

**ПЕТЪР СРЕБРЕВ:**  
Ковач-точилар с ръце, създаващи история

НА СТР. 13



# Черноморски Фар

ОТ 1920 Г.

**МАРИЯ ГЕНОВА:**  
Дипломното ми представление в Бургаския театър – моята визитна картичка



НА СТР. 11

17 – 23 ЯНУАРИ 2025 | БРОИ 2 (8492) | ГОДИНА XXXIX

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

[WWW.FARAGENCY.BG](http://WWW.FARAGENCY.BG)

ЦЕНА: 2 ЛВ.

# 80 тона годишно по-малко мръсен въздух в Бургас



**Постижение.** Проектите за подмяна на старите отоплителни уреди са в основата на добрите резултати

СТР. 4 И 5

**Поредната училищна сага приключи:** Спортното с математик начело

НА СТР. 2 – 3

Рециклирането и творчеството вървят ръка за ръка

НА СТР. 6

**МУЗИКАЛНИ ЛЕГЕНДИ:** Професор Иво Керемидчиев

НА СТР. 12

Бургас ще е домакин на тенис квалификации за деца

НА СТР. 15



Исклучително успешна година за айтоската акробатика

НА СТР. 7



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 24 ЯНУАРИ

# Поредната училищна сага приключи:

## Рокага. Янчо Стойчев сгаде поста, ще продължат ли интригите

ДОНА МИТЕВА

Всряза ктсен следобед на директора на Спортно училище „Юрий Гагарин“ в Бургас му бе връчена заповедта за уволнение. Паралелно с това бе представена и математичката Пролетина Матарова за временно изпълняващ длъжността.

Подобно на турски сериал, кдето всички са разделени и се вихрят страсти, но действието се развива яваш-яваш, се проточи сагата със смяната на директора на Спортното в Бургас.

Рокадата се случи въпреки усилията на част от учителите и треньорите да запазят Янчо Стойчев на поста и без значение на напъните на онези, които писаха против него.

За своите планове Стойчев е категоричен: „Излизам на „свободен трансфер“, както се казва в спорта. Моето намерение е да остана в сферата на образованието. Моята съвест е чиста. Междувременно ще се посветя на защитата на докторската си степен в Националната спортна академия и на времето със семейството“.

Както повелява практиката на училищни раздори – колективът в училището оформи два лагера, ако не се броят безразличните и сеирджииите.

Учителите и треньорите от Спортното изпратиха открито писмо до президента,

”

Излизам на „свободен трансфер“, както се казва в спорта

Янчо Стойчев

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



до министрите на спорта и образованието, до председателя на Комисията по въпросите на децата, младежта и спорта, бургаските областен управител, кмет и началник на Регионалното управление на образованието, с което бранят Стойчев и изтъкват направеното от него. В него, освен че се говори за направеното от младия и амбициозен директор, се настоява неговото място да бъде заето от „вътрешен човек“, като се посочват като вариант един от тримата му заместници.

„По никакъв начин не съм се опитал да влияя на колегите си да ме защитават. Те сами решиха и направиха подписката, за което им благодаря. Моята работа говори сама за себе си“, коментира в началото на седмицата пред наш репортер Стойчев. Що се отнася до интригите, доносите и номерата, той бе категоричен: „Публична тайна са



Традиционният „Бал на спортиста“ – постигнатите победи са правопрпорционални на вложените усилия

ФОТО: ФБ

тези неща, но аз не желая в този момент да коментирам. Аз съм чист пред съвестта си. Но знам и друго – всеки е лош в нечия история. Ще ви дам пример със Симеон Велики – от гледна точка на нашата история – той е величие, но дали е така за грузи народи?“.

Смяната на директора на Спортното бе неизбежна, защото има влязло в сила решение на Върховния административен съд, което касае конфликт на интереси. Става въпрос за подписани от Стойчев допълнителни споразумения, едно от които е и с баща му, работещ в училището още преди той да стане директор.

Висшият административен съд потвърди решението на Комисията за противодействие на корупцията, според което той няма право една година да заема ръководна длъжност и трябва да плати глоба.

### Контраписмо с въпроси

Друга част от колектива излезе с контраписмо, адресирано също до министрите на спорта и образованието, до областния управител и кмета, а също така и до началника на РУО, което изразява несъгласие с дадената подкрепа. Тълкува се и смисълът на първото писмо, че то не е в защита на Янчо Стойчев, а за това Таня Георгиева да стане временно изпълняващ длъжността.

Следват обвинения към определен човек, който според тях манипулира персонала и институциите.

В писмото се задават 12 въпроса сред които интерес будят такива като:

- Какво налага счетоводителката да бъде назначена като административен директор? Свързано ли е с това, че е имало финансов

одит и какъв е резултатът от него?

- Как се изразходва бюджетът на спортното училище по пера, обществени поръчки и дори адвокатски разходи, при положение че има назначен юрист в училище?

- Комуникирала ли е за обществените поръчки през личния си телефон и личния си e-mail бившата счетоводителка и настояща зам.-директорка Таня Георгиева? Дали това не е причината тя да се уска да бъде временно изпълняваща длъжността?

- Разбрахме, че е приключило делото на КЗЛД срещу майката на Янчо Стойчев за изнесени лични данни на едната от учителките по спортна подготовка, които бяха уволнени от него неправомерно. Откъде се е сдобила тя с документите? Дали синът ѝ не ѝ е помогнал за това?

- Янчо Стойчев е избран

за директор едва след втория конкурс. Имало ли е колебание при назначаването му за директор, предвид това, че може да има конфликт на интереси с родителите му?“

Приложен е запис, който по всяка вероятност е направен без съгласието на записаните, от който трябва да стане ясно за „треньорите, които не ходят на работа, какви интересни притеснения споделят защо не искат външен човек да стане директор. След 3 мин. се чува ясно, че хората, които протестират, не желаят да работят по правила и са притеснени от това, ако бъде назначен външен човек“. А това са сериозни обвинения срещу колеги.

Ако се съди по двете писма, атмосферата във въпросното училище, кдето без това егото на всеки един е по-голямо от нормалното, е повече от отровна. Не

## Избират управители на три общински дружества

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Заместник-кметът на община Бургас Станимир Апостолов предлага на общинските съветници да се проведат конкурси за избора на нови управители на „Благоустройствени строежи“ ЕООД, „Бургаски пазари“ ЕООД и „Дезинфекционна станция – Бургас“ ЕООД. Това ще стане по реда на Закона за публичните предприятия и вътрешните правила на Община Бургас.

Докладната записка на Апостолов е във връзка с решение на местния парламент от юли 2024 г. за провеждане на конкурси за избор на управител за всяко едно от дружествата.

За „Благоустройствени строежи“ и „Бургаски пазари“ е получено по едно заявление. След внимателно разглеждане на документи, оценка на концепции и провеждане на интервюта, комисията избра Николай Димитров за управител на „Благоустройствени стро-

ежи“ и Донка Христова за управител на „Бургаски пазари“.

Що се отнася до „Дезинфекционна станция – Бургас“, не са подадени документи за участие в конкурса. Затова бе предложено досегашният управител, Нели Бойчева, да продължи да води дружеството до провеждането на нов конкурс, но за срок до 6 месеца.

Гласуването на докладната ще стане на заседание на Общински съвет през януари.

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На проведено заседание на Общински съвет Царево беше избран временен управител на Медицинския център до провеждане на конкурс. Рокадата се наложи след като досегашният управител д-р Николай Гавраилов почина в началото на новата година.

Преди да пристъпят към официална номинация, кметът на община Царево и председателят на Общинския съвет проведоха среща с местните лекари, за да изслушат тяхното мнение и предложения. След това кметът покани младия лекар д-р Рафаил Елевтеров от Царево, който се развива в Бургас, да се завърне и да бъде управител на Медицинския център.

„Д-р Елевтеров е сред водещите млади специалисти в Бургас, наскоро той оборудва свой кабинет тук в Царево с амбицията да продължи да помага на местните хора. Радвам се, че той се съгласи



Д-р Рафаил Елевтеров  
ФОТО: ОБЩИНА ЦАРЕВО

да бъде управител на нашия медицинския център и това съвпадна с желанието му да се завърне тук, в Царево. През настоящата година ще бъде официално откриване и оборудване на новата сграда и за всички нас предстои да изпълним основната ни задача – да осигурим нормални условия за работа на местните лекари. Но и остава основното предизвикателство – да осигурим лекари специалисти, като към момента интересът е голям. Трябва да решим проблема и

с ниското възнаграждение на работещите в центъра. Ние ще сме единствената община извън Бургас с нов и съвременен медицински център, който да даде адекватна здравна грижа както за местните жители, така и за гостите и туристите на нашата красива община. Съветът ми към д-р Елевтеров е да използва капацитета на опитните колеги, които работят тук“, заяви кметът Киров при представяне на номинацията.

### ОБЯВА

До заинтересованите лица и общественост на основание чл.95, ал.1 от ЗОУО

От ЗЛАТЕКС ООД  
Гр.Стара Загора, бул. „Патриарх Евтимий“ №52  
ЕИК: 123112828

### СЪОБЩАВАМЕ

На засегнатото население, че има инвестиционно предложение за „Завършване на СМР на сграда в строеж и преустройство на автосервиз и офиси в База за съхранение, поддържане и ремонт на селскостопанска техника“ в УПИ XI – 849, квартал „Меден рудник“ град Бургас.

Писмени становища и мнения се приемат в РИОСВ-Бургас.

[www.faragency.bg](http://www.faragency.bg)

Следете новините в развитие и на мобилната версия, достъпна за всички смартустройства

# Спортното с математик начело

липсват интриги, а както е видно – и съдебни дела.

Логично е да се стигне до въпроса: някой изобщо занемава ли се с учениците – тези спортни надежди, за които уж всички са загрижени. И как всичко това се отразява на тези млади хора, които считат преподаватели и треньори за свои ментори.

## Сагата с търсене на заместник на директора

Доминалия петък вечерта училищната клока спряше името на сегашната директорка на ОУ „Христо Ботев“, Долно Езерово Румяна Петкова, като човека, който ще смени Стойчев. Тя е била заместник-директор на спортното училище.

Настояването на Обществения съвет, изразено чрез откритото писмо, бе изборът да е между Таня Георгиева Георгиева, АСД, Вера Христова Петкова, зам.-директор спортна дейност и Теодора Николова Желязкова – учебна дейност. Оказва се, че нищо една не е отговаря на изискванията. Тогава се намира компромисен вариант – математичката Пролетина Матарова.

Сред учителските среди се знае, че Матарова е наясно с това как се правят програми, стриктна и консенсусна личност е, уважавана и ценена, на която и друг път е предлаган ръководен пост, но тя винаги е отказвала. Коментира се дори това, че така смяната е най-безболезнена за самото училище.

Друг е въпросът дали битката, разразила се в последната седмица и със сигурност тяляла много по-дълго време, е приключила и томахавките в колектива са заровени.

Опитът от други бургаски училища показва, че на практика нещата не стоят така. Новите директори, дали са временно изпълняващи или назначени конкурс, са подложени на продължаващите интриги, битки на групички и лобита. Затова и все по-трудно се намират желаещи да кандидатстват за този пост.

## Чрез социалните мрежи

Самият Янчо Стойчев обяви в сряда вечерта, че вече не е директор на Спортното. Той благодарни на всички ученици, треньори, учители и родители за



В Спортното се предлага адаптиран учебен режим, съобразен с двузачовите тренировки на учениците

ФОТО: ОБ

добрата съвместна работа.

„Благодаря на всички, с които заедно градихме бъдещето на нашите ученици – кмета на Бургас, общинската и областната администрация, Спортното министерство, народните представители, общинските съветници, колежите от останалите училища“.

Прави своеобразен преглед на постиженията през трите години, в които е бил директор:

Увеличен е броят на учениците с близо 30%.

Спечелен е проект за ремонт и рехабилитация на цялата сграда на стойност 6 млн. лв. Проект, който върви в отличен график.

Училището е едно от 15-те (от над 2000) най-добре справили се със СТЕМ концепцията, за което договорът е връчен лично от министър-председателя на Република България и министъра на образованието и науката на официална церемония.

Бюджетът на училището е нараснал от 1.5 млн. до почти 3 млн. лв. (без средствата по спечелените проекти за ремонт и рехабилитация).

Увеличение с над 100% на допълнителното трудово възнаграждение за персонала. Средната брутна заплата в училище достигна 125% от средната за страната.

## ОТ МРЕЖ@ТА

### Станимир Апостолов, зам.-кмет:

Все по-трудно се намират млади професионалисти, които да стартират мениджърска дейност в държавна структура с амбиция, ясни планове, жертва на лично време, а в случая и спортно сърце. А спортен Бургас имаше реткия късмет да има точно такъв успешен млад и енергичен управленец! Съжалявам за така стеклите се обстоятелства, но съм сигурен, че ще се върнеш по-силен в управлението на спорта в Бургас! Късмет!

### Яна Вълчева, поетеса:

Янчо, ти си вдъхновяващ човек! Тази неприятна случка е тук, за да ти покаже на теб и на обществеността каква невероятна подкрепа имаш. Няма по-добро мерило за твоя професионализъм и човешка значимост! Всички сме с теб! Дерзай и се цели високо! Пътят едва започва! Успех!

### Тодор Стамболиев, обществен посредник:

Поздравления за постигнатото! Чест, достойнство и знания не могат да се отнемат! Ше има и нови перспективи!

### Йорданка Ананиева, бивш зам.-кмет:

Поздравявам те, Янчо! Където и да отидеш, ти ще си знаещ, можещ, честен и отговорен човек! Желята ти успех в защита на докторската степен и очаквам да види къде ще са бъдещите ти успехи, в които не се съмнявам!

### Михаил Ненов, зам.-кмет:

Янчо Стойчев, подкрепата, която получи в този труден момент, е категорично доказателство, че си много повече от администратор – ти си лидер и визионер! Продължавай пътя си напред, не спирай да се усъвършенстваш и нямам никакви съмнения, че този епизод само ще те направи по-силен и мъдър. На добър час!

# Градска язва! Реститути нехаят за красива бургаска сграда

## ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Община Бургас предприе спешни мерки по обезопасяването на рушащата се сграда. Само преди дни от фасадата са паднали няколко големи парчета. Мястото обаче изключително оживено, от тук минават много хора и за да не се стигне до тежък инцидент, се наложи част от ул. „Апостол Карамитев“ да бъде заградена.

Сградата е архитектурен паметник на културата и всички стъпки по нейното укрепване и възстановяване трябва да се съгласуват с ресорното министерство. Тя е част не само от историята на Бургас, в нея са снимани сцени от любимия на поколения българи филм „Опасен чар“.

