Да направим гълого хоро, за да няма болести на рапцата и зърното“. Тези вметки показват, че Ицо не само пуска музика, а се интересува от дейността на присъстващите и се е подготвил с информация за тях, вместо просто да влезе, да каже „здравейте“ и да започне с хорото.

„Ключът е да завладееш публиката още от самото начало. Ако успееш, те са твои до края“, твърди той.

Но невинаги е било така лесно. „Имало е парти, на които хората не се надигат дори и ако ги заплашиш с оръжие“, смее се Ицо. „Тези хора си остават на местата и накрая, като си тръгват, ми казват: „Беше супер“. Изглежда че просто има хора, които предпочитат да не танцуват, а само да се наслаждават на добре подбраната музика, която върви на фон. „В такива моменти се чудя какво се случва, защото съм свикнал всичко да е пълна лудница“, добавя Ицо.

Тайната за доброто миксиране на музиката

За да се получи перфектен микс, всяка песен трябва да е в синхрон с предишната

– и по темпо, и по настроението. Ицо обяснява, че един от основните му принципи е да избягва резки преходи, като например след динамична песен, на която всички са започнали да танцуват, да пусне нещо бавно и меланхолично. „Плавните преходи са ключови, трябва да усещаш настроението на хората и да водиш музиката по тях“, казва той. За да разпознае какво харесва публиката, Ицо експериментира с различни стилове и се учи от реакцията на хората.

Всяко събитие за него е уникално и изисква индивидуален подход. В някои случаи Ицо може да има подготовка, но когато застане зад пулта, всичко може да се промени. „Когато изляза пред хората, ставам съвсем различен. Всяко решение ми идва на момента“, споделя той. Това обаче не означава, че за специални събития като сватби не се изисква предварителна подготовка. Младоженците често му дават списъци с песни, които са им важни и които искат задължително да чуят.

Ицо обаче има своя съвет за младоженците, които искат сватбата им да звучи само в един стил музика. „Ако ви харесва само рок и искате само този стил музика да се върти на сватбата ви, трябва да знаете, че 20% от гостите ви ще искат да чуят чалга, други ще искат народни песни, а ако не се съобразите с това, на дансинга ще останете само вие двамата и още 10 души. Ако искате пълен купон, трябва да пуснете разнообразна музика, така че всички да се включат“,



Веселба и щастливи хора

обяснява той. Един от примерите му е сватба, на която след като младоженците се съгласили да включат различни стилове, хората започнали да танцуват и да се забавляват. „Трябва да има нещо за всеки, иначе няма да се получи магията“, категоричен е Ицо.

Всичко, което правя, е да забавлям аудиторията

Ицо може да бъде диджей и на най-големия си враг, но това никога не го спира да бъде истински професионалист. За него целта е ясна: да забавлява всички, независимо от обстоятелствата. „Никога не съм имал конфликт с клиентите. Аз съм там, за да създавам настроение, а не да се карам“, споделя той. Разбира се, не липсват моменти, при които са го изкарвали извън нерви, но в тези ситуации Ицо остава хладнокръвен, като запазва усмивката си и си напомня: „Това е само моментно“.

Ицо наистина се опитва да угоди на всички – той е готов да удовлетвори всяко желание. Пример за това е, че винаги приема поръчки от гостите и с радост пуска музика по тяхно желание. „Не разбирам защо някои колеги отказват поръчки от хората на събитието. За мен това е част от работата – да направя всички щастливи“, казва той.

Но Ицо не е само диджей. Често поема и други роли – организатор, координатор, всичко, което е нужно, за да осигури безупречно протичане на всяко парти. Въпреки че изглежда натоварващо, той намира удоволствие в това, защото обича динамиката и разнообразието, което идва с многото задачи. За него всяко събитие е ново приключение, в което да вложи цялата си енергия и ентузиазъм.

Работа по време на пандемия

По време на пандемията от КОВИД-19 Ицо не спирал да работи, докато много от неговите колеги били принудени да прекратят кариерите си, да разпродават апаратурата и да

търсят работа в чужбина. Вместо това, той намерил начин да продължи да създава настроение – започнал да прави онлайн партита от къщи. „Свикнал съм да съм в движение. Не мога да си представя седмица, в която поне един ден да не съм сред хора“, казва Ицо. След като се информирал как работят нещата, той започнал да прави лайф стрийминг събития. „Поради това пандемията за мен мина много бързо, хората ме чакаха като генерал Мутафчийски“, шегува се той. Някои му пращали снимки, на които се вижда как са пуснали лайфа му на телевизора и изграят хоро. И до ден днешен го срещат и го питат: „Ти не беше ли онова момче, което пращаше лайфове от кухнята си?“

Тези онлайн партита се превърнали в истински еликсир за хората, които щом си го пуснели, забравяли за всичко неблагоприятно.