Колкото и да е трудно да се види в момента, но сградата е истинско произведение на изкуството. Вътре има изключително ценни мозайки, а таваните са рисувани от италиански



Община Бургас предприе спешни мерки за обезопасяването на рушащата се сграда в центъра на града

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

майтори. В къщата е имало и красива мраморна чешма, която за съжаление е открадната.

Много от собствениците на красивата, но силно занемарена къща живеят в чужбина и комуникацията с тях е изключително трудна.

Междуведомствена комисия, в която участват експерти от Националния институт по опазване на културното наследство, Регионалния инспекторат по културно наследство, ДНСК и Община Бургас

вече е изготвила констатилен протокол. На базата на него кметът Димитър Николов ще издаде заповед.

Така собствениците ще трябва да предприемат конкретни мерки по укрепването и възстановяването на сградата. Ако това не се случи, то тогава Община Бургас ще изплати принудително всички мерки по заповедта, а разходите ще се поемат от собствениците.

Сградата е една от най-старите жилищно-тър-

говски сгради в Бургас. Неин собственик е бил богатият търговец и банкер Исакучо Презенти. Строена е около 1870 год., а през 1885 е била преустроена от Рикардо Тоскани.

Партерът е преустроен в модерен за онова време магазин, а жилищният етаж – съобразно новите изисквания за живеене. Сградата е префасадирана в духа на сецесиона, с използване на неокласицистични форми.

Богатото пластично каменно третиране – пиластри и колони с коринтски капители, фризове, ажурни балконски парапети, конзоли, подпирани главния корниз, атики и триъгълни лоджии. Всичко това прави от тази сграда забележително произведение с изключително въздействие.

Именно тя е била избрана да приюти цар Фердинанд при неговото посещение в Бургас. В годините са правени няколко преустройства, като последното е от около 1930 година.



Къщата е една от най-старите жилищно-търговски сгради в Бургас



Много от собствениците на красивата, но силно занемарена къща живеят в чужбина и комуникацията с тях е изключително трудна



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател

ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка МАРИЯ ДЖОЛОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“

№ 69, ЕТ. 2

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com

info@faragency.bg

# 80 тона годишно по-малко

**Постижение.** Проектите за подмяна на старите отоплителни уреди са в основата на добрите резултати



Над 5500 са до момента новите уреди доставени в над 4200 домакинства  
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

## ГЕОРГИ РУСИНОВ

Намаляването на замърсяването на атмосферния въздух е сред ключовите предизвикателства пред съвременните градове, а Бургас се превърна в пример за последователност и резултати в тази посока. Чрез целенасочени програми за подмяна на старите, неефективни отоплителни уреди с модерни и екологични алтернативи, градът значително редуцира вредните емисии на фини прахови частици (ФПЧ).

Реализираните мерки в периода 2018-2024 г. обхващат над 4200 домакинства в различни райони на Бургас. Те включват доставката и

монтажа на общо над 5500 нови отоплителни уреда, съобразени с най-съвременните стандарти за енергийна ефективност и екологичност. Благодарение на тези усилия, общият спад в емисиите на ФПЧ възлиза на 78.86 тона годишно, постижение, което пряко допринася за по-доброто здраве и качество на живот на жителите на града.

„Тези резултати са доказателство, че чрез устойчиви политики и ефективна работа в партньорство с европейски програмимозат да бъдат постигнати значителни успехи в борбата за опазване на околната среда“, отговориха от Община Бургас за „Черноморски фар“.

## Началото

Администрацията на кмета Димитър Николов изпълнява първия си мащабен проект за подобряване качеството на въздуха в периода от 2018 до 2023 г. Това е част от Приоритетна ос 5 на Оперативна програма „Околна среда“, насочена към опазване на атмосферния въздух. Основната цел на инициативата е да намали нивата на замърсяване с ФПЧ, които представляват сериозна опасност за здравето и околната среда.

Проектът обхваща зони и квартали в Бургас с висок процент домакинства, използващи твърди горива за

## С над 5 млн. лева „белите гробове“ на града се разширяват

### ГЕОРГИ РУСИНОВ

Мащабно озеленяване предстои в Бургас. Обществената поръчка е обявена от администрацията на кмета Димитър Николов. Проектът има за цел подобряване на градската екосистема чрез залесяване, засаждане на храсти, затревяване и изграждане на напоителни системи, като всички дейности са насочени към намаляване замърсяването на въздуха, показва репортерска проверка на „Черноморски фар“.

Целта на поръчката е подобряване на качеството на атмосферния въздух чрез намаляване на фини прахови частици (ФПЧ) в райони с нарушено качество на въздуха, регистрирано в периода 2017-2021 г.

Общата прогнозна стойност е 4 950 000 лв. без ДДС. Финансирането се осигурява чрез проектно предложение на Община Бургас по процедура „Зелени мерки в градска среда“ от Оперативна програма „Околна среда 2021-2027 г.“

Обществената поръчка включва озеленяване на избрани територии в Бургас, като се планира засаждане на дървета, храсти и затревяване в зони с натоварен автомобилен трафик, училищни дворове, обществени паркове и междублокови пространства. За да се подготвят терените за озеленяване, ще бъдат извършени почвени обработки, а в зависимост от нуждите на отделните участъци ще бъдат изградени и напоителни системи. Освен това проектът

предвижда и гаранционно поддържане на растителността, което включва всички необходими мерки за успешното прихващане и развитието на засажените растения.

Обхватът на озеленителните дейности включва места по протежение на основните градски артерии, открити площи в училища, общински паркове и други обществени зони. Проектът ще допринесе за намаляване на вторичното разпрашаване, което е основен източник на замърсяване в градски условия.

Дейностите ще бъдат изпълнени в съответствие с Техническата спецификация, одобрена от Община Бургас, и изискванията на „Препоръки за зелени мерки в градска среда“, публикувани на официалния



Подмяна на растителността започна в горната част на „Александровска“

ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

сайт на Европейските фондове за България.

Проектът се очаква да има дългосрочен положи-

телен ефект върху екологичното състояние и естетиката на Бургас. Повече зеленина е именно

едно от нещата, което бургаслии искат, когато се отнася до развитието на града.

### ЗАПОВЕД

№ РД-09-022/10.01.2025 год.  
гр. Камено



## ОБЩИНА КАМЕНО

8120 гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101, тел. 05515/3008; факс 05515/2480  
e-mail: obshtina@kameno.bg www.kameno.bg

На основание чл. 35, ал. 1 от Закона за общинската собственост, чл. 72, т. 1, чл. 76 и във връзка с чл. 70, ал. 4 от НРПУРОИ и Решение на Общински съвет – Камено по т. 7 от Протокол № 13/28.11.2024г.

### ЗАПОВЕДВАМ:

I. Да се проведе публичен търг с явно наддаване за продажба на недвижим имот – частна общинска собственост, по плана на с. Свобода, общ. Камено, обл. Бургас, при начална тръжна цена и стъпка за наддаване както следва:

- УПИ I (едно римско), в квартал 2 (две), по плана на с. Свобода, общ. Камено, обл. Бургас, целият с площ от 7750 (седем хиляди седемстотин и петдесет) кв.м. Предназначение на имота – „За производствени и складови дейности“. Граници и съседни имота: изток – УПИ II, УПИ XI и УПИ X; запад – улица; север – улица; юг – улица; Актуван с Акт за частна общинска собственост № 3 343 от 18.07.2023г.

Начална тръжна цена – 146 000.00 (сто четиридесет и шест хиляди) лева, без включен ДДС, съгласно експертна оценка.

Стъпка за наддаване 10 % от началната тръжна цена – 14 600.00 (четирнадесет хиляди и шестстотин) лева. Предложенията за наддаване в търга, не могат да бъдат по-малки от 10 % от първоначалната тръжна цена.

Депозит за участие в търга е в размер на – 14 600.00 (четирнадесет хиляди и шестстотин) лева.

II. Търгът за продажбата на УПИ I, в квартал 2, по плана на с. Свобода, общ. Камено, обл. Бургас, целият с площ 7750 кв.м., ще се проведе в гр. Камено, в сградата на общинска администрация Камено на 05.02.2025г. от 10:30 часа.

III. Условия за участие: в търга могат да участват физически лица, еднолични търговци и юридически лица, регистрирани по Търговския закон.

IV. Място и срок за получаване на тръжна документация за участие в търга: Тръжната документация за участие в търга се получава в сградата на Община Камено, гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101 в Центъра за услуги и информация на гражданите, всеки работен ден от 8:30 до 16:00 часа до 03.02.2025г.

Цената на комплекта тръжна документация е 12.00 лв. с включен ДДС, платими в брой на касата на Общината.

V. Условия за плащане на депозита: плащанията се извършват в български левове по банкова сметка на Община Камено – „ЮРОБАНК БЪЛГАРИЯ“ АД, IBAN: BG 40 ВРВ1 7937 33 КА225801, BIC: ВРВ1ВGSF, или на касата в ЦУИГ на Община Камено.

VI. Информация за имота, обект на търга, е изложена в общината и на интернет страницата на Община Камено – www.kameno.bg

VII. Оглед на имота може да се извършва всеки работен ден до 03.02.2025г. от 09:00 до 16:00 часа, с представител на Общината, след представяне на платен документ за закупена тръжна документация и предварителна заявка.

VIII. УТВЪРЖДАВАМ следната тръжна документация: Заявление за участие – образец; Декларация, че участникът не е лишен от право да упражнява търговска дейност; Декларация, че участникът не е обявен в несъстоятелност;

Декларация, че участникът е запознат с регламента за участие в търга;

Декларация за оглед на имота;

Декларация – съгласие за ползване на лични данни; Регламент за участие;

Проект на договор за покупко-продажба;

Решение на общински съвет;

Решение от настоящата заповед; Акт за общинска собственост; Скица на недвижимия имот;

IX. Кандидатите следва да представят Заявление по образец, върху което се посочват имената на физическото лице, ЕГН, съответно наименованието на търговеца, Единния идентификационен код (ЕИК), както и

обекта, за който кандидатства. Документите се подават до 16:00 часа на 03.02.2025г. в Община Камено, като към Заявлението се прилагат и следните задължителни документи за участие:

- Документ за заплатен депозит за участие;
- Документ за закупена тръжна документация;
- Когато участникът е юридическо лице се представя документ за регистрация или посочване на ЕИК по чл. 23 ЗТР. Допустимо е представяне на извадка от електронната страница на Търговския регистър на Агенция по вписванията. Когато участникът е ЮЛ, регистрирано по специален закон (напр. Закона за юридическите лица с нестопанска цел, Закона за кооперациите), представя удостоверение за актуално правно състояние от съответния окръжен съд по регистрация.
- Декларация – 5 броя по образец;
- Пълномощно с нотариална заверка на подписа, когато се участва чрез пълномощник. Копие от личната карта на пълномощника.

X. При неявяване на кандидати, следващ търг ще се проведе на 12.02.2025г. от 10:30 часа. Закупуване на документи, внасяне на депозит и подаване на заявления за участие в повторния търг, се извършва до 16:00 часа на 10.02.2025г., по реда указан в настоящата Заповед.

Настоящата Заповед да се публикува в местен ежедневник, на страницата на Общината в интернет и да се обяви на видно място в общинската администрация в 3-дневен срок от нейното издаване.

ЖЕЛЪО ВАРДУНСКИ / П /  
Кмет на Община Камено

Заповедта е обявена на таблото за обяви на 13.01.2025 г.

# мръсен въздух в Бургас

битово отопление. Те включват: кварталите „Долно Езерово“ и „Лозово“; зони А, Б и В, както и Районния център на ж.к. „Меден рудник“; комплексите „Славейков“, „Изгрев“ и „Зорница“.

В общата рамка на проекта са обхванати 2292 домакинства, което подчертава мащаба на усилията за постигане на екологична трансформация в отоплителните практики на населението.

Доставени, монтирани и въведени в експлоатация са общо 3985 нови отоплителни уреда, отговарящи на съвременните европейски изисквания за екодизайн: 3635 климатика, които предлагат по-висока енергийна ефективност и значително по-малко въздействие върху околната среда и 350 отоплителни устройства на пелети, които са по-екологична алтернатива на използваните традиционни печки на дърва и въглища.

Проектът води до значително подобрене на качеството на въздуха в засегнатите райони. Замърсяването с фини прахови частици е намалено с 55.11 тона годишно. За сравнение базовото ниво на замърсяване, измерено преди изпълнението на проекта, е 362.68 тона годишно. След интервенцията измерените емисии спадат до 307.65 тона годишно, което показва сериозно понижаване.

Общата стойност на проекта възлиза на 6 153 142 лв., инвестирани в доставка, монтаж и въвеждане в експлоатация на новите екологични уреди.



Няколко са проектите, по които Община Бургас подменя старите отоплителни уреди с нови

## Втората мащабна инициатива

за справяне със замърсяването на атмосферния въздух в общината стартира по програма LIFE и продължава до октомври 2025 г. Проектът се стреми да наградя успехите на предишната програма, като обхваща нови райони и домакинства, въвежда съвременни технологии за отопление и значително намалява замърсяването с ФПЧ.

Проектът се характеризира с още по-широк териториален обхват и включва следните зони и квартали в Бургас: централната градска част (ЦГЧ); квартали и комплекси като „Възраждане“, „Лазур“, „Братя Миладинови“, Зона Г на „Меден рудник“, „Сарафово“, „Ветрен“, „Минерални бани“, „Банево“, „Крайморие“, „Горно Езерово“, „Черно море“, „Рудник“, „Победа“ и „Акациите“.

Проектът успява да

обхване около 2000 домакинства в тези райони, предоставяйки им модерни и екологични отоплителни решения.

В рамките на инициативата са доставени и монтирани 732 отоплителни устройства на пелети, които са значително по-екологични от традиционните печки на дърва и въглища; 777 климатика, осигуряващи енергийно ефективно отопление и охлаждане през цялата година; 24 газови уреда, които представляват още една екологична алтернатива, допринасяща за намаляване на замърсяването с ФПЧ.

Проектът доказва своята ефективност чрез значителна редукация на замърсяването с фини прахови частици. Спестени емисии на ФПЧ са 23.75 тона годишно.

Това постижение е от съществено значение, тъй като ефектът върху чистотата на въздуха е забележим особено в зимните



Старите печки на дърва и въглища са един от основните замърсители с фини прахови частици

месеци, когато традиционното отопление е основен фактор за замърсяването.

„Този проект се явява ключова част от дългосрочната стратегия на Община Бургас за справяне със замърсяването на въздуха. Благодарение на подкрепата на програма LIFE, не само се реализираха конкретни екологични резултати, но и се разшири обхватът на усилията за устойчиво развитие. С комбинацията от пелетни уреди, климатика и газови системи проектът осигури на жителите на Бургас модерна алтернатива, която допринася за постигането на по-добро качество на живот и по-здравословна среда за всички“, заявяват от Община Бургас.