Ицо работел без почивка, като всяка вечер организирал ново онлайн събитие, понякога до сутринта.

Един от най-незабравимите му моменти бил свързан с неговия цдол сред диджеите – DJ Джери от Димитровград. „Той дойде специално от Варна до Карнобат, за да направим лайф парти в моята кухня“, споделя Ицо с усмивка. Този жест за него бил не само знак за уважение, но и потвърждение за силната връзка между диджеите.

Сбъдната мечта

Ицо описва работата си в бургаската перла на нощния живот като сбъдната мечта. „От малък мечтаех да бъда част от огромен клуб, пълен с хора. С постоянство и много работа успях да я осъществя“, споделя той. И най-голямото му вълнование идва, когато види 500 ръце, вдигнати във въздуха и хора, които пеят с всички сили. „Това е, което ме мотивира да продължавам“.

Екипът, с който работи в дискотеката, е семейство за Ицо. „Разбираме се чудесно. Говорим открито помежду си и всеки има въз-

можност да изрази своето мнение. Никои не налага своето виждане, напротив – създаваме нещо на базата на различията си“, казва той. Според Ицо ключът към добрите отношения в екипа е не само разбирателството, но и искреният контакт.

В дискотеката, в която Ицо работи, редовно гостуват звезди, включително Лудия, Меду, Азис, Галена, Лорена, Тони Стараро, Галин, Тита, Алисия, Ариа и много други. „Много хора си мислят, че тези звезди са надути и надменни, но всъщност те са съвсем нормални хора. Всичко зависи от теб – как ще подходиш и как ще разговаряш с тях“, споделя Ицо. За него е важно да поддържа човешки и уважителен контакт с всички, независимо от статута им.

Участията, които не се забравят

За Ицо всяко участие е уникално и остава споменувано от тях незабравими, а други бихме могли да наречем малки „гафове“. Един такъв инцидент се случва, когато след приветствието му „Добър вечер! Добре дошли!“, токът изведнъж спира. „Първоначално замръзнах, но после реших да се шегувам и казах на гостите: „Следващия път ще нося агрегат с мен!“, спомня си той с усмивка.

Но има и моменти, които са истински екипни. „Миналата година имах парти край басейн, а един от изпълнителите, много шантав тип, реши да направи шоу. Минаваше между гостите и изведнъж скочи в басейна заедно с един от тях. Всички изпаднаха в еуфория!“, разказва Ицо.

Но историите с басейните не спират дотук. На една лятна сватба в Съдиево почти всички гости се оказали в басейна – някои с дрехите, други без, и започнали да танцуват във водата. Така на събитието се оформили два дансинга – един във водата, а другият на твърда земя.

А една от по-неочакваните случки е от преди няколко седмици. „Приятел ми се обади да пускам музика, защото му се родило дете.



DJ Ицо с по-фолк изпълнителката Десита
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



DJ Ицо Петров с певицата Лудия
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Ицо, докато е диджей на сватба
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Изкараха уред за издухване на листа, а после започнаха да разчитват хвърлените салфетки по земята“, смее се Ицо.

Ицо не само наблюдава, но и активно участва в подобни забавни ситуации. Спомня си, че е сблъсчал някои гости по боксерки и

ги е карал да танцуват по столовете или масите. Това е част от неговия начин да вкарва енергия и настроение във всяко събитие.

От гругама страна

Ицо разказва, че често е присъствал на партита, на

които не той е диджеят, и тогава му става „много странно“. Въпреки че обикновено не обича да се намесва в работата на другите диджеи, той не може да устои, когато приятели или гости го поканят за пулта. „Как да умоткажеш?“, пита той, усмихвайки се.

УВЕДОМЛЕНИЕ

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение: ПУП-ПРЗ на ПИ 27440.501.29 за УПИ I-29 в кв.14 с. Белодол, община Поморие за разделяне на УПИ I -263 /ПИ 27440.501.263/ и УПИ VI-262 / ПИ 27440.501.262/.
Възложител на проекта е: Ивайло Георгиев Тодоров

УВЕДОМЛЕНИЕ

Уведомяваме Ви, че „АМС АГРО ГРУП“ ООД с ЕИК 203628507 има следното инвестиционно предложение: „Закупуване на земеделска техника за земеделското стопанство на „АМС АГРО ГРУП“ ООД“ по Процедура за подбор на проектни предложения с няколко крайни срока за кандидатстване BG06RDNP001-19.859 МИГ АЙТОС-МЯРКА 4.1.1 „ПОДКРЕПА ЗА ИНВЕСТИЦИИ В ЗЕМЕДЕЛСКИ СТОПАНСТВА“, финансирана по Програмата за развитие на селските райони за периода 2014-2020 г. чрез Европейския земеделски фонд за развитие на селските райони.