## Новият проект,

който започна през януари 2025 г., има още по-широк обхват и цели да включи над 4200 домакинства в различни райони на града и съставните селища, включително в по-проблемни зони като „Долно Езерово“ и „Меден рудник“. Общият бюджет е 25 645 112.38 лева, представляващи 100% безвъзмездно финансиране, а продължителността на програмата е до 26 април 2029 г.

Тази инициатива отново е насочена към домакинства, които досега са се отоплявали на дърва и въглища. Идеята е те да заменят старите си печки с по-екологични решения, като климатика или модерни пелетни уреди. Проектът обхваща както градските комплекси „Меден рудник“, „Славейков“, „Зорница“, „Изгрев“, така и съставните селища и квартали, където проблемът с отоплението на твърдо гориво е най-осезаем.

Кандидатите трябва да докажат, че са използвали стара печка минимум една година. За да се включат в програмата, е необходимо да предадат старите си отоплителни уреди.

Община Бургас улеснила процеса на кандидатстване, предлагайки два основни начина:

\* Жителите могат да

попълнят заявления за специално създадения сайт [cleanair.smartburgas.eu](http://cleanair.smartburgas.eu).

\* Фронт офис на Община Бургас – ул. „Александровска“ №26; Център за административни услуги „Възраждане“ – до бл.426; Център за административни услуги „Долно Езерово“ – ул. „Захар Зограф“ №75Д

Гражданите имат възможност да подават документи в три етапа: от 6 януари до 31 март 2025 г.; от 1 май до 31 юли 2025 г.; от 1 септември до 30 ноември 2025 г.

След всеки етап ще се извършва класиране на одобрените кандидати, които ще погисват гоговори за участие.

От Общината подчертават, че този проект не е само за по-чист въздух, но и за подобряване на енергийната ефективност на домакинствата. Замяната на старите печки ще доведе и до намаляване на разходите за отопление за много семейства.

След стартирането на програмата вече се наблюдава сериозен интерес от страна на гражданите. Очаква се до края на 2025 г. да бъдат заменени хиляди остарели отоплителни уреди, което ще даде видим резултат в по-чист въздух за Бургас и региона.

## Влияние върху показателите за качеството на въздуха

Ефективността на реализираните проекти за подмяна на стари отоплителни уреди с екологични алтернативи в Бургас се потвърждава чрез резултатите от постоянния мониторинг, извършван от автоматичните измервателни станции (АИС) в града.

В АИС „Долно Езерово“, известна с традиционно високите концентрации на ФПЧ, през последните четири години не са регистрирани превишения на средногодишните стойности за този замършител. Тези резултати са показателни за значителния спад в замърсяването на въздуха и ефективността на прове-

дените мерки в този район, който е основен източник на битово отопление с твърди горива.

Въпреки по-ниските базови стойности на ФПЧ, мониторинговите данни от АИС ЦГЧ също показват значително подобрене. През 2023 година са регистрирани 12 дни с превишения на дневната норма от 50 µg/m³, което е далеч под допустимия максимум от 35 дни годишно. През 2024 година броят на дните с превишения е допълнително редуциран до само 5 дни, като всички те са отбелязани през зимния сезон поради използването на отоплителни уреди.

През 2024 г. всички сегем пункта за мониторинг на въздуха в Бургас, част от Националната автоматизирана система за контрол и Общинската система за мониторинг, са отчетливи на замърсяване под установените нормативи за опазване на човешкото здраве.

Общинската система за контрол на атмосферния въздух в Бургас включва три станции – АИС ЦГЧ, АИС „Лазур“ и мобилна измервателна станция. През изминалата година мобилната станция е разположена на 10 различни места в града, обхващайки разнообразни жилищни комплекси и квартали. Данните показват, че на нито една от тези точки не са регистрирани превишения на допустимите норми за контролните замърсители.

Националната система за мониторинг обхваща пет пункта: АИС „Долно Езерово“, АИС „Меден рудник“, ДОАС система OPSIS в к-с „Лазур“, пункт „Перуцица“ 67 и АИС „Славейков“.

Докладваните превишения са значително под законово допустимите граници: АИС „Долно Езерово“: 18 дни с превишения на средногодишната норма; АИС „Славейков“: 12 дни с превишения; АИС „Меден рудник“: 9 дни с превишения; ДОАС система „Лазур“: 4 дни с превишения.

Въпреки отчетените подобрения, зимните месеци остават период с регистрирани превишения на нормите, причинени основно от отопление с твърди горива. Това подчертава нуждата от продължаващи усилия за ограничаване на емисиите чрез устойчиви и екологични решения за битово отопление.

„Община Бургас има амбицията да награжда постигнатите резултати до момента и да прилага иновативни методи, чрез които да се намали замърсяването на атмосферния въздух, което да осигури по-добра среда за живот на хората“, обясниха в отговора си от администрацията.

## В Несебър също предприемат екоинициатива

### ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

„Несебър е ЗА по-чист въздух“ е новият проект, който ще осигури значителни ползи за жителите на общината, като цели значително подобрене на качеството на въздуха. Това ще се постигне чрез замяна на стари отоплителни уреди на дърва и въглища с екологични алтернативи като термомопни, климатика с клас А++, котли и камини на дървесна биомаса. Обновените устройства ще бъдат доставяни, монтирани и обект на гаранционна поддръжка.

Проектът е на стойност над 9 милиона лева и ще се реализира на етапи през следващите четири години. Той ще допринесе за намаляване на замърсяването с фини



В Несебър също интересът е голям към тяхната екологична програма

прахови частици и ще подобри енергийната ефективност на домакинствата, като намали разходите и повиши комфорта на жителите на Несебър.

В пресконференцията, организирана в Арциум център, директорът на

Дирекция „Европейски и национални програми, политики и екология“ и ръководител на проекта Галина Бабева подчерта, че целта е да се осигури чист въздух и по-добро условия за живеене чрез иновационни и ефективни решения.

ФОТО: ОБЩИНА НЕСЕБЪР

# Рециклирането и творчеството вървят ръка за ръка

**Креативност.** Ученици от Професионалната техническа гимназия изумяват със свои екологични проекти

**ДОНА МИТЕВА**

Чрез творчество да гадеш живот на непотребни неща, като кора от портокал – това показаха учениците от Професионалната техническа гимназия в Бургас. Показаха рециклиране скреативност: от отпадъци създадоха детска играчка, а защо не и робот. Може и цяло горско стопанство, поливна система, красива картина – къща, свещник, хранилка за птици и какво ли още не.

В рамките на две седмици – 9 паралелки в гимназията работиха проекти върху тема, която бе обща за цялото училище – „Екороботилница – Бъдещето в нашите ръце!“

За осъществяването на иновацията са изградени творчески работилници по паралелки, които са работили през първата и втората седмица на декември. В проекта са включени също учителите, които преподават в VIII, XI и XII клас.

## Ученици и учители са убедени,

че фразата „Бъдещето е в нашите ръце“, е истина. А екологичното съзнание е на практика: тогава, когато се намалява консумацията на енергия като се изключват светлините, когато не са нужни. Когато се участва в кампании за почистване на природата и залесяване и се споделят знания с приятелите и семейството.

„Трета година по Иновации правим „Екороботилница – бъдещето е в нашите ръце“. Това, което сте



Директорката Радка Костадинова е горда от успехите на своите ученици и учители  
ФОТО: ПТГ

сътворили, е една чудесна приказка, която е в унисон с идващите най-светли празници Коледа и Нова година. Деца, мечтайте бъдещето е ваше. Всеки един от вас се надявам да запомни днешния празник, който доказва още веднъж, че във всеки един от вас се крие един творец в името на природата“, поздравиха участниците и присъстващите ученици директорът на Професионалната техническа гимназия Радка Костадинова.



Атрактивното бижу от кора на портокал  
ФОТО: ПТГ

## Проектите, които бяха представени

със сигурност затрудниха журито, което има сложната задача, да отличи най-добрия.

Първият отбор, който се представи, бе на 8А клас – „Топлотехника“, с ръководители: Тодор Стаматов, инж. Ивелин Тодоров и Йорданка Йорданова. Те показаха екокейсове и хранилки за птици и играчки, изработени от рециклирана пластмаса. Учениците са използвали уменията си, натрупани по време на обучението си в училище по техническите предмети.

Техните стъпки от 8В клас – дуална паралелка „Мебелно производство и електродомакинска техника“, показаха засаждане на растения, основи на градинарството и създаване на миниградини. Техни ръководители са Димитрина Елина, Веселин Иванов, Васила Семерджиева. Целта на проекта те



На голяма подкрепа от своите съученици се развиха отборите при представянето на проектите  
ФОТО: ПТГ

описаха така: създаване на устойчиво решение за напояване. А използваните материали за създаване на техния макет са бутилки за вода, които са превърнати в резервоари. В тях са поставени планински камъни, активен вълген и зеолит, за да пречистят водата и да я обогатят.

Отборът на 8В клас показа ръчно изработени подаръци от рециклирани материали. Техни ръководители са Сияна Георгиева, Стоян Николов и Росица Пенчева

Макет на ловно стопанство, изработен изцяло от природни материали, представиха учениците от 11В клас – „Горско и ловно стопанство“ – с ръководители Милка Челебиева, инж. Люба Грудова и Теодора Господинова.

12Б клас – „Електродомакинска техника“, с ръководители Метин Мустафа, инж. Петя Желева и Стойка Гузова, се представиха с „Море от рециклирани материали“. Те демонстри-

раха робот риба и робот колело от картон.

## На функционалността

бяха заложили от 12В клас – „Горско и ловно стопанство“, с ръководители Радослава Христова и Станка Павлова представиха своята „Зимна приказка“ – макет на улица, изработен от картон, стиропор, дървени шишчета, канал и памук. За стопляне презентираха минисервиз за чай от кенчета. Усмивка у присъстващите събудиха елените на Дядо Коледа от картон, блистери от хапчета, черен пипер и близалки за нослета, които бяха своеобразна почерпка за гостите.

На събитието присъстваха Христина Димитрова – старши експерт по професионално образование и обучение в РУО Бургас, инж. Станимир Божанов – зам. директор на Регионална дирекция по горите – Бургас и инж. Силвия Георгиева – главен експерт в РАГ, преподавател от ОУ Христо Ботев, Катя Големанова, представител на работодател – ЕООД „Големанов“.

С авторска песен поздравиха присъстващите Антон от 12А клас.

Класацията на журито беше обявена в последните учебни дни преди коледната ваканция. На първо място е 12Б клас с изумителния робот и море от рециклирани материали. В този отбор е и Стилиян Пенев, който демонстрира как се „съживява“ LED крушка. На второ място са 11В клас, които показаха макет на цяло горско стопанство, а на трето място са осмокласниците от 8Б клас с макета на напоителна система.

Специалната награда на журито отиде при бижутата от кора на портокал на 11А клас.

След показаното всички в ПТГ са убедени, че рециклирането и креативността вървят ръка за ръка.



Къщичката – пано на 12 В клас

ФОТО: ПТГ



Стилиян Пенев от 12 Б показа как се „реанимира“ LED крушка  
ФОТО: ДОНА МИТЕВА



## Изключително успешна година за айтоската акробатика

**За КСА „Орел“ – Айтос годината беше богата на състезания, медали и признание**

През последните 12 месеца за свой най-голям успех Клубът сочи вицешампионската титла и сребърния медал от Световното първенство по спортна акробатика в Португалия, заволюван от интегрирания вид – мъжка четворка 12–18 години, част от който е успешният Янко Киров (състезател на КСА „Орел“). Момчетата от четворката имаха още успехи – златни и сребърни медали от два международни турнира.

И на Държавното първенство КСА „Орел“ имаше своите безспорни шампиони – златните медали и 1-вото място бяха за мъжката двойка Антон Станчев – Галин Иванов. Успешно беше първенство-



КСА „Орел“ – Айтос

то и за женската двойка Дуйгу Кемал – Наталия Янкова, които грабнаха среброто и заеха почетното 2-ро място.

На традиционния международен турнир в град Сливен Антон Станчев и Галин Иванов отново заволюваха злато, а момиче-

тата в състав тройка 8-14 години – Ивайла Стоянова, Памела Курдалийска, Нуляй Исуфова се класираха на 3-то място. Бронзови медали заслужи и тройката на клуба, 6-12 години Берен Юсуф, Ега Юсуф и Елинор Хаджиева.

Още успехи радваха клуба и на турнира „Млад акробат“ в гр. Ботевград. Смесената двойка в състав Ралица (Нефтохимик-2011) и Антон заволюва 2-ро място. А тройката Гюлчин Рафет, Анита Нукифорова и Ега Юсуф грабна среброто.

През 2024 г., най-успешно за младите ни акробати беше състезанието Купа „Черноморец“ в гр. Бургас, на което „орлетата“ спечелиха 20 медала – 4 златни, 9 сребърни и 7 бронзови.

Ръководството, треньорите и състезателите на КСА „Орел“ изразяват своята искрена благодарност и признателност към Община Айтос и кмета Васил Егрев – за подкрепата и помощта.

Благодарности поднасят и към спонсорите – „Ню джъм“ ЕООД, „УМУТ-СТРОЙ-16“ ЕООД и супермаркет „Магнит“.

В края на 2024 г. Българска федерация по спортна акробатика награди спортисти и треньори, които са част от националния отбор на България. Събитието се проведе на стадион „Васил Левски“ – „Му-

зей на спорта“. Награда получи състезателят на КСА „Орел“ Янко Киров. Треньорът Мартин Бенов беше удостоен с две награди – като треньор на Янко Киров и за това, че е бил неотлъчно до националния отбор по време на всички лагери.

„Благодарим на родителите, които са неотлъчно до нас и ни подкрепят. КСА „Орел“ пожелава успешна година на всички спортни клубове на територията на общината и на треньорите, които работят в тях. Нека новата година да е изпълнена със здраве, успехи и сбъднати мечти!“ са пожеланията на Мартин Бенов – председател на УС на КСА „Орел“ – Айтос.



Снимка с медалите



Мартин Бенов и Янко Киров като част от националния отбор с награди от Българска федерация по спортна акробатика  
ФОТО: КСА „ОРЕЛ“ – АЙТОС

## Честит имен ден, отче Ромиле!

Негово Всеблагоевнейство протоиерей Ромил Георгиев празнува в Деня на Преподобни св. Ромил Видински

На 16 януари – деня, в който Православната църква почита паметта на Преподобни св. Ромил Видински, имен ден празнува негово Всеблагоевнейство Протоиерей Ромил Георгиев, предстоятел на храм „Св. вмчк. Димитър Солунски“ в град Айтос. Да уважат празника на о. Ромил в Айтоскойдоха свещенослужители от епархията, отслу-

жени бяха празнична утреня и света литургия.