ПОКАНА

Управителният съвет на Сдружение на ловците и риболовците „ХАН КРУМ“ гр.Сунгурларе на основание на чл.26 от ЗЮЛНЦ свиква по своя инициатива ОбОИС на Сдружението на 09.05.2025 год./петък / от 15.00 часа в Конферентната зала на къща за гости „Щърково гнездо“ гр. Сунгурларе
ДНЕВЕН РЕД:
1. Приемане отчетни доклади на УС и КС за дейността на Сдружението през 2024 год. и мандата.
2. Приемане фин. план и план за основните дейности през 2025 г.
3. Определяне размера на чл. внос за 2026 г. и допълнителни парични вноски.
4. Избор на ръководни органи УС и КС на Сдружението.
5. Избор на представители / делегати на Сдружението в ОбОС на НЛРС „СЛРБ“ гр.София за новия мандат 2025-2028 год.
6. Други.

При липса на кворум на основание на чл.27 от ЗЮЛНЦ събранието ще се проведе същия ден,на същото място с един час по-късно при същия дневен ред.
Председател СЛР: И. Ангелов

РАЙОНЕН ЦЕНТЪР ЗА ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ – БУРГАС
гр. Бургас 8000, бул. Ст. Стамболов №73, тел. 0889251875
rcth-burgas@mh.government.bg

ОБЯВЯВА КОНКУРС

„Районен център по трансфузионна хематология-Бургас“ – град Бургас, бул. „Стефан Стамболов“ 73
ОБЯВЯВА конкурс за заемане на длъжността „Главна медицинска сестра“ в „Районен център по трансфузионна хематология-Бургас“

Документите за участие в конкурса се подават лично от кандидата всеки работен ден от 09:00ч. до 14:00ч. в отдел „Човешки ресурси и Деловодство“ на „РЦТХ– Бургас“ в 30-дневен срок, считано от деня следващ датата на публикуване на обявата.
Тел.за контакт: 0889251875

За реклама: 056 825 435, 0878 424 698

„Ботушът“, който никога няма да бъде удобен

Памет. Стоян Радев създава разтърсващ спектакъл по текст на внука на Димитър Димов

КАЛУДИ ГЕРМАНОВ

Един ботуш, а толкова много емоция в него... Истинска емоция, разтърсваща емоция, тежка като хиляди пречупени съдби и дълбока като бездънна яма. Ботуш – символ на власт, която не е удобна, но е желана, власт, за която копнеят да бъде поправена, но средствата за това липсват.

На 6 март в Кукления театър бургаската публика беше свидетел на един спектакъл, който влиза в съзнанието на човек за секунди и възбужда въпроси в него с дни наред – „Ботушът“. Само чрез няколко образа с тежки съдби представението на Драматичен театър Варна разгръща душите на всички хора, които са преживели репресиите на комунистическа България. Бреговете на спокойното съществуване биват залети

от водите на маниакалните идеологии и за секунди се превръщат в място на разрушени мечти, деформирани надежди и грозна участ. Задущаващата атмосфера поглъща света и го преобразява в ангелска обител. Дом на ангели, забудили крилетите си, а други – скрили се зад маските на демони.

След спектакъла си „Поразените“ по романа на Теодора Димова, режисьорът Стоян Радев Ге.К. създава „Ботушът“, който разглежда същата тематика – убийствата без съд и присъда по време на комунизма. В „Ботушът“, Стоян Радев се е опитал да вникне в съзнанието именно на хората, които са имали тежката задача да отнемат животи и да прекъсват души. Хората, които са били мрачните стражи на Партията – палачите, които може би са осъдили на екзекуция собствените си емоции.

Текстът на пиесата е на

Лило Петров, млад драматург – внукът на големия български писател Димитър Димов, който по невероятен начин е пресъздал този отминал (за някои мрачен, а за други не) свят чрез въздействащата сила на словото. По думите на автора, историята в пиесата е зловеща, а прототипът за създаването на сюжета е действителен случай, взет от статия на Тони Николов. Но този един случай оживява на сцената, благодарение на съживяващата мощ на театъра, за да обобщи всички други подобни нечовешки посегателства над ценностната неприкосновеност.