Кметът Васил Егрев изненада о. Ромил с оригинална пластика и поздравителен адрес. От свое име и от името на гражданите, градоначалникът пожела на именика крепко здраве и успешни нови духовни начинания. „Благодарим Ви за Вашата отдаденост и за изключителните грижи, които полагате за 180-годишния православен айтоски храм. За съдействието и съпричастността при организирането и провеждането

на всички значими за местната общност събития и празници. За приноса Ви на духовен водач, който пази и продължава традициите. Да е честит и благословен празникът Ви! Вярвам, че все така, със смирение и добротворство, и в бъдеще ще следвате Вашия небесен покровител!“, пише още в поздравителния адрес на кмета.

Празникът започна след редакционното приключване на този брой. Още подробности за събитието в броя на НП на 24 януари.

Протоиерей Ромил Георгиев  
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



# 2024-та на страниците на НП

## Щрихи от общинския живот преди година

### ЯНУАРИ

Още в първия си брой за новата 2024 г. НП съобщи голямата новина – С 28 МЛН. ЛВ. ОБЩИНА АЙТОС РЕКОНСТРУИРА ОБЩИНСКИ ПЪТИЩА И БЛАГОУСТРОЯВА ГРАДСКИ КВАРТАЛИ. Парите са за изпълнението на шест проекта, заложени от Общината в националната инвестиционна програма. В края на м.г. част от проектите са приключени, други ще се изпълняват и през 2025 г. 19-годишният Николай Герганов спаси кръста на

Богоявление 2024-та, 17 смелчаи скочиха в Славева река. Пак тогава С ТЪГА И ОБИЧ СЕ ПОКЛОНИХМЕ ПРЕД СВЕТАТА ПАМЕТ НА Н.В. МИТРОПОЛИТ ИОАНИКИЙ! А в трите най-големи села на общината се случи нещо ИСТОРИЧЕСКО! ЗА ПЪРВИ ПЪТ! УЛИЦИТЕ СЕ СДОБИХА С ИМЕНА, А ДОМОВЕТЕ – С НОМЕРА. Хаджер Мюмонова от Карагеоргиево първа получи от кмета Васил Егрев новата си административна регистрация. По същото време Община Айтос покани

гражданите на публично обсъждане на проекта за бюджет за 2024 година. Пак през януари Общината обяви конкурс за избор на управител на „Генгер“ ЕООД, а АЙТОСКИТЕ ГВАРДЕЙЦИ СЕ СРЕЩНАХА С ПОСЛАНИКА НА ЧЕРНА ГОРА. Кметът изпрати жалба до МРРБ по повод неodobрените за саниране айтоски проекти, а Вапцаровци инициираха топла подкрепа за с. Кости. През януари дойде И новината за ПЪРВИЯ ЗА 2024 Г., ОДОБРЕН ЗА ФИНАНСИРАНЕ ПРОЕКТ НА

Община Айтос - ЗА УСТОЙЧИВА ГРАДСКА МОБИЛНОСТ, НА СТОЙНОСТ НАД 2 МЛН. ЛВ Съдебните заседатели в състава на Районен съд - Айтос положиха клетва за нов мандат, а НАД 90 ВТОРОКЛАСНИЦИ МЕРИХА СИЛИ ПО КРАСНОПИС. В края на м. януари КМЕТАТ НА ОБЩИНА АЙТОС ВАСИЛ ЕДРЕВ БЕШЕ ИЗБРАН ЗА ПРЕДСТАВИТЕЛ НА ОБЛАСТ БУРГАС В РЕГИОНАЛНИЯ СЪВЕТ ЗА РАЗВИТИЕ, а РЗИ обяви групна ваканция за учениците.



По проекта за устойчива градска мобилност Общината подготвя Генерален план за организация на движението 2025 На снимката: нови паркинги в градския кв.49

НП

## Ботевци с цветя и поклон пред паметника на патрона

Училищната общност на СУ „Христо Ботев“ – Айтос и VI ученически гвардейски отряд отбелязаха 177 години от рождението на своя патрон, една от най-безспорните героични личности в българската история – Христо Ботев. Пред паметника на Ботев

в двора на училището прозвучаха родолюбиви стихове и думи на признателност. „Неговото име е синоним на безсмъртие, а делото му – неизчерпаем извор на патриотизъм! Христо Ботев остава жив в сърцата ни – вечен, генерален и незабравим!“

НП



Гвардейците на почетна стража

ФОТО: СУ „ХРИСТО БОТЕВ“

## Един забравен от поколенията айтослия Полк. Кирил Христов Димитров, български офицер и писател

Днес почти няма айтослия, който да е чувал за полк. Кирил Христов – български офицер и писател. Роден е на 26 април 1895 г. в Айтос. 18-годишен тръгва от родния град, за да завърши Военното училище в София през 1917 г. Командир е на Десети пехотен Родопски полк в периода 1941 – 09.09.1944 г. Уволнен е през 1944 г.

Кирил Христов е преминал през всички стъпци на военната йерархия, написал е серия от книги, посветени на българската армия и военното дело, създал е собствена национална доктрина, наречена „идеология на родолюбиеето“ (особено актуална и днес), участвал е във войните за национално обединение, издигнал се до полковник и командир на



Полк. Кирил Христов Димитров  
ФОТО: АРХИВ

легендарния Десети пехотен Родопски полк в годините на Втората световна война. Преживял е Дедеагачкия метеж, преминал е през

месомелачката на Народния съд, където сякаш роден под щастлива звезда, се размива с доживотен затвор. Минал през българ-

ската Голгота – лагерът на остров Персин (по-известен като Белене) и османал жив.

През 1953 г. ще се окаже отново на подсъдимата скамейка – за участието си в потушаването на Септемврийското въстание. Ще бъде осъден на смърт, но след като прекарва 15 години из затворите и лагерите, ще завърши живота си като мияч на улични шахти и продавач на лотарийни билети. За да бъде накрая забравен от потомците и името му – покрито с пелената на забравата..... Починал на 05.12.1961 г. в София.

(Г. Кременаров, „Сенки и лица от X пехотен Родопски полк“ – I част)

### ЦЕНТРАЛНО ВОЕННО ОКРЪЖИЕ ВОЕННО ОКРЪЖИЕ II СТЕПЕН - БУРГАС гр. Бургас, 8000, ул. „Цар Асен“ № 4, телефон 02/92 23876

Военно окръжие II степен – Бургас съобщава, че със заповед № ОХ-1149/09.12.2024 г. на министъра на отбраната на Република България са обявени вакантни длъжности, определени за приемане на служба в доброволния резерв на български граждани освободени от военна служба и срочна служба в доброволния резерв, без провеждане на конкурс, както следва:

- Централно военно окръжие – 103 места;
- (за ВОЕННО ОКРЪЖИЕ II СТЕПЕН-БУРГАС - 9 места);
- Военноморски сили – 77 места;
- Сухопътни войски – 1586 места;
- Командване на логистичната поддръжка – 88 места.

Срок за подаване на документи - до 30.10.2025 г. Повече информация за кандидатстването и подаването на документите можете да получите в сайта на ЦВО <http://www.comd.bg/>, както и в сградата на Военно окръжие II степен – Бургас и в офисите за военен отчет в общини: Бургас, Айтос, Камено, Карнобат, М.Търново, Несебър, Поморие, Приморско, Руен, Созопол, Средец, Сунгурларе и Царево.

### ПОКАНА

Управителният съвет на ЗКПУ „МЪГЛЕН“ с. МЪГЛЕН на основание чл.11 ал.1 и ал.3 т.1 от Закона за кооперациите и чл.26 ал.1 и 2 от Устава на кооперацията свиква Годишно изборно събрание на 01.02.2025 год от 09,00 часа в салона на ЧИТАЛИЩЕТО в с. Мъглен общ Айтос при следния:

#### ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемане и освобождаване на член кооператори  
Док. Мариян Пеев
2. Вземане на решение за придобиване на членство и участие в Органите на управление в БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ ЗА ИНОВАТИВНО ЗЕМЕДЕЛИЕ с ЕИК 208099118.  
Док. Мариян Пеев
3. Вземане на решение за кандидатстване по първа и втора фаза на интервенция II. Ж.1. „Подкрепа за оперативни групи в рамките на Европейското Партньорство за иновации (ЕПИ) от СПРЗСП 2023-2027 год. съответно за сформирани и функциониращи на Оперативни групи  
Док. Мариян Пеев
4. Освобождаване от длъжност и отговорност на председателя на Кооперацията и членовете на УС и КС
5. Избор на председател на кооперацията.
6. Избор на Управителен и Контролен съвет

При липса на кворум на основание чл. 17 ал.21 от ЗК събрание-то ще се проведе един час по-късно от 10,00 часа на същото място и същия Дневен ред независимо от броя на присъстващите член кооператори.

УС на ЗКПУ „МЪГЛЕН“ с. Мъглен  
Тел. За връзка 05536/2288 0886/983301

### ОБЯВЛЕНИЕ

Земеделски производител Хатче Мехмедали Халил има инвестиционно намерение – отглеждане на пчелни семейства в землището на село Пещерско, община Айтос, местност „Чобан тепе“, ПИ с идентификатор 56321.67.24.

### ОБЯВЛЕНИЕ

Земеделски производител Митко Хариев Тасмаджиев обявява, че ще отглежда лук, зеле, краставици в землището на гр. Айтос, местността „Алтън Тарла“, поземлен имот № 00151.426.4, във връзка с мярка Д1 Стартова помощ за установяване на млади земеделски стопани в селското стопанство.

### ОБЯВЛЕНИЕ

Земеделски производител Хатче Мехмедали Халил има инвестиционно намерение – отглеждане на овощна градина – 5 дка в землището на село Пещерско, община Айтос, в местност „Чобан тепе“, ПИ с идентификатор 56321.69.2, и отглеждане на друг вид трайно насаждение – сливи – 8 дка, в землището на село Пещерско, община Айтос, в местност „Яманлията“, ПИ с идентификатор 56321.45.3.

### "АЙТОС-АВТОТРАНСПОРТ" ЕООД – ГРАД АЙТОС

Търси да назначи шофьор за Автогара – Айтос и шофьор за ученически превоз.  
Повече информация на тел. 0879 29 77 22



# Айтоските баскетболисти с първа голяма победа за 2025 г.

## „Вихър“ – Айтос изненада „Олимпия“ – Ямбол в зала „Младост“

Баскетболният „Вихър“ Айтос започна годината с изключително мотивираща състезателна победа. Айтослии се наложиха над „Олимпия“ Ямбол с 63-59 и нанесоха първа загуба за сезона на ямболици, съобщава сайтът ББА.

Отборът на „Вихър“ натрупа 13 точки пред-

нина още през първата четвърт, но „Олимпия“ успя да се върне в резултата. Последната част започна при само 1 точка аванс за отбора на Айтос и продължи точка за точка до самия край. Но момчетата на треньора Дечо Коешинов показаха по-силна игра в заключителните минути

и заслужено се поздравиха с победата.

За „Вихър“ Даниел Димитров направи страхотно представяне и записа дабъл-дабъл от 25 точки и 13 борби, към които прибави 4 откраднати топки и 3 асистенции, а Йордан Киров допринесе с 12 точки, 5 асистенции и 3 борби.



„Вихър“ изненада „Олимпия“ в зала „Младост“. ФОТО: ББА

## Поклон! „Народен приятел“ загуби Приятел

На 9 януари Айтос си взе последно сбогом с учителката Стефка Фотева Орлова. Името ѝ айтослии свързват с много поколения грамотни хора. Поколения, получили не само солидни знания по география и музика от своята любима учителка, но и човешко разбиране, добротата, възпитание за потребност от духовна култура.

За г-жа Фотева учителстването беше събдната мечта. 42 години педагогически стаж, от които 9 след пенсия – това е дългият професионален път, който е извървяла като преподавател в с. Мъглен и в айтоските училища „Христо Ботев“ „Кирил и Методий“, Селскостопанския техникум, „Никола Й. Вапцаров“. Всеки неин ученик и колега ще ви



Стефка Фотева в годините на учителстване, ... и на 90-годишния ѝ юбилей

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

каже, че Стефка Фотева беше сред най-обаятелните личности в учителката гилдия.

Беше от онова поколение учители, които умееха да открият най-доброто у своите възпитаници. И да го шлифоват. Учители, учили децата първо да бъдат

добри хора, и да мислят не само за себе си, за да са щастливи...

На 28 януари 2023 г. г-жа Фотева навърши 90 години. И въпреки че през последните години по-често си оставаше вкъщи, девемте десетилетия не промениха неспокойната ѝ динамична

натура. Учител за цял живот, Стефка Фотева все така се вълнуваше от събитията около нас, оптимизмът ѝ сякаш бе неизчерпаем. Имаше рядко срещания талант да страда с проблемите на другите и готовност да им дава подкрепата си. За нея беше потребност да поощри таланта, да му помогне да се изяви, да го стимулира да се развие.

Г-жа Стефка Фотева беше голям приятел на вестник „Народен приятел“. В архива на айтоското издание остават много редове, написани от нея с талант и обич. И две снимки!

С благодарност и поклон! Светъл път, г-жо Фотева!

## Успешен вицешампионски старт за борците

На Държавния личен шампионат по свободна борба за мъже във Враца състезателят и треньор в Спортния клуб по борба „Айтос“ Октай Хасан спечели вицешампионската

титла и сребърния медал в категория 79 кг. Октай е и първият спортист на Айтос с национално значимо постижение през новата година.

НП



Награждаването

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Кучето Арес

## В Айтос всички търсят кучето Арес

За оказано съдействие се предлага парично възнаграждение

От няколко дни собствениците на куче с име Арес го издирват. В пробен период при ново семейство кучето е избягало на 5 януари. Забелязано е на пътя към Айтос и околните села.

Собствениците апелират към всеки, който има информация или е видял Арес, да се свърже с тях на телефон 0885141295 – Алдемира Георгиева. За оказано съдействие се предлага парично възнаграждение.

## Огромно признание за младите възрожденци

Снимка на вапцаровци украси Календар 2025 на Общонационалния комитет „Васил Левски“

За постановката „Наше село – харно село“ на клуб „Млади възрожденци“, СУ „Никола Йонков Вапцаров“, гр. Айтос, с ръководител

Таня Миткова и спектакълът „Момина молитва“ на възпитаниците на преподавателя Таня Петкова – председател на Общински комитет „Васил Левски“ – Айтос, младите възрожденци на СУ „Никола Йонков Вапцаров“ бяха номинирани за огромната чест – тяхна

снимка в Етнографски комплекс „Генгер“ да украсява Календар 2025-а на Общонационалния комитет „Васил Левски“. Изключително признание за родолюбивата и богата дейност на клубовете „Млади възрожденци“ и прекрасните деца на Айтос.

НП



Деца на Айтос

ФОТО: ОБЩОНАЦИОНАЛЕН КОМИТЕТ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ“ – СОФИЯ

## Две премиери на „Разкази“-те на Добриня Костадинова

17 януари, 17 часа Заседателната зала на Община Айтос.

с участието на издателство Академия „Знание“, книгата представя Таляна Йотова.

\*\*\*

23 януари, 19:30 часа, Домна киното – София Академия "Знание" с ПЪРВА ПРЕМИЕРА за 2025 г.



На егун гъх четене...

ФОТО: НП

# „Умотворителница“ – Татяна Йотова за тайнството да преподаваш с любов

**Препълнена зала на представянето на първата – различна – Татянина книга**

Закачлива сценична изява на чаровните Хавин и Ега гаде изненадващо интересно начало на представянето на новата книга на Татяна Йотова „Умотворителница“ в Заседателната зала на Община Айтос.

Много са книгите и дисковете на Татяна с поезия, проза и музика. Със сигурност обаче „Умотворителница“ е първата – различна – Татянина книга. Първа на учителката по български език и литература Йотова, която широко отваря завесата към различното преподаване в училище. Книга-помагало, която с мъдрост и опит, с много обич към учениците и професията може да напише само Татяна Йотова. А кръстница на „Умотворителница“ е по-голямата сестра на авторката – г-р Мария Димитрова.

За това колко ценно е изданието за образователно-

възпитателния процес, преподаването, извънкласните форми високата си оценка вече са дали експертите проф. г-р Марияна Стефанова и поетесата и артпедагог Роза Боянова – редактор на книгата. А сега, след кратко отлагане във времето, айтоски учители, директори на училища и детски градини, приятели и много почитатели най-сетне имаха възможността да се докоснат до интересните и нестандартни литературно-езикови предизвикателства, които в продължение на десетилетия са градили творческо-дигиталната комуникация между Йотова и нейните ученици.

Авторката презентира книгата си като отлично теоретико-практическо помагало за учителя. Но за учителя, който иска в часовете си динамика, образност, мислене. Иска участващи в



Много емоции и спонтанност при изпълнение на „задачките“, поставените от Йотова

процеса на учене деца и млади хора. За учителя, който е дал доволно много знания и очаква нестандартни отговори. Книгата е за учителя, който е готов да излезе извън рамката, извън учебника. Готов да експериментира, макар в търсенето на нов подход и

оригиналност да навлезе в „настречното“ движение.

Пролича колко усилия, постоянство и различност са нужни, за да постигне Татяниното творчество крайната цел – събуждане на интерес у учениците към езика и литературата, добиване на

кураж и самочувствие, че могат повече, че знаят повече, постигане на особена емоционално-творческа връзка с ръководещия процеса на обучение. Видя се, че тази цел заслужава усилия. Стига учителят, независимо по какво преподава, да поиска да я постигне.

Публиката се запали по изключително интересните примери на обучението по български език и литература в часовете на Йотова, по експериментите и интересните римувани задачи, по предизвиканите с хвърлена ръкавица литературно-опитателни отговори. Съвсем непринудено, срещата с Татяна преля в приятелска емоционално-дигитална забава, която естествено завърши с прекрасните ѝ ав-



Очаквано. Татяна Йотова запя с публиката

торски песни. Песните на Татяна, които публиката отлично знае.

Поантата на събитието беше в посланието на книгата – творческите умения могат да бъдат направлявани и усъвършенствани. Това е и водещият мотив на Татяна Йотова да сподели своя богат опит по дългия път към откривателството. А този път, според големия Марсел Пруст е „не в търсенето на нови зми, а в гледането с нови очи“.

Преди събитието в Айтос, още в края на октомври м.г., Татяна представи новата си книга в Дома на писателя в Бургас. Водещ на импровизирания „открит урок“ по творческо писане беше бургаската поетеса Роза Боянова, асистираха ѝ учениците на Йотова Егу и Сами.



Хавин и Ега и внуците Вики и Иони със запомнящо се участие в представянето на „Умотворителница“



Срещата преля в приятелска емоционално-дигитална забава

## С 41 медала оцениха таланта на „Ангелите на Айтос“ през 2024-а

**Уважаеми спортисти, тренъри, родители и приятели на Кауба по спортна акробатика „Ейнджълс“,**

Затворихме още една глава от историята на нашия спортен клуб – година, изпълнена с предизвикателства, усилия, победи и незабравими моменти. Изключително успешна се оказа състезателната 2024 година за спортистите от клуба по спортна акробатика „Ейнджълс“ – гр. Айтос. Акробатите много бързо се наложиха на квадрата и доказаха, че са таланти и можещи деца. През 2024 г. „Ангелите на Айтос“ завоюваха 18 златни, 10 сребърни и 13 бронзови медала. Отборът има и 33 призови класирания до 8 място. От гържавни и общински турнири – 13 златни, 7 сребърни и 9 бронзови медала, от международни турнири – 5 златни, 3 сребърни и 4 бронзови медала



„Ангелите“ изпратиха година с много участия, с много медала и призове  
ФОТО: КСА „ЕЙНДЖЪЛС“ – ГР. АЙТОС

През изминалите месеци постигнахме много – и на квадрата, и извън него, но успехите ни не се измерват само с медалите и трофеите, които донесохме. Измерват се с упоритостта, дисциплината и приятелствата, които изградихме. Всеки един от вас е пример за отдаденост и страст към спорта.

Искам да изкажа специални благодарности на моите колеги Лидия Костадинова, Биргюл Али, Александра Александрова, Рени Балканска

и Светослава Грудева (съдии) и Златина Колева (хореограф) – хората, които не само споделят знанията и опита си, но и ни вдъхновяват всеки ден. Благодаря ви за Вашата неизчерпаема енергия и грижа за развитието на спортния клуб.

На родителите и семействата – благодаря ви, че сте неотлъчно до нас и ни подкрепяте в радостите и трудностите. Вашето участие е безценно за нашия успех. Няма как да не спомена

нашите партньори и спонсори, които вярват в нас и ни дават възможност да постигаме големи цели. Благодарение на тяхната подкрепа успяхме да закупим спортни екипи и да зарадваме децата преди Коледа, което направи нашата спортна общност още по-силна и обединена. Хората с големи сърца, които подкрепиха младите надежди в спортната акробатика, са: Дентален център Му smile – гр. Бургас, „НВН България

2022“ – Дарина Ташкова, Българо-норвежка фирма REM – Павел Антонов, Радостин Ташев – „Дънак“ ЕООД, Фирма „Десий – Десислава Иванова“, Даниела Алакушева, нотариус Георги Георгиев, Николай Ташев – „Дънак 83“ ЕООД, Кремена Манолова, магазин „Лебед“, Краси Кътев, Стоян Гочев, „Рени 2018“ ЕООД – Рени Балканска, Георги Янев, Борислав Димитров, Милен Лазаров, архитект Илхан Адем, Кооперация ВККЧЗС – Дянкo Дянкoв, Елица Колева – „Жокала“, Цветан Минчев, Стоян Спасов, Белослава Илиева, Димитър Димитров – „Оптика“, Радослава Калоянова – бутик „Олимп“, Мария Капсцова, Красимир Койчев. Тяхната помощ и доверие са не просто финансова подкрепа – те са стимул за нас да се развиваме, да постигаме нови успехи и да вдъхновяваме младите спортисти в нашия клуб.

Изминалата година е по-редното доказателство, че когато сме обединени от обща цел, можем да постигнем всичко. Нека си пожелаем още повече успехи, здраве и мотивация през новата година.

Благодарим на Община Айтос за финансовата подкрепа. Нашите деца посрещнаха новата 2025 година, с нова надежда – че ще могат да тренират при много по-добри условия, при които още по-ярко ще заблестят талантите им.

Сигурна съм, че заедно ще продължим да издигаме името на нашия клуб и ще покажем, че спортът е не само игра, спортът е начин на живот. Продължаваме напред – към нови върхове и нови предизвикателства!

Благодаря ви!

**Лидия Грудева – ст. тренъор, КСА „Ейнджълс“ – гр. Айтос**

Театралният режисьор Мария Генова:

# Дипломното ми представление в Бургаския театър – моята визитна картичка

ИНТЕРВЮ



МАГДАЛЕНА ДИНЧЕВА

ЗА ГОСТА

- Родена и израснала в София.
- Любовете ѝ към театъра се заражда в ранна детска възраст, когато майка ѝ започва да я води на постановки.
- Първите ѝ стъпки в занаята са в детска театрална школа, а по-късно постъпва и в младежка.
- Отначало мисли да учи актьорско

- майсторство, но малко преди изпита се отказва.
- В момента учи режисура за драматичен театър в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на Пламен Марков.
- Тя е първата победителка в конкурса на името на дългогодишния директор на ДТ „Адриана Бudevска“ Борислав Чакиров.

**М**

ария, как разбра за конкурса на името на дългогодишния директор на ДТ „Адриана Бudevска“ Борислав Чакиров?

– Помня, че имахте залепени покани за участие в конкурса на информационните табла в Академията. А и моят професор насърчи мен и колегите ми да участваме. Тъй като конкурсът е за абсолвенти, идеята е, че спечелилият ще може да се дипломира в ДТ „Адриана Бudevска“. А да се дипломираш в професионален театър е много престижно. Дипломното представление, както моите преподаватели казват, е визитната картичка на режисьора. За което всъщност съм много благодарна на Богдан Петканин, че е инициирал създаването на конкурса, както и на Община Бургас, която подкрепя идеята. Надявам се това да стане традиция.

– Имаше ли други колеги от твоя клас в университетта, които също участваха?

– Да, едно момче – Александър Туник. Но нямаше стъпки новане помежду ни. Ние с колегите сме си много близки. Знаем, че нашите лични взаимоотношения не трябва да пречат на работните. Наясно сме, че конкурсът е със състезателен характер и никой не се сърди на другия, ако го спечели. Режисьорските класове са съставени от малък брой хора – четирима или петима. Ние конкретно сме четирима, като аз съм единствената жена. И съм много благодарна на момчетата, защото когато се

състезаваш с талантливи колеги, имаш амбицията да ги догонваш. Нашата конкуренция е здравословна. С него много често си спомняме за кандидатстването в НАТФИЗ, защото бяхме заедно. Първият кръг на изпита беше на шестия етаж. Катерихме се по стълбите и си говорихме. Аз му казвах, че ще се падне едн-коя сцена от произведение. Той ми противоречеше и казваше, че няма да е тя. Накрая се падна точно това, което си бях пожелала и което му бях споделила. Животът ти дава това, което си поускаш. Аз исках да се дипломирам в ДТ „Адриана Бudevска“, когато разбрах за тази възможност, и ще се случи.

– Защо избра да участваш в конкурса с постановка на „Мъртвешки танц“ от Аугуст Стриндберг?

– Защото това е един гениален текст на Стриндберг. Той засяга много екзистенциални теми, които са изключително актуални тук и сега. Всеки режисьор трябва да намери какво резонира с неговите възприятия. Текстът на произведението е многопластов. В него има както много теми, така и различни гледни точки, през които може да бъде разгледан. Аз се концентрирах върху две теми, които са ми интересни и през които искам да прочета творбата – дехуманизацията на човека и какво се случва с него, когато е стигнал до ирационалния момент във войната за надмощие. Произведението разказва за изолирана на остров брачна двойка, при която се разгръща дълбока взаимна омраза, породена от години на разочарования, манипулации и емоционална жестокост. Спристигането на стар познат напрежението се изостря и разкрива още повече горчивината на съжителството им. В постановката се съчетават тъмният хумор и мрачният реализъм. Те показват брака

кличен, безмилостен и неизбежен. Постановката изследва теми като любовта, омразата, самотата и човешката склонност към самоунищожение. Силният диалог и напрегатата атмосфера правят пиесата шедевър на модерната драматургия.

– С какво твоят проект успя да впечатли журито?

– Документи за участие бяхме погали общо шест души. За втори кръг бяхме одобрени трима. Познавам двете двамата, наясно съм и с проектите им. Те са достойни също толкова, колкото и моят. Вторият кръг на кастинга мина много приятно. Не беше като на изпит, а напротив. Комуникацията беше разиграна и толкова се отпуснах, че имах чувството, че водя свободен разговор. Комисията беше толкова добре подготвена, че се изненадах приятно. Разбира се, като част от комисия е логично членовете да бъдат подготвени, но те задаваха такива въпроси, които никога не съм предпологала, че ще зададат. Като видях, че и друг се интересува от твоята работа, е неизбежно да не ти направи добро впечатление и да не те поласкае. Но не знам кое е онова в моя проект, което ги е грабнало и което ги е накарало да го изберат за победител...

– Как премина подборът на актьорите, които ще вземат участие в постановката?

– Персонажите ще бъдат трима – двамата мъже и една жена. Аз предпочитам да наричам този кастинг за избор на актьори с думата „среща“. Разговаряхме за текста, споделяхме си как те виждаме нещата и как аз ги виждам. Просто си дискутирахме. За мен е важно през диалога да видя каква е чувствителността на отсрещния. В началото имах съмнения дали този формат ще ми бъде полезен и дали ще успя да преценя кой би паснал най-



През театъра си отговарям на общочовешките въпроси

добре за едната или за другата роля. Но още след първата среща усетих въпросния човек, разбрах какви са му интересите и какво счита за значимо. Колкото аз се срещам и се запознавам с тях, така и те. Взаимно е. В театъра няма режисьори без актьори. И за мен винаги е било важно заедно с актьорите да създаваме представлението и да имаме добра комуникация.

– Кога ще бъде реализиран дипломният ти спектакъл в Камерна зала „Апостол Карамитев“?

– Все още няма конкретна дата. Със сигурност ще бъде преди 30 април 2025 година, защото тогава вече трябва да съм се дипломирала. Така е направено обучението по режисура при нас, че ти работиш върху някакъв проект и в определен момент каниси екипа – в случая моя професор и асистент, които да гледат и да дадат обратна връзка. Аз съм работила с тях и по самия анализ на пиесата, защото те са ми ръководители. Много съм благодарна за тяхната помощ, защото когато човек се вгълби в работата, понякога забравя какво гони. Те бяха контролният орган.

– Кой ще се погрижи за декора, който ще бъде използван в пиесата?