Секунди са нужни на всеки зритель, за да изгуби думите, с които би описал това, което е видял на сцената. А много време отнема, за да се преживее следата, която актьорите Константин Соколов, Николай Божков, Недялко Стефанов и Ста-



Сцени от спектакъла

ФОТО: ТОНИ ПЕРЕЛ



нислав Кондов оставят в съзнанието на публиката. Млади актьори, които с цялото си съществуване преживяват мъката на героите си и съпреживяват незачитането на различните ценности.

Дълги аплодисменти изпратиха актьорския състав след края на спектакъла, а изключително впечатлени

останаха младите хора в залата, които само бяха чували за тези събития!

ПАМЕТТА Е ВАЖНА! Това е викът на спектакъла, с който той се обръща към публиката и призовава да се пазят в историята ни нещата, които не бива да се повтарят. Паметта се създава, отглежда и пази! И това именно е наш дълг.

Музи

НАКРАТКО

ОЧАКВАЙТЕ артисти от Варна в още три спектакъла през март и април месец в Бургас

На 30 март, от 19 часа, отново в НХК Мюзикълът ДУХ с участието на Милица Гладнишка ще превърне сцената в място за сюрреалистични фантазии, любовни поеми и красиви емоции.

На 16 април, от 19 часа в НХК актьорите на ДТ „Стоян Бъчваров“ в запомнящия се спектакъл „Под игото“ ще Ви върнат в миналото и ще съживят героите на Иван Вазов.

Билети за всички събития може да откриете на касата на Часовника и онлайн в мрежите на Грабо.



Бургаската публика беше свидетел на един спектакъл, който влиза в съзнанието на човек за секунди и възбужда въпроси в него с дни наред – „Ботушът“

ФОТО: ТОНИ ПЕРЕЛ

ПРОЧЕТЕНО
ОТНОВО

„Пейзажът на душата се променя...“

ГЕОРГИ Н. НИКОЛОВ

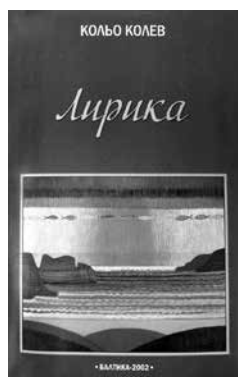
Заглавието над тези кратки редове е от стихотворението „Възраст“ на бургаския поет Кольо Колев (където живее и негов млад съименник, също труженник на перото), включено в сборника му „Лирика“ от 2017 г. Той съдържа творби от различни години, последователно – в тематичен и художествен ракурс и емоционално, онагледяващи израстването му като автор, който си заслужава да бъде познат и прочетен...

Веднага ще спомена, че Кольо принадлежи към талантливата генерация на Недялко Йорданов, Христо Фотев, Илия Буржев, Янаки Петров, Петя Дубарова, Ваньо Вълчев, Венда Райкова, Иван Благоев, Славчо Чернишев, Николай Искров, Стойчо Гоцев и още много, много имена. Превърнали крайморския град в средище, както беше и е доказано известен и сега, на поети (и даровити бележници), музиканти и художници. Вписвайки своите литературни изваяния в мозайката на българската духовност и прекрачвайки от настоящето в бъдещото време. Защото несъмненото дарование е неподвластно на възраст, адресна регистрация и столпична или провинциална география. А само на времето, за което споменахме – този най-верен съдник на тленните човешки начинания.

Каква е, според съвременника, заливан от всякакви заглавия, лириката на Кольо Колев? Според мен, трябва да се доверим на самия него и идейно-естетическото му кредо. В неговите принципи, верую и анализ на енигматичната, магическа реалност,



Кольо Колев
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



наричана още творчество. Най-ярко видими и чрез горещо изстрадани слова, изсечени в стихотворението „Поезия:

*В просторите ѝ само милост няма,
а всеки неин символ е от кремък.
Забиваш пръсти в кремъчния пласт,
защото всеки стих е нова крепост,
която се превзема с кръв и огън.
Припомняш ли си мита за Сизиф,
или пътуваш бавно към Итака,
дъбаеш кремъка с едно сърце
и виждаш – дарбата не идва даром.
Камшик на мъния проблесне в тебе,
докосне те крило на бяла птица,
сърцето те боли, ала дъбаеш,
додето бликне жиаката на извор.
Додето бликне жиаката на извор –
все тези кремъчни скали,
все тези голи пръсти срещу тях.
Дъбай! Вода за жаждните да има.*

От тук, от позициите на откровеното послание към сурово-ласкавата същност на римуваната омая, се раждат и редовете