МАРИЯ ГЕНОВА  
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

– Мария Колева е художникът, с когото работим. С нея създаваме сценичния образ, който е важен за конкретния текст. Работили сме заедно и преди това в Академията. Тя завърши при доцент Мария Райчинова и в момента е доста ангажирана. Наскоро изкара и премиера в Пловдивския театър.

– Кой е най-забележителният ти спомен от четиригодишното ти обучение в НАТФИЗ?

– Втората година от обучението беше най-динамична. Това беше моментът, в който класът ни много се сплоти. Спомням си, че репетирахме Чехов... беше безумно. Стояхме от сутрин до вечер. Тогава се чувствах изморена – както емоционално, така и физически. Но сега, когато връщам лентата назад, ми е по-скоро мило. Ние живеехме в НАТФИЗ – спяхме, дряхмехме, репетирахме... Както казва един приятел, „НАТФИЗ е като Хогвортс“. Хората, които не са били част от Академията, или нямат познати, от които да се информират за обучението там, няма как да разберат какво е. Също така си спомням и за първия ни учебен ден. Всички бяхме пременени. Влязохме в сградата на Академията и ни събра нашата преподавател-

ка по сценична реч. Мислихме, че само ще се запознаем. Но не. Каза ни да започнем да правим планк. Сега разбирам, че това е било с цел. През тези четири години преподавателите се опитваха освен да ни развият като творци, но и да ни дисциплинират.

– Какви са твоите наблюдения от театралната култура в Бургас?

– През годините съм идвала на театър в Бургас. Също така бургаският театър е гостувал в София. Чета статистика за това каква е гледаемостта в различните градове. От това, с което съм запозната, мога да кажа, че има културен живот в Бургас. Това се е случило и благодарение на предишния директор на театъра – Борислав Чакиров, който е възпитавал публиката и е предоставял на нейното внимание качествени произведения.

– Кои са твоите вдъхновители?

– Единият е Деян Пројковски, а другият – Иво ван Хове. Спечелиха ме с изразните средства, с езика, който създават на спектаклите си. И двамата са много различни, защото работят в различна стилистика, но са ми еднакво любими.

# За професор Иво Керемидчиев (1954, Бургас – 2018, София)

## Музикални легенди. Мигновения от предисторията на новаторско, значимо музикално-творческо дело

**БИСЕРКА ГРАМАТИКОВА**  
музикален историк

Изнамалата 2024 година бе юбилейна за проф. Иво Керемидчиев. Навършиха се 70 години от рождението на бележития български музикален деятел – тонрежисьор, цигулар, педагог, учен. Датите – първата и последната – в земния път на проф. Иво Керемидчиев, са свързани с просвета, наука, култура, Знание: 11 май – Празникът на светите равноапостолни Методий и Кирил, 14 февруари – Успение на св. Кирил Славянобългарски. Неотклонният стремеж към образование, изкуство, култура, Знание огрява живота на проф. Иво Керемидчиев. Живот на талантлив човек. Професионален музикант. Неуморен работник. Интелектуалец. Извършва всичко изкусно.

Многобройни са музикалните специалности. Всички са творчески. Мъдрото е твордението в знаменития роман на Херман Хесе „Игра на стъклени перли“: независимо коя специалност ще избере, музикантът трябва да започне своя творчески път като изпълнител на музика – инструменталист или пебец. Необходимо е да се научи да извайва музика и с пръстите на ръцете си, и с усните си, с белите дробове, с нозете си... Само по този начин ще съумее – по-късно – да работи добре в избраната музикална област. Тъй трябва по пътя на професионалния музикант и Иво Керемидчиев. Учи се да свири на цигулка, изучава музикално-изпълнителското изкуство.

Септември, 1970 г. След петгодишно обучение в Българската държавна консерватория в София (сега – Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“), запо-

чна работа като преподавател по история на музиката в Държавното средно музикално училище в Бургас (днес – Национално училище за музикално и сценични изкуства „Проф. Панчо Владигеров“). Училището обитаваше няколко сгради. В централната сграда – някогашното Арменско училище – бяха Дирекцията, Концертната зала, имаше Учителската стая, учебни стаи... В три от тях бяха настанени 10 А, 10 Б и 10 В класове. Чудесен випуск! В 10 А клас учеха двама приятели: Христо Власев (специален предмет – пиано) и Иво Керемидчиев (специален предмет – цигулка). Жизнерадостни, креативни, целеустремени. Сърцати. С ярка музикална гарба, работливи. Свпечатляваща интелигентност. С добри интереси и познания. Спомням си: с увлечение обсъждахме сонети на Микеланджело. Иво изучаваше цигулково изпълнителство при многозаслужилия учител по цигулка Яни Чернев. По-рано е учил цигулка при даровития цигулар и цигулков педагог Димитър Савов, който, за жалост, загина съвсем млад. В София, през 1963 г. бяха на погребението му в Орландовци, в столичното гробище (учех цигулка при Димитър Савов в същото музикално училище в Бургас, в X клас).

1972 година. Успешна за Иво. Завоюва първа награда на Петия конкурс за най-добро изпълнение на българско музикално произведение – в Бургас. Конкурсът е сред най-значителните музикално-художествени инициативи на бургаското Държавно средно музикално училище. Организира се и сега. Грамотата, която през 1972 г. младият цигулар Иво Керемидчиев получава от Съюза на българските композитори, е подписана

от председателя на Съюза Филип Кутев и главния секретар Васил Лолов. През 1972 г. Иво музичира като солист на Държавния симфоничен оркестър в Бургас. Интерпретира цигулков концерт от Дмитрий Кабалевски – под палката на именития диригент Иван Вульпе. Още една сполучлива и важна музикално-изпълнителска проява на Иво. Изявата на ученици от бургаското музикално училище като солисти на симфоничния оркестър в града, е скъпоценно дело на училището и има дългогодишна славна история. Посочените Грамота и концерт, факсимилно и словесно са представени, както и сведения за Димитър Савов, в книгата на Ана Боянова „Негово величество звукът. Книга за творческия път на цигулара, тонрежисьора и преподавателя проф. Иво Керемидчиев“, С., Издателско Ателие Аб, 2019, стр. 15, стр. 12, 22, стр. 11, 12. Книгата на Ана Боянова, написана с проникновение, съдържа голям брой скъпоценни сведения за живота и работата на Иво Керемидчиев – спомени на негови близки. Има богат илюстративен материал, както и Приложения. Всичко това е стабилна основа за изграждането на нови музикално-научни трудове относно жизнения път и творческото дело на проф. Иво Керемидчиев. През 2019 г. в София Издателско Ателие Аб обнародва труда на Иво Христов Керемидчиев „Проблеми на музикалната звукова пластика“. Хабилитационен труд за получаване на научно звание „Доцент по музикална звукорежисура“.

1972 г. Организирано е телевизионно състезание. В София. Между две държавни средни музикални училища: Русенското и Бургаското. Всяко училище излъчи отбор. Състезава-

ха се отборите. Капитан на нашия отбор бе Иво. Един от участниците в отбора – Христо. Подготвихме се – ученици и преподаватели – внимателно, задълбочено, въодушевено, мотивирано, отговорно. Победихме. Главният герой на състезанието бе Христо – позна светкавично кои са звучащите музикални откъси. Най-напред прозвуча музика от Шостакович. По-късно пуснаха музика от Цезар Франк. Христо реагира мъниеносно. Беше изключително възбуден! Наградата ни – грамофон – известно време ни служеше. В рамките на заниманията по история на музиката. Христо Власев разказва за незабравимото музикално-културно събитие в цитираната книга на Ана Боянова (стр. 13). Випускът на Иво и Христо завърши музикалното училище в Бургас през 1973 г. През същата година (4 юни) абитуриентът Иво, от класа по цигулка на Яни Чернев, изнася самостоятелен концерт със сложна програма. Акомпанира му Радка Чомакова, прекрасна пианистка и клавирна педагожка от Бургас, която бързо се утвърждава като един от водещите музикални дейци в града (БОЯНОВА, АНА, цит. съч., с. 12). Иво напуска Бургас, запазвайки връзката с родния край. Продължава да се усъвършенства в сферата на цигулковото изпълнителство – студент е в Музикалната академия в София. А дружи музикални простори блестят все по-ярко...

Още през 1896 г. гениалният изобретател Никола Тесла осъществява експеримент – „може би първият документиран случай на предаване на музика по безжичен път“ (МАРК ДЖ. САЙФЪР. Тесла. Вълшебникът във война, С., 2024, с. 78 – 79).

През 1974 г. в България



Иво Керемидчиев  
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

навлиза електронната музика. През същата година възниква Студио за електронна музика в Българското национално радио. Основано с участието на композитора, изпълнителя и педагога Симо Лазаров. Изтъкнатият творец се труди без умора и с въодушевление – в продължение на половин век – за напредъка на електронното звукоизличане у нас. Подчертава: „Студиото за електронна музика при БНР е основополагащо за развитието на електронната музика в България. В онези години то се превърна в институция за електронна музика, в която разнообразните творчески идеи се материализираха на звуков носител, впоследствие и в концертни изпълнения“.

(Проф. д-р СИМО ЛАЗАРОВ: „Винаги трябва да имаш креативни идеи“. С почетния професор на Нов български университет по повод 50-годишнината от началото на електронната музика в България разговаря РОСИЦА БЕЧЕВА. Сп. Музикални хоризонти, 2024, бр. 4, с. 18).

В началото на 70-те години на XX век у нас започва да се изучава музикалната специалност „Тонрежисура“. Важна, необходима. Иво търси своя път на развитието. Намира го. Безпогрешно. Според своите дарби, интереси, скривени стремежи. Стъгласно своето светоусещане. Осъществява правилния избор. Тонрежисура! През годините 1979 – 1982 изучава специалността „Тонрежисура“ в Държавната музикална академия в столицата, Теоретичен

факултет. След като през 1978 г. се дипломира с отличие като цигулар в същата академия, Инструментален факултет. От 1983 г. работи в Академията, катедра „Тонрежисура“ – хоноруван асистент (БОЯНОВА, А. Цит. съч., с. 161, 39, 119, 134, 135)... Възходящ е творческият път на проф. Иво Керемидчиев. Образцов професионалист. Несломим. Тонрежисьор (звукорежисьор) с практическа, научна, издателска и педагогическа дейности. Активни, новаторски, плодотворни. Път, богат на идеи, проекти, постижения, приноси. В национален и международен план. Път на съзидателен човек. Деятелна натура. Снепомръквача любознателност, безукорен естетически вкус, забележителна култура, човеколюбие. Ерудит. Неговото широкообхватно творческо дело изисква обстойно изследване. За да помогне по-ефективно на бъдещето. Преданата съпруга на професора – Весела – дарява на различни институции безценни документи и материали, свързани с покойния ѝ съпруг. Тя и нейните съмишленици се грижат да се помни съграденото от Иво Керемидчиев.

Аумене остава споменът за умното и весело момче. В класната стая, разположена между дирекцията и учителската стая в централната сграда на Бургаското музикално училище. Момчето ме радваше. Радвам се и сега, опознавайки делото на Иво Керемидчиев. Една от най-даровитите, гравитни, многозаслужили личности, тръгнала от Бургас.

## Премиери

В зала „Г. Баяв“ на КЦ „Морско казино“ по инициатива на Младежката секция на федерация „Памет“ със специалното участие на проф. Михаил Неделчев и д-р Димитър Атанасов бе представена книгата „Обгорени съдби“ на Иван Ванков

ФОТО: НИКОЛАЙ НЕДЕЛЧЕВ



# Петър Сребрев: Ковач-точилар с ръце, създаващи история

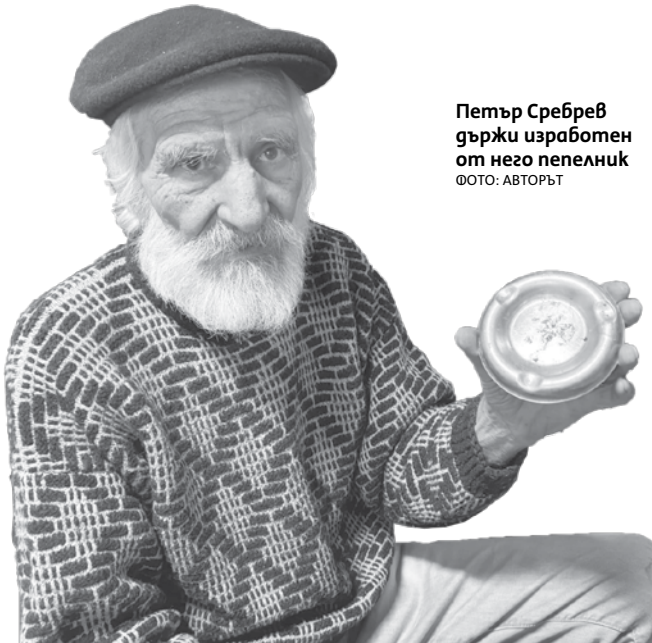
**Традиция.** Майсторът, който съхранява в работилницата си предмети, разказващи за ежедневието на българите

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Петър Сребрев е не просто майстор, а истински пазител на българската традиция и занаятчийското изкуство. Неговата работилничка в Карнобат, изпълнена с живот благодарение на верните му помощници – кученцата Чара и Чарли и папагалите Роко и Саманта Фокс, е място, където се пресъздава историята на българския бит и култура.

През 1975 година той започва своето пътуване като занаятчия и създава първата си работилница. С времето изгражда още над пет, в които с майсторски ръце изработва ножове, мотики, брадви, сърпове, ножици и много други предмети, които съхраняват духа на миналото и разказват за ежедневието на българите. Сред творенията му са и уникални изделия като лампиони, пепелници и дори специални инструменти като рокан за бележена коритена дърветата.

Но Петър Сребрев не спира само с дейността си в работилницата. В своята къща той е посял орех, хъсмичка и странджанска зеленика. Според дядо Петър, когато някога го няма, хората ще си спомнят



Петър Сребрев държи изработен от него пепелник  
ФОТО: АВТОРЪТ

за него и ще кажат: „Ей, на дядо Петър орехът стои“. Това е неговото лично послание към бъдещето – да остави следа, не само с изделията, които създава, но и с растенията, които е засадил и които ще продължат да растат и да свидетелстват за него.

Но нека започнем от самото начало.

## Как се ражда страстта към занаята

Съвместната история на Петър Сребрев и точиларството започва от строежа на семейната

къща. „Бях малък, а родителите ми ме пращаха при ковача да му занеса ишлата. Бога ми, заинтересува ме това нещо. Погълнах въглищния пушек и ми стана хубаво“, отвори кутията на спомените дядо Петър.