на неговите творби. Те са реалистични, понякога привидно науивистични, но всички – със скрит философски контекст. Код за разгадаването му е пулсът на живия живот в неговата грубова достоверност, или миражно-мамеща пейзажност. В същността на съвременника, чието мироздание е с неизброими нравствени и ценностни нюанси. Без които бихме били само хилядна биологична маса, без собствена доказана индивидуалност. Галерията от словесни пейзажи – минорни, мажорни, или просто споделени блестящи от бликнал монолог, са в унисон с красивото, безсмъртно присъствие на природата. Изваяна от слънцето, морето и гъжда над Анхило... но не само. Редом с нея се извисява другата, градската, урбанистичната пейзажност, без която днес не можем да си представим света. Но странно защо, или пък напълно закономерно, свързана със спомена за селото, защото родовият генезис обуславя приемствеността на светогледа по грапавия друм на съдбата. Лирическият герой на Кольо е търсец и преоткривач; страдач и разсъждаващ; вълбено-диалогичен, земен и едновременно със стъпките си по пращия друм на битието – зареян над неговото мимолетие. Доброто и злото по редовете си дават среща в (не)антагонистични хоризонти: отзвук от съдбовните перипетии, които личността преодолява през календара на дните към неизбежния си тленен финал. Към който едни пристъпват с тъжния хленч на болезнената старост, а други – в „Седмо писмо“, посветено на Янаки Петров – с вдигнатата глава на осъзнатото достойнство:

*Видях под острия ти профил
да се смаяват подлещите;
с горчивите ти, гневни строфи
сега и гладните са сити.
Изпи си чашията до дъно
и гордо си замина, брат!
Ти никога не се огъна,
пред никого не сведе врат.
Плати за всяка твоя дума,
защото беше единак и
обидно талантлив и умен.
До скоро виждаше, Янаки!*

Много са още темите, които удовлетворено откриваме в иначе малкия по обем сборник „Лирика“: за България, Ботев и за гражданските терзания на непокорения от фалшиви условности ум. За мира и хармонията и цветното щастие на сватбения ден; за любовта, вината и динамично сменящите се сезони на битността и свежестта на утрото, настъпващо след протяжна нощ. Високо горе се рее дъгата на щастие, под чийто благослов бърза да минем. Творчеството на Кольо Колев е късче светла живопис на мисловната философска интерпретация за смисъла на нашето присъствие в лоното на света. Вслушана в гамата на стиховете, стигаща до читателя в стремежа за разбиране, споделеност, съпричастност. И с мъничко носталгия, защото всичко тече през пръстите на вечността и утре днешният кодекс на нравствените ценности ще бъде може би малко по-друг. Но нека спра дотук, защото чудесната поезия не се преразказва, а чете с ума и сърцето. Тя е порта към създаденото и създаването от Кольо, която открехваме с трепет и интерес...

Предлагат за наем футболно игрище във Ветрен



ГЕОРГИ РУСИНОВ

Община Бургас предлага за отдаване под наем футболно игрище във Ветрен. Това става ясно от докладна записка на кмета Димитър Николов, с която иска разрешение

от Общински съвет – Бургас за стартиране на процедурата. Предложението е от Българския футболен съюз, който изразява готовност да инвестира в модернизацията на съоръжението. Игрището е с площ от

10 834 кв. м и е част от общинската спортна база. Намира се във вилна зона „Минерални бани“. Обектът следва да се отдаде чрез публичен търг с тайно наддаване, като минималната месечна наемна цена е определена в размер на

7500 лева, без ДДС. Кандидатите ще трябва да са лицензирани спортни клубове или федерации и трябва да предложат инвестиция не по-малка от 900 000 лева, с ангажимент за завършване в срок до две години

от сключване на договора. От докладната става ясно, че наемната цена ще може да бъде приспазната от направените инвестиции. Община Бургас пък ще запази правото си да използва обекта за спортни събития и тренировки на клубове.

60 000 лева премии ще получават успешни бургаски спортисти от нов фонд

Финансиране. Това ще е различен от останалите инструменти за подпомагане на спорта в града

ГЕОРГИ РУСИНОВ

60 000 лева премии ще получават успешни бургаски спортисти от нов фонд, който се създава. Партньорството е между Община Бургас и Фондация „Уинбет“. Стартовият капитал, който ще се разделя за спортни успехи на бургаски клубове и състезатели е с участие от 30 000 лева от двете страни. Заместник-кметът Манол Тодоров отбеляза, че това е различен инструмент от

вече наличните на общината, с които се финансират клубовете.

По думите на мушкетерите вече са ясни и малко по-късно ще бъдат обявени на страницата на Община Бургас.

„След разговори с „Уинбет“ и бургаските клубове стигнахме до извода, че младите таланти трябва да бъдат стимулирани за успехите си“, посочи Тодоров.

Десислава Иванова от фондацията заяви, че това е първата такава

инициатива на компанията и се надява и повече бизнеси да възприемат добрия пример.

„Вярвам, че заедно с Община Бургас ще допринесем за това бургаските спортисти да имат все повече и по-големи успехи, защото те радват всички нас. В лицето на общината срещнахме добър съмишленик с готова идея“, коментира тя.

На пресконференцията присъства и председателят на Спортната комисия – бургаската волейбол

на легенда Иван Станев. „Спортните клубове и спортистите с успехи заслужават да бъдат премирани. За много от клубовете времешата не са лесни и това е една прекрасна възможност да помогнем. Благодаря за тази възможност и се надявам така Бургас да създава все повече шампиони“, каза той.

Заместник-кметът Манол Тодоров отбеляза, че идеята е да се обърне внимание и на различните от големите успехи като



Община Бургас и Фондация „Уинбет“ учредяват фонда с по 30 000 лева участие от всяка страна

ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

олимпийски медали, световни купи, първенства и т.н. Два пъти в годината ще има церемонии по връчването на финансовите стимули. Той все пак

не изключи и големите успехи като отбеляза, че в критериите ще се гледат дали спортът е олимпийски, популярен и пр.

Яхтклуб „Черноморец“ с най-много призове от годишните награди за 2024-а



Състезателите на Бургаския клуб показаха невероятни умения и отдаденост, доказвайки, че са сред лидерите в морските спортове

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На тържествена церемония, проведена в Архимедов център – Несебър, бяха връчени годишните награди на БФВ за най-изявнените ветроходци за 2024 г. Състезателите на яхтклуб „Черноморец“ – Бургас за поредна година триумфираха с най-много награди в различните класове и дисциплини. Състезателите на бургаския клуб показаха невероятни умения и отдаденост, доказ-

вайки, че са сред лидерите в морските спортове.

За поредна година Александра Лукянова продължава своето възходящо развитие и първото ѝ място е неоспоримо в клас ИЛКА 6 ЖЕНИ за 2024 г. в България.

Веднѝ от олимпийските ветроходни класове – Клас 470, екипажът на яхтклуб „Черноморец“ в състав Михаил Белогородски/Полина Заточна се представи отлично и стана първи в България за 2024 г. Яхтклуб „Черноморец“ –

Бургас продължава да се развива и в не по-малко екстремния клас „Кайт“, където е на върха в 4 от 6 дисциплини.

Крежката Дарина Илиева грабна първото място при TWIN TIP COURSE RACING – девойки, показвайки сила и увереност.

В клас TWIN TIP COURSE RACING – младежи, Максим Сугарев взе първото място за 2024 г., а при мъжете в същия клас е отново състезател на яхтклуб „Черноморец“ – Бургас – амбициозният Кристиан Манев.

В клас KITE STRAPLESS – COURSE RACING – мъже, наградата отиде при Христо Димов.

Яхтклуб „Черноморец“ – Бургас запазва и традицията да има водеща роля и при километрово ветроходство, където за 2024 г. в клас ORC B за поредна година екипажът на яхта „Усаби“ с шкипер Валентин Николов е победител, а в клас IRC 2 първи за 2024 г. е екипажът на яхта „Виктория“ с шкипер Борислав Николов.

„МНОГОПРОФИЛНА БОЛНИЦА ЗА АКТИВНО ЛЕЧЕНИЕ - ПОМОРИЕ“ ЕООД
адрес: гр. Поморие 8200, ул. Проф. П. Стоянов 1;
тел: 0890/115-202; 0890/115-203; email: hospitalpm@abv.bg

О Б Я В А

КОНКУРС ЗА ДЪЛЖНОСТТА „НАЧАЛНИК ОТДЕЛЕНИЕ“

На основание чл. 90 и чл. 91 от Кодекса на труда, във връзка с чл. 68, ал. 3 и ал. 7 от Закона за лечебните заведения, във връзка с чл. 18 и чл. 20 от Правилника за устройството, дейността и вътрешния ред в МБАЛ Поморие и Заповед № 25/17.03.2025г на Управителя на МБАЛ – Поморие за обявяване на конкурса, обявява конкурс за следните длъжности:

Началник отделение по Акушерство и гинекология
Началник отделение по Нервни болести

I. Описание на длъжността:

- 1. Предлага и дава съгласие за назначаването и освобождаването на кадрите в повереното му звено;
- 2. Планира, организира, контролира и отговаря за цялостната медицинска дейност в структурата, която ръководи;
- 3. Отговаря за икономическата ефективност на звеното;
- 4. Отговаря за информационната дейност на звеното;
- 6. Създава условия за изпълнение на научни програми на лечебното заведение в звеното, което ръководи;
- 7. Отчита своята дейност пред управителя на лечебното заведение

II. Място на работа: „МБАЛ – Поморие“, адрес: гр. Поморие 8200, ул. Проф. П. Стоянов 1

III. Изисквания към кандидатите:

- 1. Висше медицинско образование – магистър по медицина; Призната специалност по профила на отделението;
- 2. Сертификати за допълнителна професионална специализация и квалификация.