Парчетата от пъзела се подреждат с помощта на учителя Никола Кънчев, при когото героят на настоящия очерк е бил помощник. И ако в днешно време платените стажове са рядко срещано явление, то дядо Петър е получавал пари за това, че е съдействал на преподавателя си.

Плод на страстта на Петър Сребрев към занаята

са създадените от него работилници. Имал е такива в Карнобат, в Бургас, в кварталите Горно и Долно Езеро. „Фалирал съм, започвал съм отначало, но никога не съм преставал да работя занаята“.

## Ковач милионер няма

Въпреки че „ковач милионер няма“, дядо Петър обича това, което прави и не спира да се занимава с него. По думите му от един до двама души могат да преживеят с този занаят, без да си изкарват допълнителни доходи. „Мислят, че ковачите сме богати хора, но не е така“, сподели той.

Но работата не стихва. Дядо Петър е имал и дни, в които дори не е успявал да задоволи естествените си нужди на човек – като това да се нахрани, защото е имал много и извънредни поръчки. „Тъкмо съм си стоплил храната, и някой ми се обаждат и ми казва, че прасето е умряло и трябва да се намочат ножовете или че трябва мотика за гробищата“, шеговито каза той. Такива ситуации обаче не смущават занаятчията, защото любовта към работата е по-силна. „Аз се радвам на всяко менгеме, на дрелките, на бор машините...“.

Ако хората, които не се занимават с този занаят, изпитват затруднение да разберат топлиите чувства на дядо Петър към професията, то неговите колеги от цяла България са наясно. Майсторът сподели, че всяка година, на Гергьовден, ковач-точиларите от страната се събират в Дългопол. „Обичат ме всички – малки и големи. Във всяка къща ме канят да отида на гости. Някои хора мислят, че като имат много пари са добре, но не е вярно. Друго е да те посрещне един човек, детето му да дойде до теб и да те прегърне“, категоричен е Сребрев.

## Клиентите – двигател на развитието

Както много други занаяти, така и този, с който се занимава дядо Петър, битува в пространството под наименованието „изчезващ“. Причината е, че трудно се намират желаещи, които да го наследят. Но пък клиенти има. „Вече започва да се завръща търсенето на ковач-точиларите, защото хората харесват повече старинните

изработки“, довери Сребрев.

Оказва се, че карнобатският точилар има клиенти от цяла България. „Игват фризьорки, които ми носят по 20 чифта ножици. Викат ми: „Бай Петре, отиваме на Пампорово, след една седмица ще минем да си ги вземем“, сподели той. И допълни, че и покойният адвокат Марковски му е бил клиент. „Софиянци не се пазарят. Те идват и колкото им кажеш, толкова плащат“.

Освен клиенти, майсторът си създава и приятелства. В своята работилница той си отглежда и около 10-15 саксии люту чушки, които несъмнено привличат вниманието на лютоядците. „Който иска, давам да си вземе. А кучета колко съм дал... така трябва да е. Лошото ражда лошо, хубавото – хубаво“, уверен е дядо Петър.

## Нейно величество музиката

Кой да предположи, че дядо Петър всъщност е всеотдайно развита личност. Навремето се е подвизавал в общественото пространство и като китарист. „Ходихме при оркестъра, искахме микрофона и започвахме да пеем и свирим песни на Beatles, на Би Джайс...“, спомни си майсторът.

Сред любимите му изпълнители са AC/DC, Чък Бери, Луис Армстронг, Ела Фицджералд. „При мен се спират, за да си починат от пътя хора, които се връщат от морето. Седнат за малко, пийнат по едно кафе и се кефят на музиката, която съм пунал в работилницата. За това живея... какво му трябва на човек“.

## Работата в нейното многообразие

Както всяка друга професия, така и тази на дядо Петър крие своите рискове. „Посред нощ са ме будили от гарата заради изкривени оси, които трябва да се изправят. До 7 часа сутринта трябва всичко да е готово, за да може да мине влакът за Варна. В 22:00 ч. идват да ме будят, до 02:00 ч. са направени, от 2:30 до 3:00 ч. ги карат на струг да ги изравнят и сутринта пускаме влака“, с гордост си спомня Сребрев.

А що се отнася до това коя от всички поръчки досега е най-нестандартна, дядо Петър нарежда на челна позиция капаните за

мишки. „Баби идват при мене и ми се молят да отида у тях и да им сложа щорите. Викат ми: „Абе, джанъм, аз не ходя по къщите“, но не мога да им откажа и пак отивам“.

Заявки от чужбина също не липсват. „Едни инструменти за запалване на огън ми бяха поръчали собственици на заведение в Турция. Около 40-50 бройки направих. Тези инструменти стават предимно от черупка на лагер или от изхабена пила. Шпракш с готовия вече продукт на кремъка, има прахан и се пали цигарата“.

## Мисия „предаване на майсторлъка“

Светът, който Петър Сребрев дава на младите, проявяващи желание да се занимават с неговия занаят, е да отидат задължително при някой майстор. „Защото теорията си е теория, но не може без практика“. А най-важната мупрепоръка е да си вложат сърцето.

„Тук има едно младо момченце, завършило е художествена академия. Баща му го кара да става учител, но той не желае. Искане при мен да се учи на занаят. Игва от време на време. Дадох му 1-2 ножа, нахапа го такива, наплю ги“, с усмивка каза дядо Петър. И допълни, че е нормално, защото това са начални стъпки.

Преди години при него е останало и момче от София. А историята с този случай е прелюбопитна. „Момчето беше тръгнало със семейството си на почивка на морето, но пътят се отбиха в Карнобат за кратка почивка. Детето помоли баща си да остане при мен и той му позволи. За доста работи ми помогна, 15 дена стоя. Храних му 1-2 ножа. И такива хора има...“.

И дядо Петър е такъв – добряк. Доказателство за това е подаръкът мукъм мен, репортера на вестник „Черноморски фар“, в края на разговора. Той ми даде така ценната за едновременно домашни огрибка. Тя представлява желязно приспособление за остърване на ножици или загорели части от хляба. Но аз далеч не съм единственият човек, който си тръгва с подарък от работилницата на дядо Петър. Защото това е неговата традиция – всеки гост да си тръгне с предмет, създаден от него, и то такъв, който да напомня за бита на българите в миналото.



Петър Сребрев и част от ножовете, които е създал  
ФОТО: АВТОРЪТ



Петър Сребрев показва огрибката, която подарил на репортера на в. „Черноморски фар“  
ФОТО: АВТОРЪТ

# Животът на едно бургаско семейство не е вече същият: Матей се нуждае от бъбрек

**Подкрепна.** Проблемът се появява преди две години и ескалира много бързо. Нужни са спешни мерки

## ДОНА МИТЕВА

Животът на Йоана и Матей се преобръща преди две години. Нищо вече не е същото.

„Вечевтора година Матей е на диализа – през ден. Целият ни живот се промени. Не можем никъде да отидем. Всяко пътуване е свързано с това – кога ще се приберем, защото на следващия ден той трябва да е на диализа“, споделя Йоана Гюрова, която е пиар на ПП „Странджа“.

Целият съзнателен живот на Матей Ганчев Гюров е свързан с морето и корабите. Той е рулеви, завършил е „Корабоводене“

и това е неговата съдба. Така успяват заедно с Йоана да изгледат и изучат двете си деца и да се радват на техните успехи.

Сега животът на семейството е различен заради заболяването на Матей.

Проблемът се появява преди пет години, когато му откриват висок креатинин и урея, които са определящите съставки на кръвта, показателни за функцията на бъбреците. След изследванията в Бургас, Матей е изпратен в нефрологична клиника в София. И лечението му започва там, като освен медикаментите, по включва и много строга диета. Целта на диетата е да

намали размножаването на кистите в бъбречната тъкан.

Окончателната диагноза е: поликистозна бъбреците.

„Докато беше в София, защото той отиваше циклично за по една седмица, при него на визитация се довеждаха студенти от Медицинска академия за да видят какво е поликистозност, защото е рядко заболяване“, връща се с болка назад във времето Йоана.

След втората година на лечение се оказва, че креатининът му вече е 1000, което е показател, че бъбреците изобщо не работят.

Тогава семейството отива в Русе, където му

поставят фистула на ръката, за да се прави диализа. Само след месец се налага спешно тя да бъде премахната защото не функционира. Поставен му е катетър на гърдите.

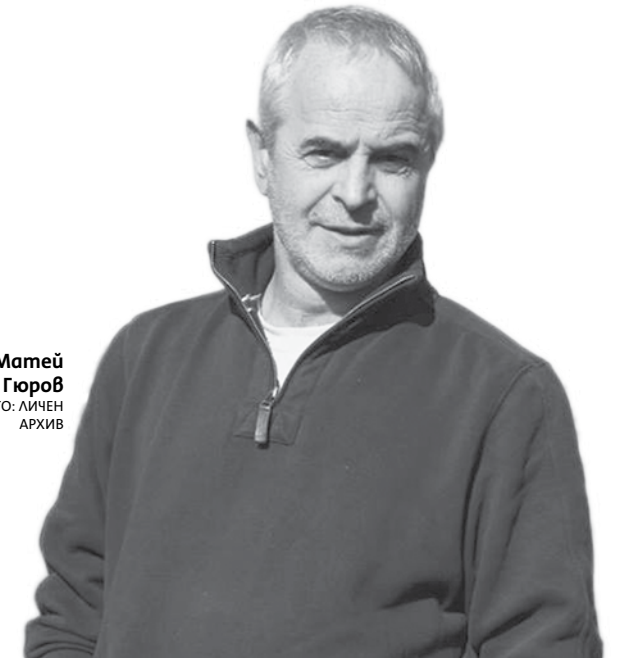
„В понеделник, сряда и петък той е на диализа. В неделя следобед вече му се затруднява дишането, защото кръвта му се е наситила с тези вещества, които бъбреците трябва да изхвърлят“, обясни Йоана.

Диализата е само временно решение. Затова семейството започва да търси клиника, където да се извърши трансплантация.

Матей от три месеца е в листата на чакащите в България. А в нея има още над 800 души с подобна на неговата съдба, чакащи бъбрек. Това кара семейството да потърси възможност и в чужбина.

След дълго лутане се спират на Минската гържана болница, която има клиника за бъбречна и чернодробна трансплантация. Надеждата им е в Беларус Матей да намери своя бъбрек.

Датата за първи преглед



Матей Гюров  
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

е насрочена – 7 юли. Цялата история на заболяването е изпратена в клиниката. Търсенето и комуникацията с болницата отнемат почти половин година. Точно преди Коледа е получена и офертата.

„Разчитам на подкрепна от страна на обикновените хора, приятели, колеги, такива като нас, защото знам, че подобна сума е непосилна за едно обикновено българско семейство.“

В момента за нас всяка

стотинка е помощ, за което съм благодарна на тези, които я отделят“, казва съпругата Йоана.

**Дарителска сметка:**  
**Банка ДСК**  
**BIC: STSABG SF**  
**IBAN:**  
**BG63STSA93000031468666**  
**Титуляр:**  
**Матей Ганчев Гюров**

**Revolut:**  
**@mateyuu2**  
**Матей Ганчев Гюров**



Семейството на Матей е най-голямата му опора  
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

## Дарители преобразиха облика на Второ детско отделение в УМБАЛ

### ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

В момента УМБАЛ – Бургас разполага с най-модерното детско отделение в страната, що се отнася до битови условия.

Изцяло ремонтирани стаи, нови гардероби, шкафове, хладилници. Хотелиерка дари мебели от хотела си. Йордан Бъчваров, моден дизайнер, който близо 30 години организира конкурси за красота, ревюта и други събития, е в процес на закупуване на матраци.

Началото на кампанията за ремонт на стаите на Второ детско отделение в УМБАЛ – Бургас поставя Радостин Колев, чието дете е било пациент тук. Той е строителен предприемач, а към каузата се присъединяват и

негови близки. От там и други благотетели. Но той си остава основният двигател.

„Моята цел е да обновим цялото отделение и децата на Бургас да се лекуват в по-добри условия. Днес е моето дете, но утре може да е вашето. Радвам се, че близки и приятели прегърнаха идеята и всеки ден получавам обаждания от хора, които искат да помогнат – със средства, строителни материали или личен труд“, казва Радостин Колев.

Междувременно гости и участници в конкурса за красота „Мисис Черно море 2024“, който се организира от Йордан Бъчваров, също събраха средства за нови мебели в отделението. На каузата той посвети и друго свое събитие



Добрният пример заразява и в каузата се включват не само приятели и близки, а и непознати хора

– „Годишни национални награди за мода, бизнес и личност“, което се провежда в средата на миналия декември.

„Благодаря на всички дарители, защото ако не бяха те, трудно щяхме да видим това отделение обновено. Все повече хора

ни помагат да подобрим средата, в която лекуваме децата“, казва началникът на Второ детско отделение д-р Хриспиме Каспарян.

Кампанията продължава. Всеки жест е важен и допринася за уюта на малките пациенти в УМБАЛ – Бургас.

ФОТО: УМБАЛ – БУРГАС

### СЪОБЩЕНИЕ

В изпълнение на разпоредбите на чл.15, ал.1 от НУРИЕОПП, Марин Сотиров и Ваня Сотирова, уведомяват всички заинтересовани физически и юридически лица, за издадено Решение №БС-3-ЕО-06.01.2025г. на РИ-ОСВ-гр.Бургас, за преценяване на необходимостта от извършване на екологична оценка на план "ПУП-ПП за трасе на кабелно електрозахранване на ПИ с идентификатор 10731.137.20 по КК на с.Веселие, м.Курията, община Приморско".

Решението е на разположение на заинтересованите страни всеки работен ден от 9.00 ч. - 12.00 ч. и от 13.30 ч. - 16.00 ч., в период от 14 /четирнадесет/ дни от датата на обявяване на следния адрес: гр.Приморско, ул. "Трети март" №49, тел. - 08883323249 – Петър Иванов.

### ОБЯВА

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение:

ЖИЛИЩНА СГРАДА в УПИ XIV-155 в кв.16, с.Страцин, общ. Поморие.

Възложител на проекта е: Юсеин Асан Мехмед

### ОБЯВА

ЗКПУ „НОВ ЖИВОТ“ обявява търг с тайно наддаване за: Продажба на недвижим имот идентификатор 07079.4.749 с площ от 1890 кв.м. находящ се в стоп.двор на кооперацията в кв.Лозово, който ще се проведе на 05.02.2025 г. от 10.30 ч. в канцеларията на кооперацията при закрито заседание.

Начална тръжна цена: 189 000 лв. без ДДС  
Тръжни документи в размер на 100 лв. без ДДС ще се продават от 27.01.2025 г. до 03.02.2025 г.