- 3. Да имат трудов стаж в лечебно заведение за болнична помощ минимум 4 /четири/ години;
- 4. Да имат трудов стаж по специалността минимум 3 /три/ години в лечебно заведение за болнична помощ;
- 5. Да не са осъждани за престъпления от общ характер;
- 6. Да не са лишавани по съдебен ред от правото да упражняват лекарска професия;
- 7. Да е член на Български лекарски съюз

IV. Начин на провеждане на конкурса:

Конкурсът ще се проведе на два етапа:

- 1. Проверка на документи за съответствие с обявените изисквания;
- 2. Оценка на представения проект на тема: „Мерки за подобряване на качеството на болничната помощ и финансовата ефективност на повереното отделение“

V. Необходими документи:

- 1. Заявление за участие;
- 2. Професионална автобиография;
- 3. Копие от диплома за висше медицинско образование;
- 4. Копие от диплома за придобита специалност по профила на отделението;
- 5. Сертификати за допълнителна професионална специализация и квалификация;
- 6. Удостоверение за членство в БЛС;
- 7. Копие на трудова книжка, удостоверяващо трудовия стаж;
- 8. Свидетелство за съдимост;

Идеен проект на тема: „Мерки за подобряване на качеството на болничната помощ и финансовата ефективност на повереното отделение“

VI. Срок и място за подаване на документите:

Необходимите за участието в конкурса документи се подават в общ запечатан плик, надписан с името на кандидата и длъжността, за която кандидатства. В този плик се поставя друг, по-малък, отделен запечатан плик, съдържащ идейния проект, надписан по същия

начин и с допълнителен надпис „идеен проект“.

Запечатаният плик се вхвърля в Деловодството на „МБАЛ Поморие“ ЕООД всеки работен ден от 08:00ч. до 14:00ч., в едномесечен срок от датата на публикуване на настоящата обява /краен срок – 15.04.2025г./ В случай, че срокът изтича в неработен ден, за последен ден на срока се счита първия работен ден след изтичането му.

Ежедневно в края на работния ден служителите от служба „Деловодство“ предават на Управителя входните през деня документи за участие в конкурса.

Преди подаване на документите кандидатите имат право да получат от Отдел „Деловодство“ на „МБАЛ Поморие“ ЕООД и да се запознаят със следните документи:

- 1. Писмената длъжностна характеристика за длъжността „лекар, началник отделение“ за съответното отделение, за което кандидатстват, което те удостоверяват с подпис и дата, положени на бланката, по текста на която са се запознали;
- 2. Статистически данни за дейността на съответното структурно звено на болницата за предходните 3 години;
- 3. Икономически данни за предходните 3 години, отнасящи се до дейността на съответното структурно звено на лечебното заведение.

В 3 /три/-дневен срок /работни дни/ след изтичане на срока за подаване на документите, със заповед на Управителя се назначава комисия за провеждане на конкурса. В комисията се включват съответните специалисти. Комисията в 7/седем/-дневен срок /работни дни/ от назначаването ѝ се произнася с решение в писмен протокол по допускането за участие в конкурса на кандидатите, подали документи.

На недопуснатите в конкурса се съобщава писмено съображението за отказ. Те имат правата по чл. 93, ал. 2 от КТ – да направят възражение, в 7-дневен срок от съобщението пред работодателя, обявил конкурса, който в 3/три/-дневен срок от получаване на възражението решава въпроса окончателно.

На допуснатите в конкурса се съобщава писмено датата, часа и мястото за провеждане на конкурса, вкл. и събеседването.

Назначената от Управителя комисия провежда конкурса по документи и събеседване.

VII. Критерии за оценка и класиране на кандидатите:

Комисията разглежда и оценява представените документи за образование и професионална квалификация по точкова система от 1 до 5, както следва:

- a/ за първа специалност – 5 точки
 - b/ за втора специалност – 5 точки
 - в/ за документи, удостоверяващи допълнителни квалификации – по 2 точки на документ
 - г/ други квалификационни документи – 1 точка
- Комисията разглежда и оценява писмения проект с оценка от 2 до 6 с точност до 0,25;

Комисията провежда събеседване с кандидата по защита на изготвения проект и нормативните документи в областта на здравеопазването с оценка от 2 до 6 с точност до 0,25.