Документи за участие се подават до 16.00 ч. на 04.02.2025 г.  
За справки 0895 750864 – Председател

**За реклама: 056 825 435, 0878 424 698**

# Бургас ще е домакин на тенис квалификации за деца



## ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Тенис клуб „Авеню“ в Бургас ще бъде домакин на квалификациите за TENNIS EUROPE WINTER CUPS BY DUNLOP до 12 години за 2025 г. Турнирът ще събере националните отбори

на България, Германия, Гърция, Молдова, Румъния, Сърбия и Словакия, като участие ще вземат около 50 участници и официални лица. Очакванията са събитието да привлече внимание към Бургас като важен център за спорт и

детски тенис.

България ще бъде представена от националния отбор, а един от играчите в състава е Златан Йорганов, втори в Държавния шампионат за деца до 12 години, който тренира в тенис клуб „Авеню“. Ка-

питан на нашия отбор ще бъде Стефан Пантов, треньор в клуба. През годините в този турнир са участвали много от световните топ играчи, което прави надпреварата още по-вълнуваща.

Събитието ще се про-

веде в закритата тенис зала на тенис клуб „Авеню“ от 24 до 26 януари. Финалният турнир ще бъде в Сундърланд, Великобритания, където ще играят осемте най-добри състезатели. Входът за зрителите е свободен.

# „Нефтохимик“ се готви за пролетта с 21 футболисти

## Контроли. „Зелените“ започват проверките с Варненски съперник

### ГЕОРГИ РУСИНОВ

ФК „Нефтохимик 1962“ започна подготовката за пролетния полусезон с 21 футболисти на разположение на треньора, съобщиха от ръководството на клуба. По традиция, преди първата тренировка, отец Серафим отслужи молитва за здраве и благополучие на отбора.

Въпреки че повечето от играчите се включиха активно в първите натовавания, Алекс Попови и Даниел Стаматов тренираха индивидуално поради различни здравословни причини.

Подготовката на „Нефтохимик 1962“ ще се проведе изцяло на клубната база в комплекс „Изгрев“. Първата кон-



Подготовката на „Нефтохимик 1962“ ще се проведе изцяло на клубната база в комплекс „Изгрев“ (ФОТО: „НЕФТОХИМИК 1962“)

трола на отбора е насрочена за 25 януари, когато тимът ще се изправи срещу втория отбор на „Черно море“. Това ще е и най-сериозният съпер-

ник на бургазлии в контролите.

Четири дни по-късно, на 29 януари, „Нефтохимик“ ще се изправи срещу отбора на „Ботев Пд III“.

На 1 февруари бургаският тим ще тества формата си срещу „Родопи“.

В началото на февруари предстоят две по-сериозни проверки: на 7



Първата сериозна проверка за бургазлии е срещу дублиращия отбор на „Черно море“ (ФОТО: „НЕФТОХИМИК 1962“)

февруари „Нефтохимик“ ще играе срещу „Несебър“, а на 8 февруари – срещу „Созопол“, в регионални дербита.

С тези мачове тре-

норският щаб ще има възможност да изгради ритъма на отбора и да затегне подготовката за важната пролетна част на сезона.

## ЗА П О В Е Д № РД-09-021/10.01.2025 г. гр. Камено

На основание чл. 44, ал. 1, т. 1 и ал. 2, от ЗМС-МА, във връзка с чл. 70, чл. 76 и сл. от НРПУРОИ и в изпълнение на решение на Общински съвет Камено по т. 16 от Протокол № 13 от 28.11.2024г.

### ЗА П О В Я Д В А М :

I. Да се проведе публичен търг с **явно наддаване** за отдаване под наем на недвижими имоти – петна за разполагане на преместваеми обекти, **за срок от 5 (пет) години**, при начална тръжна цена и стъпка на наддаване, както следва:

– **Петно за разполагане на кафе-автомат, в уличното пространство между о.т. 171 и о.т. 172, по кадастрален план на гр. Камено, общ. Камено, обл. Бургас (на ул. „Христо Ботев“ № 45), с площ 1.00 (един) кв.м.**

Начална тръжна цена – 10.00 /десет/ лева, месечен наем, без включен ДДС.

Стъпка на наддаване – 1.00 /един/ лев. Предложенията за наддаване в търга, не могат да бъдат по-малки от 10% от първоначалната тръжна цена.

Депозитът за участие в търга – 1.00 /един/ лев.

– **Петно за разполагане на вендинг машина, в уличното пространство между о.т. 171 и о.т. 172, по кадастрален план на гр. Камено, общ. Камено, обл. Бургас (на ул. „Христо Ботев“ № 45), с площ 1.00 (един) кв.м.**

Начална тръжна цена – 10.00 /десет/ лева, месечен наем, без включен ДДС.

Стъпка на наддаване – 1.00 /един/ лев. Предложенията за наддаване в търга, не могат да бъдат по-малки от 10% от първоначалната тръжна цена.

Депозитът за участие в търга – 1.00 /един/ лев.

– **Петно за разполагане на вендинг машина, на източната фасада на сграда с идентификатор 52279.501.165.1 (Читалище), по кадастрален план на с. Константиново, общ. Камено, обл. Бургас, с площ 1.00 (един) кв.м.**

Начална тръжна цена – 10.00 /десет/ лева,



## ОБЩИНА КАМЕНО

8120 гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101, тел. 05515 /3008; факс 05515/2480  
e-mail: obshtina@kameno.bg www.kameno.bg

месечен наем, без включен ДДС.

Стъпка на наддаване – 1.00 /един/ лев. Предложенията за наддаване в търга, не могат да бъдат по-малки от 10% от първоначалната тръжна цена.

Депозитът за участие в търга – 1.00 /един/ лев.

– **Петно за разполагане на вендинг машина, в площадното пространство между о.т. 102а, о.т. 78а, о.т. 78 и о.т. 77, по кадастрален план на с. Тръстиково, общ. Камено, обл. Бургас, с площ 1.00 (един) кв.м.**

Начална тръжна цена – 10.00 /десет/ лева, месечен наем, без включен ДДС.

Стъпка на наддаване – 1.00 /един/ лев. Предложенията за наддаване в търга, не могат да бъдат по-малки от 10% от първоначалната тръжна цена.

Депозитът за участие в търга – 1.00 /един/ лев.

II. Търгът за отдаване под наем на **Петна за разполагане на кафе-автомати и вендинг машини за безалкохолни напитки и пакетирани стоки**, ще се проведе в гр. Камено в сградата на общинска администрация Камено на **05.02.2025 г. от 10:45 часа.**

III. **Условия за участие:** в търга могат да участват физически лица, еднолични търговци и юридически лица, регистрирани по Търговския закон.

IV. **Място и срок за получаване на тръжна документация за участие в търга:** Тръжната документация за участие в търга се получава в сградата на Община Камено, гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101 в Центъра за услуги и информация на гражданите, **всеки работен ден от 8:30 до 16:00 часа до 03.02.2025г.**

Цената на комплекта тръжна документация

**е 12.00 лв. с включен ДДС, платими в брой на касата на Общината.**

V. **Условия за плащане на цената и депозита:** плащанията се извършват в български левове по банкова сметка на Община Камено – „ЮРО-БАНК БЪЛГАРИЯ“ АД, IBAN: BG 40 BPBI 7937 33 KA225801, BIC: BPBIBGSG, или на касата в ЦУИГ на Община Камено.

VI. Информация за имотите, обект на търга, е изложена в общината и на интернет страницата на Община Камено [www.kameno.bg](http://www.kameno.bg)

VII. Оглед на имота може да се извършва всеки работен ден до 03.02.2025г. от 09:00 до 16:00 часа, с представител на Общината, след представяне на платен документ за закупена тръжна документация и предварителна заявка.

VIII. **УТВЪРЖДАВАМ** следната тръжна документация:

Заявление за участие – образец;  
Декларация, че участникът не е лишен от право да упражнява търговска дейност;  
Декларация, че участникът не е обявен в несъстоятелност;

Декларация, че участникът е запознат с регламента за участие в търга;

Декларация за оглед на имота;  
Декларация – съгласие за ползване на лични данни;

Регламент за участие;  
Проект на Договор за наем;  
Решение на общинския съвет;  
Препис от настоящата Заповед;  
Схема за разполагане на търговски обекти – 3

броя;

IX. За да участва в публичния търг с явно наддаване, кандидатът трябва да представи задължително следните документи, до 16:00 часа на 03.02.2025г. в Община Камено:

- Заявление за участие, в което се посочват имената на физическото лице, ЕГН, съответно наименованието на търговеца, Единния идентификационен код (ЕИК), както и обекта, за който кандидатства.

- Документ за заплатен депозит за участие;
- Документ за закупена тръжна документация;
- Документи, установяващи самоличността на участника. Когато участникът е юридическо лице се представя документ за регистрация или посочване на ЕИК по чл. 23 ЗТР. Допустимо е представяне на извадка от електронната страница на Търговския регистър на Агенция по вписванията. Когато участникът е ЮЛ, регистрирано по специален закон (напр. Закона за юридическите лица с нестопанска цел, Закона за кооперациите), представя удостоверение за актуално правно състояние от съответния окръжен съд по регистрация.

- Декларация – 5 броя по образец;
- Пълномощно с нотариална заверка на подписа, когато се участва чрез пълномощник. Копие от личната карта на пълномощника.

X. При неявяване на кандидати, **следващ търг ще се проведе на 12.02.2025г. от 10:45 часа.** Закупуване на документи, внасяне на депозит и подаване на заявления за участие в повторния търг се извършва до 16:00 часа на 10.02.2025г.

Настоящата Заповед да се публикува в местен ежедневник, на страницата на Общината в интернет и да се обяви на видно място в общинската администрация в 3-дневен срок от нейното издаване.

**ЖЕЛЪО ВАРДУНСКИ / П /**  
Кмет на Община Камено

Заповедта е обявена на таблото за обяви на **13.01.2025г.**

# Тони Димитрова или българската Агел

**Празник.** Певицата отбеляза рожден ден с пореден концерт в Зала 1 на НДК

**МАГДАЛЕНА ДИНЕВА**

Грандиозният концерт на обичаната Тони Димитрова, проведен на рождения ѝ ден, беше изпълнен с обич, приятелство и благодарност.

На певицата ѝ отнеха няколко дни, за да осмисли случилата се магия, гаразгледа подаръците, кошниците и цветята. Тя сподели пост във Фейсбук, в който благодари на част от хората, допринесли за създаването на незабравимото събитие на 10 януари. Сред тях се открояват имената на онези, които са сътворили уникалната визия на Тони. Именно тя доведе до сравненията ѝ с британската звезда Агел.

Фееричната тъмнозелена рокля от Тони (Stoyka Hadjieva - Novkova), стил-

ният грим на Бони, който подчертаваше красивите ѝ черти, и прическата, сътворена с любов и внимание от Петър Курчев (Peter), придават на певицата елегантен и впечатляващ вид, напомнящ на британската изпълнителка.

В първата си публикация след концерта Тони обеща да напише поне още две, за да изрази благодарността си към всеки, вложил част от себе си в това събитие и дарил я с грижа и вдъхновение. Емоционалните ѝ думи гласят: „На вас, мили мои, които сте с мен на всеки концерт! И че ме имате за близка и нормална! И, че в моите песни намира-

те често себе си, своите тъги и радости! И че не ме наричат „кralица“, куп лиготици, които не ми отиват! Аз съм момичето (все още) от съседната врата! Имам широки рамене, на които можете да се опрете! Имам палто, с което мога да ви завия, ако ви е студено, и сърце, в което все още мога да побера вашата искрена обич! Благодаря, че бяхте с мен отново и отново! Това не се забравя!“.

Ние, екипът на вестник „Черноморски фар“, искаме да изразим нашата благодарност към теб, прекрасна Тони, за твоето несекващо вдъхновение и за уникалното творчество, което ни даряваш.



Виктор Калев – един от нейните най-близки приятели и колеги бе на първия ред

ФОТО: ФЕЙСБУК



## Шенген, Гунди и дубайски шоколад са сред борещите се за „Дума на годината“

**ЧЕРНОМОРСКИ ФАР**

Безводие, Гунди, гезинформация, дубайски шоколад, избори, Ново начало, Олимпиада, санитарен кордон, Тръмп и Шенген са десетте думи между които ще бъде избрана думата за 2024 година.

Проучването „Думи на годината“ се провежда на платформата за грамотност „Как се пише?“, на страницата ѝ във Facebook, в Threads и в X. Тя преминава през три етапа. В първия – от 6 до 10 януари – всеки има възможност да гаде своите предложения за думи и изрази на годината във Facebook, X и Threads.

Във втория етап от 30-те предложения с най-много гласове 6-членно жури отся 10. Кои три от тях са най-важни за

нас като общество, се избира в анкета в сайта „Как се пише?“ от 13 до 18 януари в третия, последен етап. Резултатите ще станат ясни на 20 януари.

Журито е съставено от дългогодишни наблюдатели и участници в обществените процеси в България и езикови експерти: г-р Павлина Върбанова – създателка на платформата „Как се пише?“, доц. Георги Лозанов – философ и медиен експерт, Веселина Седларска – журналистка и писателка, Доротея Николова – учителка по български език и литература и журналистка, г-р Иван Ланджев – поет и есеист. За да се чуе и гласът на по-младите, към тях тази година се присъединява актьорът и влогър Стефан Попов – Чемо.

## Домашната нагеница има свой специален ден в Несебърско

**ЧЕРНОМОРСКИ ФАР**

В Кошарица за четиринадесета поредна година се състоя Празникът на домашната нагеница.

Той е утвърдено събитие в културния календар на Община Несебър и отразява възприетата преди повече от десетилетие политика на насърчаване на вътреобщинските контакти и популяризация на селищата на общината чрез организиране на събития с акцент върху различните аспекти и дейности, характеризиращи бита на местните общности.

Всяка година на 14 януари производителите на домашно приготвени мезета от Кошарица имат възможност да покажат продукцията си, а специално подбрано жури оце-

нява най-вкусните местни деликатеси. За четиринадесети път журито на Празника на домашната нагеница раздаде награди в конкурса за домашен суджук, а победителите получиха грамоти за доказано майсторство в кулинарното изкуство от кмета на Кошарица Валентин Станчев.

Събитието традиционно се радва на голяма популярност сред местната общност и постоянно живеещите на територията на община Несебър чужденци.

В музикално-танцовалната програма на четиринадесетото издание на Празника на домашната нагеница участваха самодейните състави към читалище „Светлина - 1928“ и група „Морски бриз“ към пенсионерски клуб в Новия Несебър.



Всяка година на 14 януари производителите на домашно приготвени мезета от Кошарица имат възможност да покажат продукцията си

ФОТО: ОБЩИНА НЕСЕБЪР