Оценките се приравняват към точковата система, като оценка 4,50 носи 10 точки на кандидата. Всяко повишаване на оценката с по 0,25 добавя по 2 точки по съответната позиция.

Комисията класира само успешно издържалите конкурса. Издържалите конкурса се считат кандидатите, получили оценки най-малко 4,50

Резултатът от конкурса се обявява чрез съобщение писмено на участниците в него в 3/три/-дневен срок от съставянето на протокола на комисията.

Трудовото правоотношение възниква с лицето, което е получило най-голям сбор от точки и е класирано на първо място за длъжността, за която е кандидатствал в конкурса по реда на т.1 от деня, в който е получило съобщението за резултата, при условията на чл. 96 от Кодекса на труда. Трудовият договор с класирания на първо място кандидат ще се сключи за срок от 3 години.

Нов артпроект край морето в Царево

Място за снимки. Скулпторът Никола Колев ще е готов до Рибния фест



Скулпторът с макет на бъдещата инсталация
ФОТО: ОБЩИНА ЦАРЕВО

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Скулпторът Никола Колев, признат артист и голям приятел на Царево, представи на кмета Марин Киров проект на скулптура, която да бъде поставена на брега на морето.

„С г-н Никола Колев работим по тази идея – към брега на морето в кв. „Василико“, до който да се спреш и да усетиш времето, да се замислиш за живота.

Инсталацията ще е в реален размер и се надяваме да се превърне в любимо място за отдих.

Скулпторът има сантимент към нашия град, с него сме приятели, и е решил да остави частица от себе си за поколенията. С голяма благодарност ще му съдействаме с всички необходими процедури. Целта ни е около Рибен фест или празника на града да сме спрели и да усетиш времето, заявя кметът Марин Киров



Хан Аспарух се появи на кон в двора на бургаско училище

ЖАКЛИН НОТЕВА

Основателят на днешна Дунавска България хан Аспарух се появи в двора на бургаско училище. Не, владетелят ни не е пътешественик във времето и слава богу, че действителността на съвремието ни едва ли би му се понравила. Става въпрос за поредния артпроект на бургаския художник Иван Янков – Естео, който превръща бетонни съоръжения в цветни картини.

Такъв е и случаят с трафопост в двора на ОУ „Любен Каравелов“ в бургаския комплекс „Възраждане“. На нея гордо се появи българският владетел в доспехи и на бойния си кон. Долу вля-

во на бетонната картина е написано 681 - ∞ - творчески прочит на автора за вечността на България.

„Живеем в трудни времена с огромно количество дезинформация. Всички ние имаме нужда да повдигаме националния си дух, всички ние имаме нужда да виждаме и добри новини всеки ден. Нека не забравяме откъде сме тръгнали и вярата никога да не ни изостава. България ще пребъде, каквото и да ни разправят всички“, това заяви художникът.

Няколко други проекта във „Възраждане“ отново са негови, но са насочени към любовта и лоялността на животните.

Авиомузееят получи дарение от бившия директор на летището Калин Барзов

ДОНА МИТЕВА

Авиомузееят в Бургас получи поредното дарение. Този път от дългогодишния директор на Летище Бургас – Калин Барзов. То съдържа личен архив от стари снимки на самолети, значки, документи, научна литература, предмети, свързани с авиацията.

Миналата година Барзов дари на Държавния архив в града по-голямата част от притежаваните от него документи и снимки, проследяващи личната му кариера, а също така и

Васил Атанасов,
изпълнителен
директор на
Летище Бургас
(вдясно),
Калин Барзов
(в средата) и
Станислав
Мъжгълов,
директор на
Авиомузеея
ФОТО: АВИОМУЗЕИ
БУРГАС



Част от дарените книги и предмети

ФОТО: АВИОМУЗЕИ БУРГАС

развитието на родната авиация.

Барзов е работил като изпълнителен директор на Летище Бургас в периода 1990–1998 г., както и от 2006 до 2009 г.

Навлиза в света на авиацията още от ранни години и посвещава повече от 30 години от живота си на гражданското авиационно дело.

Бил е търговски представител на авиокомпания „Балкан“ в Дамаск, Луанда, Лисабон и Западна Африка.

Създател е на първото авиоизложение на летището през 1998 г., чийто наследник е Авиомузеей Бургас.

През 2021 г. издаде своята книга Follow me, която е емоционален разказ за авиацията през неговия личен поглед.

Дарението беше прието от настоящия директор на Летище Бургас, Васил Атанасов, в присъствието на Станислав Мъжгълов, директор на авиомузеея.

www.faragency.bg

Следете новините в развитие и на мобилната версия, достъпна за всички смартустройства

За реклама:

056 825 435, 0878 424 698

